



المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم

فهرس

مخطوطات جامعة الإسكندرية

الجزء الثاني

(ش - و)

مجمع المخطوطات العربية

القاهرة ١٩٩٥م

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

حَقُوقُ الطَّبْعِ وَمَخْفُوطُهُ

فهرس مخطوطات جامعة الإسكندرية / إعداد د. يوسف زيدان . القاهرة :
معهد المخطوطات العربية (المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم) . الجزء
الثاني (ش - و) ١٩٩٥ . ٤٢٩ ص .

ط / ١٩٩٥ / ٠١ / ٠٠٥

فهرس

مخطوطات معاليها

« ش »

٦٨٤ - الشجرة لإظهار الثمرة :

للمقدسي (عز الدين عبد السلام بن أحمد) المتوفى ٦٧٨ هـ .

(بروكلمان ٨٠٨/١ ، معجم المؤلفين ٢٢٣/٥) .

أولها : الحمد لله أحدىّ الذات الفرديّ الصفات .. وبعد فإني نظرت إلى الكون وتكوينه .. فرأيت الكون كله شجرة أصل بذرها من حبة كن .
آخرها : وترضى بها عنا يا رب العالمين ، وحسبنا الله ونعم الوكيل ..
تم هذا الكتاب .

نسخة لا بأس بها ، بها قطع في أولها ، كتبت بقلم نسخي بخط السيد محمد محمد الدفاع من خطوط القرن الثالث عشر الهجري تقديراً ، مفككة الأوراق .. وعليها تملك مؤرخ بسنة ١٢٦٩ هـ .

٢١×١٦ سم

٢١ س

٢٢ ق

الرقم : ١٤ / الأميرة فائزة

٦٨٥ - الشجرة النعمانية في الدولة العثمانية

لابن عربي (الشيخ الأكبر محيي الدين محمد بن علي) المتوفى ٦٣٨ هـ .

(إيضاح المكنون ٤١/٢ ، بروكلمان ٧٩٠/١ ، معجم المؤلفين ٤٠/١١) .

أولها : فإن الكلام بالقيام والناس نيام إخلاص صبا مقامه شيخ محيي الدين ..

إذا صائح صاح بعد الخشوع لفقد أبي القاف في القبر له

آخرها : واعمل بحكم الاصطلاح الذي عليه الجمهور واطلب البيان من توليد الحروف .. تم هذا الكتاب .

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة ، مضطربة الترقيم ، كتبت بقلم نسخي فرغ منها سنة ١٢٩٩ هـ ، مفككة ، متآكلة الخواف ، بها آثار رطوبة .

١٦,٥×٢٤ سم

٢١ س

٢٠ ق

الرقم : ١٨٥ / جعفر ولي

٦٨٦ - شجون المسجون وفتون المفتون

لابن عرنى (الشيخ الأكبر محيى الدين محمد بن على) المتوفى ٦٣٨ هـ .
(كشف الظنون ١٠٢٨ ، إيضاح المكنون ٤١/٢ ، بروكلمان ٧٩٠/١ ، معجم المؤلفين ٤٠/١١) .

أولها : الحمد لله الذي خلق الإنسان من طين .. ولما كان هذا العالم يفنى ومن كرم الكريم أن جعلهم يعملون فيه لما يبقى ..

آخرها : وهذا حَدُّهم والرَّسْمُ باقٍ فكلُّ ذاهِبٍ والكلُّ ناظر
وإن رفع الزمان فلا حدود فكلُّ أوَّلٍ والكلُّ آخر

تم وكمل كتاب شجون المسجون للإمام قطب دائرة المحققين سيدي محيى الدين ..

نسخة جيدة ، كتبت بقلم نسخي من خطوط القرن العاشر الهجرى تقديراً ، مؤطرة ، مفككة الأوراق .

١٤×٢١,٥ سم

٢١ س

٤٥ ق

الرقم : ٩٩ / جعفر ولي

٦٨٧ - شُدُّ الأثواب في سَدِّ الأبواب :

للسيوطي (جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر) المتوفى ٩١١ هـ .
(كشف الظنون ١٠٢٨ ، بروكلمان ١٣٤/٢ ، معجم المؤلفين ١٢٨/٥) .
أولها : بسم الله الرحمن الرحيم . ﴿ فليحذر الذين يخالفون عن أمره أن

تصبيهم فتنّة أو يصيبهم عذابٌ أليم ﴿١﴾ .

آخرها : ... تُرسل الكسوة من جهة مصر كل سبع سنين من الدياج الأسود .
نسخة من القرن العاشر الهجري تقديرًا ضمن مجموعة رسائل للسيوطي ، كتبت
بأقلام مختلفة على ورق مصقول ، وبها خروم ، وعليها تملك مؤرخ بسنة ١١٣٩ هـ .

سم ١٥×٢١

س ٢٥

ق ١٤

الرقم : ١١٢ / جعفر ولي

٦٨٨ - شذور الذهب (في النحو)

لابن هشام الأنصاري (جمال الدين عبد الله بن يوسف بن أحمد) المتوفى ٧٦١ هـ .
(كشف الظنون ١٠٢٩ ، بروكلمان ١٦/٢ ، معجم المؤلفين ١٦٣/٦) .
أولها : الكلمة قول مفرد ، وهي اسم وفعل وحرف .
آخرها : والاثنان وثنان .. تمت .

نسخة جيدة ، كتبت بقلم نسخي جميل ، مشكول من خطوط القرن
الثالث عشر الهجري تقديرًا ، عليها شروح كثيرة ، كتبت بمداد أحمر .

سم ١٣×١٩

س ١١

ق ٢٣

الرقم : ٣٢٤ / جعفر ولي

٦٨٩ - شرائع الإسلام (فقه شيعي)

للمحقق الحلي (أبي القاسم جعفر بن الحسين بن يحيى بن سعيد الحلي)
المتوفى ٦٧٦ هـ .

(كشف الظنون ١٠٣٠ ، إيضاح المكنون ٤٢/٢) .

أولها : كتاب النكاح وأقسامه ثلاثة : الأول في النكاح الدائم . والنظر فيه
يستدعي فصولاً ، الأول في آداب العقد .

آخرها : « الرابعة في العاقلة حالاً وفيه إشكال من احتمال تخصيص » .
نسخة لا بأس بها ، كتبت بقلم نسخي مشكول من خطوط القرن

(١) سورة النور ٦٣ .

الحادي عشر الهجري تقديرًا ، وعليها حواش ، ملتصقة الأوراق بفعل
الرطوبة ، وبها خروم كثيرة ، وعليها عدة تملكات .. ناقصة من آخرها .

٢٠×٢٥ سم

١٦ س

٢٠٠ ق

الرقم : ٤٨٦ / جعفر ولي

٦٩٠ - شرح الآجرومية ، لابن آجروم

للأزهري (خالد بن عبد الله بن أبي بكر بن محمد الجرجاوي المصري
الشافعي) المتوفى ٩٠٥ هـ .

(كشف الظنون ١٧٩٧ ، بروكلمان ٢٢/٢ ، معجم المؤلفين ٩٦/٤) .
أولها : يقول العبد الفقير الأزهري : وبعد فهذا شرح لطيف لألفاظ
الآجرومية في أصول علم العربية ينتفع بها المبتدئ .

آخرها : وما أشبه ذلك من أمثلة القسمين الأولين .. وهذا آخر ما أردنا
ذكره على هذه المقدمة .

نسخة جيدة ، كتبت بقلم نسخي من خطوط القرن الحادي عشر الهجري
تقديرًا ، عليها حواش ، وبها خروم ، وعليها تملكات أقدمها مؤرخ بسنة
١١٨٠ هـ .

٦×٢٠ سم

٢١ س

٢٨ ق

الرقم : ٧٢ / عزيز سوريال

٦٩١ - نسخة أخرى

نفس البداية والنهاية .

نسخة جيدة كتبت بقلم نسخي بخط محمد صالح الدمشقي . فرغ منها
سنة ١٢٥٤ هـ . بها خروم قليلة .

١٦×٢١ سم

١٩ س

٢٢ ق

الرقم : ٢٠ / عزيز سوريال

٦٩٢ - شرح الآجرومية

لنجم الدين (؟)

أولها : الحمد لله رب العالمين ... قول الآجرومي : الكلام هو اللفظ المركب المفيد بالوضع . الكلام له معنيان معنى في اللغة ومعنى في الاصطلاح ...

آخرها : مثاله من قائمات وإعرابه من ضمير منفصل في محل رفع على أنه مبتدأ وقائمات خبره وهو مرفوع ...

نسخة جيدة ، كتبت بقلم نسخي من خطوط القرن الثالث عشر الهجري تقديرًا ، بها خروم ، وناقصة من آخرها .

١٥×٢٠,٥ سم

١٥ س

٥٦ ق

الرقم : ٢٨ / عزيز سوريال

٦٩٣ - شرح الآجرومية (الدرة السنية على حل ألفاظ الآجرومية)

للخراشي (محمد المالكي) المتوفى ١١٠١ هـ .

(بروكلمان ٤٣٨/٢ ، معجم المؤلفين ٢٨٧/٩) .

أولها : الحمد لله رب العالمين .. وبعد فهذا شرح لطيف لألفاظ مقدمة الشيخ الإمام النحوي أبي عبد الله محمد بن محمد بن داود الصنهاجي ، عرف بابن أجروم .

آخرها : وخاتم معطوف أيضًا .. وبالحاتم يختم الكتاب ، وهذا ما تيسر والحمد لله .

نسخة جيدة ، كتبت بقلم نسخي بخط محمد بن علي يعقوب الإبيشي الشافعي فرغ منها سنة ١١٣٩ هـ ، مؤطره بالكامل ، وبها خروم كثيرة وبآخرها : من مخلفات عبد الله الغزالي بالإسكندرية .

١٥,٥×٢٠ سم

٢٣ س

١٤٣ ق

الرقم : ٢٥١ / جعفر ولي

٦٩٤ - شرح « آداب البحث وطرق المناظرة » للسمرقندي .
لابن أبي السعيد مير أبي الفتح محمد بن أمين الأردبيلي (كان حياً قبل
سنة ٨٧٥ هـ .

(كشف الظنون ٤٠ ، معجم المؤلفين ٧٣/٩) .
أولها : قال الفقير إلى الله الغني أبو الفتح ... فتح الله عليه أبواب
السعادات . قوله : المنة علينا .
آخرها : كما في مثال المنع السابق .. تم الأوراق بعون الخلاق .
نسخة كتبت بقلم فارسي دقيق ، من خطوط القرن العاشر الهجري
تقديراً ، بها خروم كثيرة ، مختلفة الأوراق .
٤١ ق ١٥ س ١٠,٥×١٧,٥ سم

الرقم : ٢٢٥ / جعفر ولي
٦٩٥ - شرح آداب البحث وطرق المناظرة ، للسمرقندي (بطريقة :
قال .. أقول) .
لديكقوز (أحمد العثماني) .

أولها : إن أحسن ما يستعان به في الأمور الحسان حمد الله الملك المنان .
آخرها : لو كان الشيء ممكن الوقوع .. لم يستلزم الحال . تم .
نسخة ، كتبت بقلم فارسي ضمن مجموعة فرغ منها في القرن العاشر
الهجري تقديراً ، عليها تعليقات ، وبها خروم كثيرة .. وبآخرها : باب دخول
بعض المعاني مكان بعض .
٢٩ ق ١٥ س ١٠,٥×١٧,٥ سم

الرقم : ٢٢٥ / جعفر ولي
٦٩٦ - شرح أرجوزة (شروط الوضوء)

لشهاب الدين أحمد بن حمزة الأنصاري الشافعي (من أهل القرن الثالث عشر) .

أولها : أقول ، الشروط جمع شرط بسكون الراء .

آخرها : وتصح طهارته وصلاته .. وقد تم شرح شروط الوضوء .

نسخة جيدة بقلم نسخي بخط المؤلف ، فرغ منها في سنة ١٢٧٢ هـ ، وهي ضمن مجموعة . وبها خروم .

سم ١٦×٢٣,٥

١٩ س

٤ ق

الرقم : ١٣٠ / جعفر ولي

٦٩٧ - شرح الأزهري في علم العربية ، لخالد الأزهري .

للأزهري (خالد بن عبد الله بن أبي بكر بن محمد الجرجاوي المصري الشافعي) المتوفى ٩٠٥ هـ .

(كشف الظنون ١٧٩٨ ، بروكلمان ٢٢/٢ ، معجم المؤلفين ٩٦/٤) .

أولها : الحمد لله على جميع الأحوال .. وبعد فيقول العبد الفقير .. الأزهري ، قد سألتني من أعتقد صلاحه ولا تسعني مخالفته أن أشرح مقدمة الأزهري في علم العربية التي أملتتها لبعض الطلبة .

آخرها : والناس معطوف على الجنة ، وفي هذا القدر كفاية للمبتدئ .. والحمد لله الذي هدانا لهذا .

نسخة جيدة ، كتبت بقلم نسخي فرغ منها سنة ١٠٨٣ هـ ، مرممة « وعلى الورقة الأولى تملكات غير مؤرخة .

سم ١٥×٢٢,٥

٢٤ س

٣٥ ق

الرقم : ٧٧ / عزيز سوريال

٦٩٨ - شرح « الأسباب والعلامات » لنجيب الدين السمرقندي

للكرماني (برهان الدين نفيس بن عوض بن حكيم) كان حياً سنة

٨٤١ هـ .

(كشف الظنون ٧٧) .

أولها : الحمد لله رب العالمين ... إني قد كنت من أهل بيت مشهورين
بهذه الصناعة .. وأودعه في هذا الكتاب .. خدمة السلطان .. ألغ بيك
كوركاني ..

آخرها : أن يقصر على مثل جوز السرو .. وينشف الرطوبات . تم الكتاب
بعون الملك الكريم الوهاب .

نسخة جيدة ، كتبت بقلم فارسي دقيق بخط زين العابدين الحسيني
الخراساني . فرغ منها سنة ١٠٨٧ هـ ، وقد سقطت الأوراق الأولى فأعيدت
كتابتها بخط مختلف ، وبها خروم كثيرة .

سم ١٤,٥×٢٣

١٧ س

٣٩ ق

الرقم : ٢٤ / ماكس مايرهوف

٦٩٩ - شرح الأسماء الحسني وتحقيقاتها بالبسملة الشريفة :

لابن عربي (الشيخ الأكبر محي الدين محمد بن علي) المتوفى ٦٣٨ هـ .
(بروكلمان ٧٩٠/١ ، معجم المؤلفين ٤٠/١١) .

أولها : بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين ، وجوامعها هي السبعة المثاني
وجامع السبع المثاني القرآن العظيم .

آخرها : ومن هنا وقعت الآلام والأسقام والملاذ .

نسخة جيدة ، كتبت بقلم نسخي من خطوط القرن الثالث عشر الهجري
تقديرًا « ناقصة من آخرها ، وبآخرها نقول من رسالة في الحروف والأسماء .

سم ١٣×٢٠

١٣ س

٣٥ ق

الرقم : ١٦ / الأميرة فايزة

٧٠٠ - شرح أسماء الله الحسنى (منتخب من كتاب التعبير في التذكير
للقيصري)

للرازي (زين الدين أبي عبد الله محمد بن أبي بكر بن عبد القادر الحنفي -
صاحب : مختار الصحاح) المتوفى بعد سنة ٦٦٦ هـ .

أولها : بسم الله الرحمن الرحيم .. هذا مختار من كتاب التعبير الذي ألفه
القيصري .. اختاره العبد الفقير الرازي .

آخرها : والصبر الواجب على العبد هو الصبر على ما أمر الله تعالى به ..
تم المختار .

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة « كتبت بقلم نسخي بخط محمد بن علي بن
أحمد بن خالد بن حسن العجلوني ، فرغ منها سنة ٨٤٢ هـ ، عليها حواش
قليلة .

١٨×٢٧ سم

٣١ س

٣١ ق

الرقم : ١٣٩ / جعفر ولي

٧٠١ - شرح أصول الحديث (النبوي)

للحنفي (محمد) كان حياً سنة ٩٣٥ هـ .

أولها : الحمد هو الثناء الجميل الاختياري من نعمة أو غيرها وفيه وجوه
من الكلام لكن لا يناسب إيرادها في هذا المقام .

آخرها : قال الناس في هذه السنة مات .. ابن عبد البر ، والحمد لله على
إتمام الكلام . وقع الفراغ من تأليف هذا الشرح سنة ٩٣٥ على يد مؤلفه
محمد المشتهر بالحنفي .

نسخة جيدة . بقلم نسخي أويس الأنقروى . فرغ منها سنة ١٠٨٢ هـ ،
وبها خروم قليلة .

١٣،٥×٢٠ سم

١٩ س

٤٧ ق

الرقم : ٥٨٠ / جعفر ولي

٧٠٢ - شرح ألفية ابن مالك (الخلاصة الألفية في النحو)

لابن عقيل (أبي محمد عبد الله بن عبد الرحمن النحوي) المتوفى ٧٦٩ هـ .
(كشف الظنون ١٥٢ = بروكلمان ١٠٤ / ٢ ، معجم المؤلفين ٧٠ / ٦) .
أولها : قال محمد هو ابن مالك .. الكلام المصطلح عليه عند النحويين عبارة
عن اللفظ المفيد فائدة يحسن السكوت عليها . فاللفظ جنسٌ يشمل الكلام .
آخرها : فإنهم التزموا إدغامه .. والله أعلم .

وما بجمعه عنيت قد كمل نظمًا على جُلِّ المهمات اشتمل
نسخة جيدة ، محلاة بهوامش كثيرة ، كتبت بقلم نسخي مشكول من
خطوط القرن الحادي عشر الهجري تقديرًا .

١٥,٥×٢١ سم

٢٣ س

١٩٣ ق

الرقم : ٨٨ / عزيز سوريا

٧٠٣ - شرح ألفية ابن مالك

لمجهول .

أولها : والله يقضي بهيات وافرة لي وله في درجات الآخرة
الكلام عند النحويين هو اللفظ الدال .
آخرها : فاعلم بأنه قد انتهى عرضه من هذا الأمر وأنه قد اشتمل على
أعظم المهمات من أمر العربية ، ثم ختم الكتاب بحمد الله تعالى ..

نسخة جيدة ، كتبت بقلم نسخي من خطوط القرن الحادي عشر الهجري
تقديرًا ، مشكولة ، مرممة وبها خروم ، مفككة الملازم ، وعليها تملكات .

١٨×٢٤ سم

٢١ س

١٨٢ ق

الرقم : ٥٩٧ / جعفر ولي

٧٠٤ - شرح الأتمودج في النحو ، للزمخشري

للأردبيلي (زين العرب جمال الدين محمد بن عبد الغني) المتوفى ٦٤٧ هـ .
(كشف الظنون ١٨٥ - معجم المؤلفين ١٠ / ١٧٨) .

أولها : الحمد لله الذي جعل العربية مفتاح البيان .. وبعد فيقول الفقير محمد الأردبيلي « لما رأيت مختصر الإمام الهمام علامة العالم جار الله ، أعني الأتمودج في النحو .. لم يكن له شرح يليق قاصده .. أردت أن أشرحه شرحاً يفيد طالبيه .. آخرها : وذلك لأنه سأل .. وإن تيسر الترقّي فيه بمن ابتلي بشرّ صحبة الأضداد عصمنا الله من شرورهم والحمد لله رب العالمين . تم الكتاب .
نسخة جيدة « مؤطرة بإطار أحمر ، كتبت بقلم نسخي فرغ منها سنة ٨٩٦ هـ ، مشكولة بالكامل ، وبها خروم قليلة ، وعليها عدة تملكات .

١٣×١٧ سم

١٤ س

٦٨ ق

الرقم : ٣٢ / عزيز سوريا

٧٠٥ - نسخة ثانية

نفس البداية والنهاية .

نسخة لا بأس بها ، كتبت بقلم فارسي ، بخط ولي بن ... بن علي ، فرغ منها سنة ٩٩٣ هـ .

١٥×٢٠ سم

١٣ س

١٥ ق

الرقم : ٣٨ / جعفر ولي

٧٠٦ - نسخة ثالثة

نفس البداية والنهاية .

نسخة لا بأس بها « كتبت بقلم فارسي ، من خطوط القرن الحادي عشر

المهجري تقديرًا . بها خروم كثيرة ، وعليها بعض الحواشي .

سم ١٢,٥×٢٠,٥

١٩ س

٩٩ ق

الرقم : ٥٤٣ / جعفر ولي

٧٠٧ - نسخة رابعة

نفس البداية والنهاية .

نسخة جيدة ، كتبت بقلم نسخي مشكول من خطوط القرن الثاني عشر
المهجري تقديرًا . بها خروم قليلة ، وعليها تملكات « وحواش قليلة . والصفحة
الأخيرة عليها كتابة باللغة التركية .

سم ١٤×٢١

١٧ س

٧٣ ق

الرقم : ٦٧ / عزيز سوريال

٧٠٨ - شرح إيساغوجي (في المنطق) للأبهري

للكتّائي (حسام الدين حسن) المتوفى ٧٦٠ هـ .

(كشف الظنون ٢٠٦ « معجم المؤلفين ٢٧٢/٣) .

أولها : الحمد لله الواجب وجوده .. أما بعد فهذا الكتاب للشيخ الإمام ..
الأبهري « قال إيساغوجي « أقول .. وهو لفظ يوناني يراد به الكليات
الخمس ، النوع والجنس والفصل والخاصة والعرض العام .
آخرها : لكونه مركبًا من المقدمات اليقينية « وليكن هذا آخر ما كتبناه
من الأوراق لإيضاح ما في إيساغوجي .

نسخة ضمن مجموعة كتبت بقلم فارسي بخط حسن بن رجب « الساكن
بمدينة سفر حصار « فرغ منها سنة ١١٤٦ هـ ، عليها حواش « وبها خروم .

سم ١٦×٢١,٥

٢١ س

١٧ ق

الرقم : ٣٢٦ / جعفر ولي

٧٠٩ - شرح إيساغوجي

لحسن بن رجب (الساكن بمدينة سفر حصار) كان حياً سنة ١١٤٦ هـ .
أولها : الحمد لله تعالى أفضاله .. وبعد فهذا شرح لطيف على المختصر
المشهور بإيساغوجي للعلامة أثير الدين مفضل بن الأبهري .

آخرها : وإنما العمدة هو البرهان لأن تحصيل العقائد الحقّة وإزاحة العقائد
الباطلة لا يتأتى منها إلا به والله سبحانه وتعالى أعلم .

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة « كتبت بقلم فارسي بخط المؤلف ، فرغ منها
سنة ١١٤٦ هـ ، مؤطرة ، وبها خروم قليلة .

١٦×٢١،٥ سم

٢١ س

٣٢ ق

الرقم : ٣٢٦ / جعفر ولي

٧١٠ - شرح إيساغوجي^(١) .

لمجهول .

أولها : قال الحمد لله الواجب وجوده ، أقول افتتح كتابه بالحمد بعد
الابتداء بالتسمية بالبسملة .

آخرها : كل ما هو مشاهد محسوس فهو متحيز ؛ والغرض من المغالطة
تغليب الخصم ودفعه .

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة « كتبت بقلم فارسي ، بخط حسن بن رجب
« الساكن بمدينة سفر حصار » فرغ منها سنة ١١٤٦ هـ ، مؤطرة « وعليها
شروح هامشية في أوراق منفصلة .. بأسفلها آثار رطوبة ، وبها خروم .

١٦×٢١،٥ سم

٢١ س

٥٠ ق

الرقم : ٣٢٦ / جعفر ولي

(١) راجع (رسالة في المنطق للأبهري) رقم ٣٢٦ / جعفر ولي (نفس المجموعة) .

٧١١ - شرح بانث سعاد (قصيدة كعب بن زهير)

لابن هشام الأنصاري (جمال الدين عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله) المتوفى ٧٦١ هـ .

(كشف الظنون ١٣٣٠ هـ بروكلمان ١٦/٢ ، معجم المؤلفين ١٦٣/٦) .
أولها : الحمد لله ذي الجلال والإكرام .. وبعد فقد ورد أن كعباً .. فأنشد كعب^(١) .

آخرها : روى أنه لما أنشد هذا البيت نظر رسول الله ﷺ إلى من كان يحضرته .. والحمد لله وحده .

نسخة خزائنية ، بديعة ، مزخرفة ، ملونة ، بقلم دقيق أسود ، من خطوط القرن العاشر الهجري تقديراً . وهي ضمن مجموعة .

١٧×٢٥ سم

٢٣ س

١٢ ق

الرقم : ٨ / ماكس مايرهوف

٧١٢ - نسخة أخرى

أولها : بسم الله الرحمن الرحيم وبه ثقني ..
بَآثٌ سَعَادُ فَقَلْبِي الْيَوْمَ مَتَبُولٌ مُتَيَّمٌ إِثْرَهَا لَمْ يُفَدَ مَكْبُولٌ
آخرها : لَا يَقَعُ الطَّعْنُ إِلَّا فِي نُحُورِهِمْ وَمَا لَهُمْ عَنْ حِيَاضِ الْمَوْتِ تَهْلِيلٌ
نسخة جيدة ، كتبت بقلم نسخي جميل ، بخط يوسف بن إبراهيم الصنفيتي ، فرغ منها سنة ١٢٥٢ هـ ، مشكولة ، ومؤطرة ، والشروح كتبت بالهامش بالحبر الأسود والأحمر .

١٥,٥×٢١,٥ سم

٨ س

١٠ ق

الرقم : ٣٤٠ / جعفر ولي

(١) في كشف الظنون : أوله « أما بعد حمدا لله المنعم بإلهام الحمد لعبيده »

٧١٣ - شرح بانت سعاد^(١)

لمجهول .

أولها : الحمد لله الذي شرف العلماء بقوله : ﴿ فاسئلوا أهل الذكر إن كنتم لا تعلمون ﴾^(٢) وذم الشعراء بقوله : ﴿ وأنهم يقولون ما لا يفعلون .. ﴾ وبعد فهذه أوراق على قصيدة بانت سعاد .

آخرها : وختم بذكر الموت وهو أشد الفراق ، والحمد لله على التمام .
نسخة جيدة « ضمن مجموعة كتبت بقلم نسخي في القرن الحادي عشر ، وهي مشكولة ، ومرممة ، وبها خروم قليلة وآثار رطوبة .. عليها تملكات أقدمها مؤرخ بسنة ١١٧٤ هـ .

١٦×٢٢ سم

٢١ س

١٠ ق

الرقم : ٣١١ / جعفر ولي

٧١٤ - شرح بُردة البوصيري

للأفقيسي (ابن العماد شهاب الدين أبي العباس أحمد بن عبد الباقي) .
المتوفى ٨٠٨ هـ (إيضاح المكنون ٢/٢٢٩ ، بروكلمان ١١٠/٢ ، معجم المؤلفين ٢٦/٢) .

أولها : قال الشيخ الإمام ابن عبد الباقي .. الحمد لله الذي برأ وخلق ..
وبعد « كانت هذه القصيدة المسماة بالبردة في مدح خير البرية .
آخرها : رأى رجل في النوم « وقد أشرف من الرمد على العمى » قائلاً يقول له اجعل بردة المديح على عينيك فجعلها عليهما وقرئت عليه فهو في بركتها والله أعلم بالصواب ..

(١) راجع الشروح الكثيرة على القصيدة ، في كشف الظنون ١٣٢٩ ، ١٣٣٠ - إيضاح المكنون ٢٢٩ .

(٢) سورة الأنبياء ٧ .

نسخة لا بأس بها ، كتبت بأقلام مختلفة من خطوط القرن الثالث عشر
الهجري تقديراً ، عليها حواش ، وبها آثار رطوبة .

١٤,٥×٢١ سم

مختلفة الأسطر

٦٤ ق

الرقم : ٢٤٥ / جعفر ولي

٧١٥ - شرح بُردة البوصيري

لجلال الدين المَحَلِّي (محمد بن أحمد المصري الشافعي) المتوفى ٨٦٤ هـ .
(كشف الظنون ١٣٣٣ ، بروكلمان ١١٤/٢ ، معجم المؤلفين

(٣١١/٨

أولها : الحمد والشكر لله .. فقال : أمن تذكر جيران .. بفتح التاء .
آخرها : وقال لي سمعتها البارحة تُنشد (بين)^(١) يدي النبي ﷺ وهو
يتأيل .. فعوفى لوقته والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب .

نسخة خزائنية ضمن مجموعة ، مرممة ، بديعة ، مزخرفة ، ملونة ، كتبت
بقلم نسخي دقيق بخط عبد العزيز محمد بن محمد بن علي بن ناصر الدين
الحلي ، فرغ منها في القرن العاشر الهجري تقديراً .

١٧×٢٥ سم

٢٣ س

١٢ ق

الرقم : ٨ / ماكس مايرهوف

٧١٦ - شرح بُردة البوصيري^(٢)

للعِمَادِي (أبي السعود محمد بن محمد بن مصطفى الحنفي) المتوفى ٩٨٢ هـ .
(كشف الظنون ١٣٣٥ ، بروكلمان ٦٥١/٢ ، معجم المؤلفين ٣٠١/١١) .

أولها : إن أول ما أُلويث إليه أعنة الأقلام في ديوان التحميد وأجرى ما
أجرى لأجله سوابق الكلام في ميدان التوحيد .. أما بعد فإن للأدب مآرب

(١) زيادة من المراجع .

(٢) في كشف الظنون : ومن شروحها شرح منسوب للفاضل الحسن بن محمد بن الحسن الحنفي
النخعي ، أوله : إن أول ما أُلويث إليه أعنة الأقلام في ديوان التحميد إلخ ، ذكر فيه لغاتها وإعرابها
ومعناها مبسوطاً ، ورأيت نسخة منه منسوخة عام ١٠٧٦ هـ .

وفوائد تغذي القلوب والأرواح ..

آخرها : قل للخادم يفتح صندوق العنبر ويأتي بها فأخذها سعد الدين ووضعها على عينيه فعوفيتا .. تمت بحمد الله ..

نسخة جيدة كتبت بقلم نسخي ، فرغ منها سنة ١٣١١ هـ .

١٦×٢٠ سم

١٥ س

٣٤٩ ق

الرقم : ٥١٠ / جعفر ولي

٧١٧ - شرح البسمة

لمجهول .

أولها : أما بعد حمد الله .. لما كان منتصف شهر الحجة من سنة ثلاث وسبعين ومائة وألف وهي تمام عشرين سنة من اشتغالي بالعلم .

آخرها : لكن قد علمت أنه في ذاته حسن صحيح .. ولتقف إلى هنا .

نسخة ضمن مجموعة ، كتبت بقلم نسخي ، فرغ منها سنة ١١٧٣ هـ .

١٥×٢٠,٥ سم

٢٣ س

٩ ق

الرقم : ٦٥ / جعفر ولي

٧١٨ - شرح تجريد العقائد ، لنصير الدين الطوسي

لمجهول (لعله : القوشجي) .

أولها : المقصد الثاني في الجواهر والأعراض وفيه فصول : الأول في الجوهر ، قدم مباحثه على مباحث الأعراض لأن وجود العرض متوقف على وجود الجوهر .

آخرها : فإذا قام قوم سقط عن الآخرين .. هذا آخر ما تيسر لنا من شرح تجريد الكلام . تم الكتاب بعون الله .

نسخة لا بأس بها ، ناقصة من أولها ، كتبت بقلم فارسي من خطوط القرن الثاني عشر تقديراً ، عليها حواش كثيرة ، وملتصقة الأوراق بفعل الرطوبة ، وبها خروم .

١٤,٥×٢٥,٥ سم

٢١ س

٢٧٢ ق

الرقم : ٥٠٩ / جعفر ولي

٧١٩ - شرح تهذيب المنطق ، للتفتازاني

للدواني (جلال الدين محمد بن أسعد الصديقي) المتوفى ٩٠٧ هـ^(١) .
(كشف الظنون ٥١٦ ، بروكلمان ٣٠٦/٢ . معجم المؤلفين ٤٧/٩) .
أولها : تهذيب المنطق والكلام .. وبعد فهذه عجالة نافعة وغلالة رائعة .
آخرها : قوله فهذه البسائط .. تسهيلاً للضبط على المبتدئين ، تمت حاشية
الجلال .

نسخة جديدة . ضمن مجموعة ، كتبت بقلم نسخي بخط إبراهيم محمود
ابن محمد ، فرغ منها سنة ١١٢٧ هـ . عليها حواش ، وتملكات كثيرة .
٦٥ ق ١٥ س ١٥×٢٠ سم

الرقم : ٢٥٣ / جعفر ولي

٧٢٠ - شرح تهذيب المنطق والكلام ، للتفتازاني

لمجهول (لعله : مصلح الدين اللاري ، المتوفى ٩٧٩ هـ) .
أولها : الحمد لله على تهذيب المنطق والكلام عن غياهب الشكوك .. وبعد
فهذه تعليقات بل تحقیقات على قسم المنطق من التهذيب وحاشية المشهورين ..
جمعتها تذكرة للفضلاء .

آخرها : أما قوله وهذا المقصد أشبه .. وهذا آخر ما يتعلق بقسم المنطق
من هذا الكتاب وحل ما فيه من المباحث والأبواب .. انتقل من السواد إلى
البياض سنة ٩٧٢ .. من نسخة المصنف .

(١) وفاة الدواني في كشف الظنون . سنة ٩٠٧ هـ - وفي « البدر الطالع » للشوكاني و « الأعلام »
للزركلي . سنة ٩١٨ هـ وفي معجم المؤلفين سنة ٩٢٨ هـ !

نسخة ضمن مجموعة كتبت بقلم نسخي ، فرغ منها سنة ١٠٦٦ هـ ،
مؤطرة ، وعليها حواش .

سم ١٥×٢٠

س ٢٣

ق ٨٧

الرقم : ٢٥٣ / جعفر ولي

٧٢١ - شرح التوضيح^(١)

للعلوى .

أولها : المجاز من الطرفين والمراد بالسبب المحض ما يفضي إليه فلا يكون
شرعيته لأجله كملك الرقبة .

آخرها : حرمة لا تحتل السقوط .. لكنها لم تسقط .. بوجوب العصمة
ولي العصمة والرحمة والتوفيق والنعمة .

نسخة لا بأس بها ، كتبت بقلم نسخي ، بخط محمد بن أحمد ، القلعة
جي ، فرغ منها سنة ٨٢٠ هـ ، بها آثار رطوبة وخروم ، وناقصة من أولها
بمقدار ٢٨ ورقة .

سم ١٣×١٧,٥

س ١٧

ق ١٥٨

الرقم : ٤١١ / جعفر ولي

٧٢٢ - شرح جمع الجوامع (في أصول الفقه) للسبكي

لمجهول (لعله : جلال الدين المحلي ، المتوفى ٨٦٤ هـ) .

أولها : الحمد لله على أفضاله .. هذا ما اشتدت إليه حاجة التفهم من جمع
الجوامع .. على وجه سهل للمبتدئين .

(١) في كشف الظنون (ص ٥٠٧ = ٥٠٨) عدة مؤلفات بعنوان « التوضيح » ولم نستدل على عنوان
هذه المخطوطة نظراً لضياح أولها « ولم نستدل أيضاً - على المؤلف . والراجع أنه أحد مؤلفي الشيعة .

آخرها : ﴿ وَحَسُنَ أُولَٰئِكَ رَفِيقًا ﴾^(١) أي ارتقاء في الجنة .. والحمد لله رب العالمين .

نسخة لا بأس بها ، مفككة ، بأولها تأكل . كتبت بقلم نسخي ، بخط محمد بن علي الكيزاني ، فرغ منها سنة ٨٩٠ هـ . عليها حواش كثيرة .
١٢٤ ق ٢٥ س ١٢×١٨ سم

الرقم : ١٤٩ / عزيز سوريال

٧٢٣ - شرح حديث : « حُبَّ إِلَى مِنْ دُنْيَاكُمْ ثَلَاثَ »

للقسطنطيني (علي الأطول بن محمد الرومي الخلوتي « الشهير بقره باش) المتوفى ١٠٩٧ هـ .

(معجم المؤلفين ٣٩/٧) .

أولها : قال رسول الله ﷺ : « حُبَّ إِلَى مِنْ دُنْيَاكُمْ ثَلَاثَ النِّسَاءِ وَالطَّيِّبِ وَجُعِلَتْ قُرَّةُ عَيْنِي فِي الصَّلَاةِ » ..

آخرها : أعني علم النصوص ألا يتعلم الكامل العارف بالنفس على وجهين .. تسليماً تاماً ..

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة ، كتبت بقلم نسخي ، بخط درويش مصطفى الذكاري ، فرغ منها سنة ١١٨٧ هـ ، وبها خروم قليلة .

٥ ق ١٧ س ١٣×١٨ سم

الرقم : ١٩ / الأميرة فايزة

٧٢٤ - شرح الحزب الكبير ، للشاذلي

للبناني (محمد بن عبد السلام بن حمدون المالكي المغربي الفاسي) المتوفى ١١٦٣ هـ .

(بروكلمان ٦٨٦/٢٠ ، معجم المؤلفين ١٠/١٦٨) .

(١) سورة النساء الآية : ٦٩ .

أولها : بسم الله .. وصلى الله على سيدنا محمد .. يقول العبد الفقير ..
البناني ، إني لما كنت ببلاد برقة منصرفاً من الحج والزيارة « التمس مني بعض
أصحابنا ..

آخرها : واعلم أن هذه النعوت الخاصة التي أمتاز بها « إنما هي من وفور
النصيب من متابعة المصطفى .. والحمد لله وكفى .

نسخة جيدة ، كتبت بقلم نسخي ، بخط محمد المرصفي « من خطوط
القرن الثالث عشر الهجري تقديراً ، بها خروم قليلة .. وعليها تملك لمحمد راجع
المرصفي .

سم ١٦,٥×١٦,٥

س ٢٣

ق ١١٩

الرقم : ٦٦٣ / جعفر ولي

٧٢٥ - شرح الحكم العطائية

لابن عباد الرندي المتوفى ٧٩٢ هـ .

(كشف الظنون ٦٧٥ ، معجم المؤلفين ١٢ / ١٠٠) .

أولها : بسم الله الرحمن الرحيم وبه ثقتي . قال العبد الفقير .. ابن عباد ..
لما رأينا كتاب الحكم .

آخرها : من جملة الكون العظيم الجاه وآله وصحبه الهدات (كذا)
والتابعين والسادات .

نسخة جيدة ، كتبت بقلم نسخي من خطوط القرن الحادي عشر الهجري
تقديراً ، مكملة « (من ورقة ١٠١) بخط مغربي حديث .

سم ١٥×٢٠

س ٢٥

ق ١١٦

الرقم : ٣ / عمومي

٧٢٦ - شرح الحكم العطائية

للشرقاوي (شيخ الأزهر عبد الله بن حجازي بن إبراهيم الشافعي الخلوتي)
المتوفى ١٢٢٧ هـ .

(بروكلمان ٧٢٩/٢ ، معجم المؤلفين ٤١/٦) .

أولها : الحمد لله رب العالمين .. أما بعد فيقول المرتجي غفر المساوي عبد الله
ابن حجازي الخلوتي المشهور بالشرقاوي : هذه تقييدات لطيفة على حكم
العارف بالله سيدي أحمد بن عطاء الله .

آخرها : إذ قد يحصل الإحاطة بأفعال الغير وأحواله بالمكاتبة والمراسلة وهذا
آخر ما تيسر ... على هذا الكتاب المبارك .

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة ، كتبت بقلم نسخي بخط أبي عبد الله
يوسف بن عبد السلام الوردائي الحنفي ، وقد فرغ منها سنة ١٢٧٠ هـ .
« والْحَكَم » كتبت بحبر أحمر ، وبها خروم ، مفككة الملازم .

١٥,٥×٢٢,٥ سم

١٩ س

٩٦ ق

الرقم : ٢٢ / عزيز سوريا

٧٢٧ - شرح حكمة العين (في المنطق) للقرظيني

لابن مبارك شاه (شمس الدين محمد الشهير بميرك البخاري) المتوفى
٨٦٢ هـ .

(كشف الظنون ٦٨٥ ، بروكلمان ١٠٣/٢ ، معجم المؤلفين ٥٦/٢) .

أولها : أما بعد حمدا لله فاطر ذوات العقول النورية .. قد التمس بعض
إخواني .. أن أكتب لكتاب حكمة العين .. شرحًا .

آخرها : قولهم معرفة الله تعالى واجبة إجمالاً وبالإلزام ..

نسخة متهالكة ، كتبت بقلم نسخي من خطوط القرن التاسع الهجري تقديراً ،
عليها هوامش كثيرة « مصفرة الأوراق ، الورقة الأولى متآكلة .. ناقصة من آخرها .

٩٩ ق ٢١ س ١٤×٢٣,٥ سم

الرقم : ١١٠ / جعفر ولي

٧٢٨ - نسخة ثانية

نفس البداية .

آخرها: وإن كان بالقابل- أي بمادته- محتاجاً إلى علة لكونه ممكناً فتعين
القابل إن كان .

نسخة متهالكة ، كتبت بقلم فارسي من خطوط القرن الحادي عشر تقديراً ، أوراقها
مهترئة ، بها آثار رطوبة وخروم كثيرة ، وعليها شروح هامشية وناقصة من آخرها .

١٢٨ ق ١٤ س ١٣×١٩ سم

الرقم : ٥٢٦ / جعفر ولي

٧٢٩ - نسخة ثالثة

نفس البداية والنهاية .

نسخة جيدة ضمن مجموعة ، كتبت بقلم نسخي بخط سيد علي المرصفي
فرغ منها في حدود سنة ١٣٣٠ هـ .

١١٨ ق ٢٣ س ١٦,٥×٢٤ سم

الرقم : ٥٧٢ / جعفر ولي

٧٣٠ - شرح خاتمة كتاب الكنز ، للنسفي

للمنصوري (سليمان الحنفي) ؟

أولها : الحمد لله رب العالمين .. وبعد فهذه نبذة يسيرة توضح كلام صاحب

الكنز وهو قوله .. وإن مات البعض قبل القسمة إلى آخر الكتاب ، فأقول : الحمد لله وحده والصلاة والسلام على من لا نبي بعده .

آخرها : فيجعل الباقي من التركة أرباعاً ثلاثة منها للزوج وواحد للعلم والله أعلم . وهذا آخر ما تيسر للفقير جمعه من الكتب المعتمدة على كلام صاحب الكنز .

نسخة جيدة ، مقابلة « كتبت بقلم نسخي من خطوط القرن الثالث عشر الهجري تقديراً بخط سليمان^(١) » بها خروم قليلة وبآخرها : نقل من نسخة مؤلفها .

سم ١٤,٥×٢٢,٥

س ٢٧

ق ١٠

الرقم : ٥٣٤ / جعفر ولي

٧٣١ - شرح الخريدة البية في العقائد التوحيدية ، لأحمد الدردير
للدردير (أحمد بن محمد بن أبي حامد الأزهرى المصرى المالكي) المتوفى
١٢٠١ هـ .

(بروكلمان ٤٧٩/٢ ، معجم المؤلفين ٦٧/٢) .

أولها : الحمد لله الذي نور قلوبنا بمعرفة عقائد التوحيد .. أما بعد فهذا
شرح لطيف على مقدمتي المسماة بالخريدة البية .
آخرها : الأكارم ، جمع أكرم .. فأولئك هم المفلحون ، والحمد لله رب
العالمين .

نسخة جيدة « مقابلة ، كتبت بقلم نسخي » فرغ منها سنة ١٢٥٨ هـ ،
بأولها حواش كثيرة ، وبها خروم قليلة .

سم ١٥,٥×٢٣,٥

س ٢٢

ق ٤٩

الرقم : ٤٢٠ / جعفر ولي

(١) المخطوط عبار « عن » ختم « الشيخ سليمان المنصوري ، على أواخر شرح العلامة بدر الدين العيني
لكتاب الكنز » وهو الشرح المسمى (رمز الحقائق) .

٧٣٢ - شرح خلاصة الحساب ، للعالمي

للطَّبَّاطِبَائِي (محمد أشرف بن حبيب الله الحسيني « الشيرازي) ؟
(كشف الظنون ٧٢٠) .

أولها : بعد حمد الله الأحد الصمد والصلاة على نبيه .. أما بعد لما كانت الرسالة الموسومة بخلاصة الحساب للمحقق العلامة ابن الفقهاء خاتم العلماء .. هي خلاصة كتب المتقدمين .
آخرها : هذا آخر ما أوردناه من شرح خلاصة الحساب بعون الملك الوهاب .

نسخة جيدة ضمن مجموعة ، بقلم فارسي حديث ، فرغ منها في سنة ١٢٤٥ هـ .

١٤,٥×٢٠,٥ سم

١٧ س

٧١ ق

الرقم : ٤٨ / ماكس مايهوف

٧٣٣ - شرح خمرية ابن الفارض

للقيصري (داود بن محمود بن محمد القرماني) المتوفى ٧٥١ هـ .
(كشف الظنون ١٣٣٨ ، بروكلمان ٣٢٣/٢ ، معجم المؤلفين ١٤٢/٤) .

أولها : الحمد لله الذي تجلّى لقلوب عباده المصطفين أزل الآزال .. وبعد فيقول الشيخ الصمداني .. القيصري متعنا الله بطول بقائه : لما فرغت من شرح القصيدة الثائية المسماة بنظم الدر ..

آخرها : على نفسه فليترك من ضاع عمره وليس له فيها نصيب ولا سهم فإنه خاسر في الدنيا .. أعاذنا الله منه وجعلنا من المتقين .

نسخة ضمن مجموعة « كتبت بقلم نسخي مشكول بخط محمد بن حاجي خليفة

(المعروف بشيخ القراء) الخلوئي ، فرغ منها سنة ١٠١٩ هـ وهي مقروءة «
متأكلة الخواف » وبها خروم كثيرة .

٣٤ ق ١٤ س ١١×١٩ سم
الرقم : ٣٤ / عزيز سوريال

٧٣٤ - شرح خمرة ابن الفارض

للأندلسي (أبي الحسين على بن موسى) ؟
أولها : شربنا على ذكر الحبيب مدامة سكرنا بها من قبل أن يُخلق الكرم
الحكمة الإلهية « الشروع في شرح البيت ، يذكر في كيفية تدبير الحجر الكريم .
آخرها : وهي لا تزال في مرارة فكرها .. والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب وإليه المرجع
والمآب .. تم الكتاب .

نسخة جيدة مقابلة ، ضمن مجموعة ، كتبت بقلم نسخي بخط الحاج إبراهيم (خليفة
محاسبة الديوان بمصر) ، فرغ منها سنة ١١٣٣ هـ ، بآخرها نبذة في الأوزان والمكايل
العنصرية ، والإكسير ! وفائدة في الكيمياء السحرية .

١٢ ق ٢٧ س ١٤,٥×٢٠,٥ سم
الرقم : ١٣٧ / ماكس مايرهوف

٧٣٥ - شرح دائرة الإحاطة (الدر المنظم في شرح اسم الله الأعظم)^(١)

للبوني (أبي العباس أحمد بن علي بن يوسف) المتوفى ٦٢٢ هـ .
(كشف الظنون ٧٣٤ ، بروكلمان ٩١٠/١ ، معجم المؤلفين ٢/٢٥) .
أولها : اعلم - وفقني الله وإياك لطاعته - أن الكشف الإلهي أعطى أن هذه الدائرة
المصونة هي دائرة الوجود .
آخرها : وتلقط الحروف فإنه يخرج لك بحسب استعدادك قانونا نظاما ونثرا
ورجزا .

(١) النص الوارد في المخطوطة منقول من كتاب « شمس المعارف الكبرى » للبوني .

نسخة جيدة « ضمن مجموعة » كتبت بقلم نسخي بخط خواجه محمد ، فرغ منها سنة ١٣٠٠ هـ ، بها جداول وأشكال خاصة بعلم الحرف وحساب الجمل .

١٥×٢١ سم

١٧ س

٢٥ ق

الرقم : ٤١ / الأميرة فائزة

٧٣٦ - شرح ديوان أبي تمام

للخطيب التبريزي (أبي زكريا يحيى بن علي بن الحسن بن محمد) المتوفى

٥٠٢ هـ .

(كشف الظنون ٧٧٠ ، بروكلمان ٤٩٢/١ ، معجم المؤلفين

٢١٤/١٣) .

أولها : قال الشيخ الأجل الإمام أبو زكريا التبريزي . الحمد لله رب العالمين .. وبعد فإني نظرت في شعر أبي تمام حبيب بن أوس الطائي .

آخرها : وما أشبه أبا تمام إلا بغواص يخرج الدرة .. كتبه الفقير محمود حمدي من النسخة المحفوظة بدار الكتب المصرية الموضوعة تحت رقم (٥٠) ش أدب . وبها تحريف وسقطات وبياضات .

نسخة جيدة « كتبت بقلم نسخي ، بخط محمود حمدي ، فرغ منها سنة

١٣٤٦ هـ .

١٧×٢٤,٥ سم

٢٠ س

٥٥٩ ق

الرقم : ٥٢ / جعفر ولي

٧٣٧ - شرح ديوان الحماسة^(١)

لمجهول (لعله : الخطيب التبريزي) .

أولها : وقيل أصله طير ، فخفف مثل سيد ، وقيل الواحد طائر والجمع طير مثل تاجر وتجر وصاحب وصحب .

(١) راجع شروح « الحماسة » في كشف الظنون ص ٦٩١ : ص ٦٩٣ .

آخرها : ويجوز أن يكون ضمير النعناع أي قلصت شيئاً من حواشيها .
نسخة لا بأس بها « ناقصة من أولها ، مفككة الأوراق » كتبت بقلم
نسخي بخط عبد الله القحافي « فرغ منها سنة ١٢٧٣هـ ، بها خروم »
وبآخرها : نقلت من نسخ مكملته من باب الأضياف .

١٦,٥×٢٣,٥ سم

٢٥ س

١٧٦ ق

الرقم : ١٢٣ / جعفر ولي

٧٣٨ - شرح رسالة الخريدة البية في التوحيد ، للدردير

للدردير (أبي البركات أحمد بن محمد بن أبي حامد العلوي المالكي
الأزهري الخلوتي) المتوفى ١٢٠١ هـ .

(بروكلمان ٤٧٩/٢ ، معجم المؤلفين ٦٧/٢) .

أولها : الحمد لله الذي نور قلوبنا بمعرفة عقائد التوحيد .. أما بعد فهذا
شرح لطيف على مقدمتي المسماة بالخريدة البية التي نظمته في عقائد
التوحيد .

آخرها : ﴿ وَمَنْ يُوقِ شُحَّ نَفْسِهِ فَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ ﴾ ^(١) ، رضي
الله عنهم وعنا بهم .. أنهاه مؤلفه عفا الله عنه .

نسخة جيدة في ملازم مفككة ، كتبت بقلم نسخي سميك ، بخط المؤلف ،
فرغ منها سنة ١١٧٧هـ ، مكملته من آخرها بقلم آخر .

١٦×٢٢ سم

٢٣ س

٦١ ق

الرقم : ٩٣ / جعفر ولي

٧٣٩ - شرح الرسالة العضدية ، لعصـد الدين الإيجي

للدَّوَّانِي (جلال الدين محمد بن أسعد الصديقي) المتوفى ٩٠٧ هـ .

(١) سورة الحشر الآية : ٩ .

(كشف الظنون ١١٤٤ هـ ، بروكلمان ٣٠٦/٢ ، معجم المؤلفين ٩/٤٧) .
 أولها : نحمدك يا من وفقنا لتحقيق العقائد الإسلامية .. وبعد فيقول الفقير
 المحتاج إلى عفو ربه .. الدواني .. إن العقائد العضدية لم تدع قاعدة من أصول
 العقائد .. الدينية إلا وأتت عليها .
 آخرها : وهو ما عرفه بعض المتأخرين ، جعل الأسباب موافقة للمسبب ..
 ثم الكتاب المبارك بحمد الله وعونه .
 نسخة جيدة ، كتبت بقلم نسخي من خطوط القرن الثاني عشر الهجري .
 وبها خروم .

٦ ق ٢٣ س ١٥×٢١ سم
 الرقم : ٦٣٣ / جعفر ولي

٧٤٠ - شرح الرسالة العضدية

للقرشي (علاء الدين علي بن محمد الطوسي السمرقندي) المتوفى
 ٨٨٧ هـ .

(كشف الظنون ١١٤٤) .
 أولها : اعلم أن هذه الرسالة العضدية .. مولانا على القرشي .. الحمد لله ،
 أورد الاسم الموضوع للذات من غير اعتبار صفة معه لئلا يتوهم اختصاص
 استحقاق الحمد بوصف دون وصف .
 آخرها : أبرز الله الانتفاع بجوهر مكنونها إلى علم الوجود أنه سبحانه ذو
 الكرم والجود والحمد لله أولاً وآخراً والصلاة والسلام على سيدنا محمد .
 نسخة جيدة ، كتبت بقلم نسخي بخط السيد علي المرصفي (الشافعي
 الشاذلي) في حدود سنة ١٣٣٠ هـ ، مفككة الملازم ، وبها خروم قليلة .

١٨ ق ٢٧ س ١٦×٢٣ سم
 الرقم : ٥٠٤ / جعفر ولي

٧٤١ - شرح الرسالة العضدية

للتبريزي (حسين بن أحمد حيدر المرعشي) كان حياً سنة ١١٧٦ هـ .

(هدية العارفين ٢٣٧/١ ، معجم المؤلفين ٥/٤) .

أولها : الحمد لله الذي خص الإنسان بمعرفة أوضاع الكلام ومبانيه .. وبعد فلما شاع في الأمصار وظهر ظهور الشمس في النهار الرسالة العضدية التي أفادها المولى الإمام المحقق الفاضل ..

آخرها : يمين الصبر هي اليمين التي يكون الرجل متعمداً الكذب ، قاصداً لإذهاب مال مسلم ... ، قالوا إن الله تعالى على العرش تحمله الملائكة .

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة ، كتبت بقلم نسخي ، فرغ منها سنة ١٢٥٠ هـ . وبها خروم .

سم ١٥×٢٢

س ١٧

ق ٤٠

الرقم : ٩٩ / عزيز سوريال

٧٤٢ - نسخة أخرى

نفس البداية والنهاية .

نسخة جيدة ، كتبت بقلم نسخي ، بخط سيد علي المرصفي ، في حدود سنة ١٣٣٠ هـ ، وبها خروم .

سم ١٧×٢٤

س ٢٣

ق ١٢

الرقم : ٤٣٢ / جعفر ولي

٧٤٣ - شرح الرسالة الولدية (في علم الآداب)^(١)

للتبريزي (حسين بن أحمد حيدر) كان حياً سنة ١١٧٦ هـ .

(١) لا توجد رسالة معروفة باسم « الولدية » إلا الرسالة المنطقية للسيد الشريف الجرجاني .

(هدية العارفين ٢٣٧/١ ، معجم المؤلفين ٥/٤) .

أولها : الحمد لله الذي خير عباده سبيل الصواب .. وبعد فيقول - حسين ابن الشيخ أحمد حيدر التبريزي .. لما كانت الرسالة الولدية في علم الآداب مشهورة ومقبولة .

آخرها : وهذا أيضًا مشهورة مستغن عن البيان فنعم ما وضعه الأستاذ حيث اقتبس في آخر الرسالة تمت الشروح بعون الله .

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة ، كتبت بقلم نسخي ، فرغ منها سنة ١٢٥٠ هـ ، وبها خروم .

سم ١٥×٢٢

١٧ س

٨٧ ق

الرقم : ٩٩ / عزيز سوريال

٧٤٤ - شرح زهر الأفهام في تحقيق الوضع وما له من الأقسام ، محمد

الجوهري

للمرصفي (زين بن أحمد بن زين الصياد الأزهري الشافعي) المتوفى ١٣٠١ هـ .

(بروكلمان ٧٢٧/٢ ، معجم المؤلفين ١٩١/٤) .

أولها : حمدًا لمن جعل لمواضع الكلمات دلائل حكمته .. أما بعد فيقول زين المرصفي .. هذه تحريرات جليلة فوائدها جزيلة خدمت بها رسالة زهر الأفهام ..

آخرها : وإن من قالها في اليوم عشر مرات لم يصبه فقر أبدًا .. وهذا آخر ما أردت جمعه . يقول مؤلف هذه الحاشية زين المرصفي ، وافق إتمام جمعها سنة ١٢٩٢ هـ .

نسخة جيدة كتبت بقلم نسخي ، بخط سيد بن علي المرصفي منقولة من

نسخة المؤلف ، فرغ منها في حدود سنة ١٣٣٠ هـ ، بها خروم قليلة .

١٩×٢٥ سم

٢٥ س

١٩ ق

الرقم : ٥٨٤ / جعفر ولي

٧٤٥ - شرح الزوراء (= رسالة الزوراء والخوراء ، للدواني)

للدواني (جلال الدين محمد بن أسعد الصديقي) المتوفى ٩٠٧ هـ .

(كشف الظنون ٩٥٧ ، بروكلمان ٣٠٦/٢ ، معجم المؤلفين ٤٧/٩) .

أولها : أما بعد حمدا لله والصلاة على نبيه فإنني لما فرغت من الرسالة الموسومة بالزوراء .. التمس مني بعض الصادقين .. أن أكتب عليها حواش ترفع الغواشي ..

آخرها : ختم ووصية . قد أودع في ملك الفصول أصول .. وأشركني في صوالح دعواتك .

نسخة لا بأس بها ، كتبت بقلم فارسي دقيق من خطوط القرن العاشر الهجري تقديراً ، متأكلة الخواف ، وبها آثار رطوبة وخروم .. وبآخرها نقول وأدعية بالفارسية .

٢١ س

٦ ق

الرقم : ٢٢١ / جعفر ولي

٧٤٦ - شرح السلم المروتنق في علم المنطق^(١)

للجزائري (سعيد بن إبراهيم التونسي النجار ، المعروف بقدورة) المتوفى

١٠٦٦ هـ .

(١) السلم المروتنق في علم المنطق « أرجوزة في نظم إيساغوجي - للأثير الأبهري - نظمها الشيخ عبد الرحمن بن سيدي محمد الصغير الأخضر (المتوفى ٩٨٣ هـ) وهو في الحادية والعشرين من عمره .. انظرها في حرف السين .

(هدية العارفين ١/٣٩٣ ، معجم المؤلفين ٤/٢١٩) .

أولها : قال الشيخ الإمام الجزائري الدار والمنشأ التونسي الأصل .. وبعد
فإني استخرت الله في وضع تقييد على الأرجوزة .. قال الشيخ رحمه الله .
آخرها : ونبه عليه بعض الفضلاء في شرح إيساغوجي .

نسخة لا بأس بها ، كتبت بقلم نسخي من خطوط القرن الحادي عشر
تقديرًا ، بها آثار رطوبة وخروم .

سم ١٥×٢٠,٥

س ٢٣

ق ٧٧

الرقم : ١٠٣ / جعفر ولي

٧٤٧ - شرح السلم المرونق في علم المنطق

للأخضري (عبد الرحمن بن سيدي محمد الصغير) المتوفى ٩٨٣ هـ .
(كشف الظنون ٩٩٨ ، بروكلمان ٢/٣٥٥ ، معجم المؤلفين ٥/١٧) .
أولها : الحمد لله جعل قلوب العلماء سماوات تتجلى فيها شمس المعارف ..
أما بعد فلما وضعت الأرجوزة المسماة بالسلم المرونق في علم المنطق راودني
بعض الإخوان أن أضع عليها شرحًا مفيدًا ..
آخرها : ويقطع الفلك في شهر ، فسبحان مكنون الأكوان .. وحسبنا الله
ونعم الوكيل .

نسخة جيدة غير مجلدة ، كتبت بقلم نسخي ، فرغ منها سنة ١١٦٥ هـ ،
مؤطرة ، وعليها حواش كثيرة .

سم ١٧×٢٣

س ٢٣

ق ٢٤

الرقم : ١٤٢ / ماكس مايرهوف

٧٤٨ - شرح الشجرة النعمانية : لابن عري

للفصدي (صلاح الدين خليل بن أليك) ، المتوفى ٧٦٤ هـ .

(بروكلمان ٢٧/٢ ، معجم المؤلفين ١١٤/٤) .

أولها : الحمد لله واهب الأسرار لأهل الاستبصار .. فأني ذاكر في هذه الرسالة بعض أسرار تلمحتها في دائرة الشجرة النعمانية التي ألفها قطب دائرة التحقيق الشيخ الأكبر ..

آخرها : وأعلم ذلك وأعمل بحكم الاصطلاح الذي عليه الجمهور وأطلب البيان من طريق توليد الحروف بكسرها .. حتى يظهر مكنونها ويتضح مضمونها .

نسخة جيدة ، مقابلة ، ضمن مجموعة كتبت بقلم نسخي بخط عبد الرحمن جوقه دار الصدر العالي^(١) فرغ منها سنة ١١٦٠ هـ ، وهي مشكولة ، وبآخرها تعليقات وتملكات .. وصورة فتوى للشيخ منقارى زاده يحبى .

١٥×٢١ سم

١٧ س

٢٢ ق

الرقم : ٤١ / الأميرة فائزة

٧٤٩ - شرح شرائع الإسلام في مسائل الحلال والحرام ، للحلي المحقق

(فقه شيعي) - المجلد الثالث

للقزويني (إبراهيم بن محمد باقر الموسوي) المتوفى ١٢٦٤ هـ .

(إيضاح المكنون ٤٢/١ ، هدية العارفين ٤/١ ، معجم المؤلفين ٨٧/١) .

أولها : قوله كتاب التجارة ليس المراد منها هنا الصناعة كما هو المتبادر منها عند الإطلاق إذ لا خصوصية لتلك الملكة في تعرض الفقهاء لها ، بل البيع

(١) الصدر العالي = رئيس الوزراء في الدولة العثمانية .

الذي يذكرونه لا يختص بالصادر من أرباب الصناعة .

آخرها : ويجوز السفر اختيارًا في شهر رمضان ويفطر ، وعن أبي الصلاح^(١) الحرمة مع الاختيار .

نسخة جيدة كتبت بقلم نسخي دقيق فرغ منها سنة ١٢٥٤ هـ ، مفككة من أولها .

٢١،٥×٣٠ سم

٣١ س

١٥٣ ق

الرقم : ٥٢١ / جعفر ولي

٧٥٠ - شرح صحيح البخاري (الكواكب الدراري بشرح صحيح

البخاري)^(٢) - جزء منه

للكرماني (شمس الدين محمد بن يوسف بن علي البغدادي) المتوفى

٧٧٥ هـ .

(كشف الظنون ٥٤٦ . بروكلمان ٢/٢١١ ، معجم المؤلفين

١٢/١٢٩) .

أولها : أو مصالحة عليه وفيه جواز الأخذ على تعليم القرآن وكونه مهرًا

في النكاح .. باب رقية النبي ﷺ .

آخرها : باب عيادة النساء .. وقيل هو بمعنى السلامة مستعملة عليك

فلازمة لك . والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد .

(١) لعله ابن الصلاح (المراجع) .

(٢) في كشف الظنون : وشرح - صحيح البخاري - العلامة شمس الدين محمد بن يوسف بن علي الكرماني المتوفى سنة ٧٩٦ (٧٧٥) وهو شرح وسط مشهور بالقول « جامع لفرائد الفوائد وزوائد الفرائد » وسماه الكواكب الدراري « أوله : الحمد لله الذي أنعم علينا بجلال النعم ودقائقها إلخ . وفي معجم المؤلفين : الكرماني .. من تصانيفه « شرح الفوائد الغيائية في المعاني والبيان وسماه : « تحقيق الكواكب الدراري في شرح صحيح البخاري » .

نسخة جيدة ، ناقصة من أولها ، كتبت بقلم نسخي من خطوط القرن الثاني عشر الهجري تقديراً « مرمة » بها خروم قليلة ، وبأولها تملك مؤرخ بسنة ١٢٠٦ هـ .

سم ١٨×٢٧,٥

س ٢٥

ق ١٧٩

الرقم : ٤٩٩ / جعفر ولي

٧٥١ - شرح الصدور بشرح زوائد الشذور (شذور الذهب ، لابن هشام الأنصاري)

للقدسي (بدر الدين حسن بن أبي بكر الحلبي) المتوفى سنة ٨٣٦ هـ .
(كشف الظنون ١٠٢٩) .

أولها : الحمد لله الذي أكمل ديننا برحمته وأتم علينا عظيم نعمته .. وبعد فلما كان كتاب شذور الذهب للعلامة ابن هشام الأنصاري .. وقد شرحه .. شرحاً كاملاً به مقاصده وسهل به مراده .. جمعت هذه المواضع .. وسميت ذلك شرح الصدور ..

آخرها : وإني لم أذكر في المقدمة الاستفهامية وتمييز الأحد عشر والتسعة والتسعين وما بينهما منصوب ، لأنني قد ذكرته في باب التمييز .. تم بحمد الله .
نسخة جيدة ، كتبت بقلم نسخي ، فرغ منها سنة ١٠٥٨ هـ ، بها ترميم ، وخروم قليلة .

سم ١٤,٥×٢٠

س ٢١

ق ٨

الرقم : ٢١٩ / جعفر ولي

٧٥٢ - شرح الغزيرة للجماعة الأزهرية (مقدمة في الفقه المالكي)

للمنوفي

للزرقاني (عبد الباقي بن يوسف بن أحمد بن علوان المالكي الوفاي) المتوفى

١٠٩٩ هـ .

أولها : الحمد لله رب العالمين .. وبعد فهذا شرح لطيف على مقدمة العزية
للجماعة الأزهرية ، صنعته لنفسي ولمن هو قاصر مثلي من أبناء جنسي والله
أرجو قبوله .

آخرها : وكان ممن يرفق بنية الجنان ، والله أعلم بالصواب .. نجزه جامعه
وكتبه الحفير الفاني .. الزرقاني ، في دار التهاني .. سنة ١٠٨٢ هـ .

نسخة جيدة ، كتبت بقلم نسخي بخط علي بن أحمد بن شرف الدين
المعناوي المالكي وقد فرغ منها سنة ١١٢٣ هـ .

١٩٨ ق ٢٥ س ١٦×٢٠,٥ سم

الرقم : ٤٤٥ / جعفر ولي

٧٥٣ - نسخة أخرى

نفس البداية والنهاية والوصف !

وهي بخط أحمد بن حسن الطنطاوي ، فرغ منها سنة ١٢٤٧ هـ .

٢٣٣ ق ٢٣ س ١٤×٢٠,٥ سم

الرقم : ٥٤ / عزيز سوريال

٧٥٤ - شرح عروض شاهدي

لفردي القيصري (علي بن مصطفى الرومي ، المتخلص بفردي)^(١)
المتوفى ١١٢٧ هـ .

(هدية العارفين ١ / ٧٦٧ ، معجم المؤلفين ٧ / ٢٤٢) .

أولها : الحمد لله الذي ركب تفاعيل أبداننا من أوتاد الأعصاب وفواصل العظام .
آخرها : بناء على رعايته .. فليكن هذا آخر ما أردنا إيراده في هذه الرسالة .

(١) التلخيص عبارة عن لقب يتخذه في العادة كبار كُتّاب الفرس والترك ، وهو يقابل لدينا ما يعرف
باسم : اسم الشهرة .

نسخة جيدة كتبت بقلم نسخي . بخط محمود بن مصطفى فرغ منها سنة ١١٦٦هـ ، عليها تعليقات . بها خروم .. وبآخرها تملك مؤرخ بسنة النسخ .

١٤×١٩ سم

١٥ س

٨ ق

الرقم : ٢٣٨ / جعفر ولي

٧٥٥ - شرح العقائد (مختصر العقائد) للنسفي

للتفتازاني (سعد الدين مسعود بن عمر بن عبد الله) المتوفى ٧٩١هـ .
(كشف الظنون ١١٤٥ ، بروكلمان ٣٠١/٢ ، معجم المؤلفين ٢٢٨/١٢) .

أولها : الحمد لله المتوحد بجلال ذاته وكمال صفاته .. وبعد فإن مبني الشرائع والأحكام وأساس قواعد الإسلام هو علم التوحيد .. وإن المختصر المسمى بالعقائد للإمام .. النسفي .

آخرها : وإظهار الآثار القوية ، لا في مطلق الشرف والكمال ، فلا دلالة على أفضلية الملائكة . وليكن هذا آخر الكتاب .

نسخة لا بأس بها ، كتبت بقلم نسخي ، بخط محمد بن محمد ... الشافعي وقد فرغ منها سنة ٨٣٣هـ ، مرمة ، وبها خروم قليلة .

١٢,٥×١٧,٥ سم

١٩ س

٤٨ ق

الرقم : ٣٧٣ / جعفر ولي

٧٥٦ - نسخة أخرى

نفس البداية والنهاية .

نسخة لا بأس بها ، كتبت بقلم نسخي بخط عمر بن عمر البدرائي . وقد فرغ منها سنة ١١٢٩هـ ، مفككة ، وبأولها حواش .

١٥,٥×٢١,٥ سم

٢٥ س

٤٥ ق

الرقم : ١١٤ / ماكس مايرهوف

٧٥٧ - نسخة أخرى

نفس البداية والنهاية .

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة ، كُتبت بقلم فارسي سميك ، فُرغ منها سنة ١١٦٦هـ ، بأولها رسالة في الفقه وقصيدة بالتركية (ورقتان) .

٧٣ ق ١٥ س ١٥×٢٧ سم

الرقم : ١٤٤ / جعفر ولي

٧٥٨ - نسخة أخرى

نفس البداية والنهاية .

نسخة جيدة ، كُتبت بقلم نسخي بخط محمد بن أبي بكر بن عبد الرحمن بن عمر الخطيب وقد فُرغ منها سنة ١١٨٤هـ ، بأولها حواش ، وبها آثار رطوبة وخروم .

٧٧ ق ١٩ س ١٦,٥×٢٣,٥ سم

الرقم : ٥٢٣ / جعفر ولي

٧٥٩ - نسخة أخرى

نفس البداية والنهاية .

نسخة جيدة ، كُتبت بقلم فارسي دقيق من خطوط القرن الثاني عشر الهجري تقديراً ، عليها حواش كثيرة ، والورقة الأولى بخط مختلف ، وبها خروم كثيرة .

٤٠ ق ٢١ س ١٦×٢١,٥ سم

الرقم : ٣٧٨ / جعفر ولي

٧٦٠ - نسخة أخرى

نفس البداية والنهاية .

نسخة جيدة ، كُتبت بقلم نسخي بخط سيد على المرصفي فرغ منها في حدود سنة ١٣٣٠هـ ، بها خروم .

٤٠ ق ٢٣ س ١٧×٢٢ سم

الرقم : ٦١٩ / جعفر ولي

٧٦١ - نسخة أخرى

نفس البداية والنهاية .

نسخة جيدة ، كتبت بقلم نسخي من خطوط القرن الثالث عشر الهجري تقديرًا ، مفككة الملازم ، مرممة ، وبها خروم . وعليها حواش للمولى حسين العظيم آبادي .

١٠٨ ق ١٧ س ١٥×٢٠,٥ سم

الرقم : ٣٧٥ / جعفر ولي

٧٦٢ - شرح العقيدة الصغرى ، للسنوسى

للسنوسى (أبى عبد الله محمد بن يوسف التلمساني) المتوفى ٨٩٥ هـ .

(بروكلمان ٣٥٢/٢ ، معجم المؤلفين ١٣٢/١٢) .

أولها : الحمد لله الواسع الجود .. نحمده سبحانه على نعم لا تحصى .. وبعد فأهم ما يشتغل به العاقل اللبيب في هذا الزمان الصعب أن يسعى فيما ينقذ به مهجته من الخلود في النار ..

آخرها : اللهم اجعل .. ثم بنبيك ورسولك .. النفس الزكية .. وكان الفراغ منه أوائل شوال .

نسخة جيدة ، كتبت بقلم مغربي سميك بخط عبيد الله على بن محمود

التلمساني . وقد فرغ منها سنة ١١٥٨ هـ ، مزخرفة البداية ، وعليها شروح هامشية .

٨٦ ق

١٨ س

١٧×٢٣,٥ سم

الرقم : ٦ / ماكس مايرهوف

٧٦٣ - شرح العقيدة الصغرى ، للسنوسي

للكتاني (أبي الهدى عيسى بن عبد الرحمن) ؟

أولها : قال الشيخ الإمام .. الكتاني .. أما بعد فهذا تقييد قصدت بعون الله ..

آخرها : قوله .. وهو الذي يفتقر إليه ما سواه .. انتهى ما وجد مقيداً عن سيدي الإمام .. عيسى الكتاني .

نسخة جيدة ، كتبت بقلم نسخي ، فرغ منها سنة ١٢٧٠ هـ .

١٦ ق

٢١ س

١٦×٢٢ سم

الرقم : ٢٦٦ / جعفر ولي

٧٦٤ - شرح على الديباجة (في النحو)

للمدرس (أحمد بن محمد) .

أولها : قال الحمد لله الذي لا يبلغ كنهه أي لا يصل إلى التصور بحقيقة كل من يجد في اكتسابه بأي طريق كان من النظر والرياضة ..

آخرها : بخلاف كونه شرطاً فإنه ليس بذاتي له بل بحسب تضمنه معنى إن الشريطة ويلزم الفاء في جوابها ..

نسخة جيدة كتبت بقلم نسخي من خطوط القرن الثاني عشر الهجري تقديرًا . مؤطرة . بها خروم . ناقصة من آخرها .

٢٢ ق

٢٠ س

١٣,٥×٢٠ سم

الرقم : ٦٥٤ / جعفر ولي

٧٦٥ - شرح عنقاء مغرب (البرق اللامع المُعرب في شرح عنقاء مغرب) في معرفة ختم الأولياء وشمس المغرب ، لابن عربي
للسُّعدي (قاسم بن أبي الفضل عبد الرحمن بن حسن الحلبي القادري)
المتوفى ٩٨٢ هـ .

(إيضاح المكنون ١٧٦/١ ، معجم المؤلفين ١٠٥/٨) .
أولها : الحمد لله الذي جعل أرواح الكلمات الموضوعة في الرقوم في
الحروف أجسامًا وبعد فقد سألتني من أئق فيه من الإخوة .. أن أشرح كتاب
عنقاء مغرب .

آخرها : أجدها يوم أكون في ذنوبي غريق .. وكان ابتداء التسويد .. سنة
٩٥٢ والفراغ من تبييضها وتصحيحها في آخر ربيع الثاني سنة ٩٥٤ ...
تمت .

نسخة جيدة كتبت بقلم فارسي ، فُرغ منها سنة ١١٤٤ هـ ، بها خروم
كثيرة ، وفيها جداول .

٢٦٠ ق ١٧ س ١٦×٢١,٥ سم

الرقم : ٦٤٥ / جعفر ولي

٧٦٦ - شرح العوامل المائة (في النحو) لعبد القاهر الجرجاني

لجهول (لعله : السيد الشريف الجرجاني) .

أولها : قال المصنف رحمة الله عليه أما بعد ، أما كلمة متضمنة لمعنى الشرط
فلذلك لزم دخول الفاء .. لأن أصل أما بعد حمد الله .. مهما يكن من شيء
فأقول بعد ..

آخرها : لأن العقل يجوز أن يكون شيئًا آخر غير الخامس ، تم الكتاب .

نسخة جيدة . ضمن مجموعة . كتبت بقلم فارسي . فُرج منها سنة ١٠٥١هـ ، بها خروم كثيرة ، وبآخرها تملكات .

سم ١٣,٥×١٨

س ٢٣

ق ٣٨

الرقم : ٤٧١ / جعفر ولي

٧٦٧ - شرح العوامل^(١)

لمجهول .

أولها : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمد وآله أجمعين . أما بعد فإن العوامل في النحو على ما ألفه الإمام .. الجرجاني ، مائة عامل وهي تنقسم إلى قسمين .

آخرها : وقوعه موقع الاسم ، نحو زيد يضرب عمراً .. تمت .

نسخة جيدة ، كتبت بقلم نسخي بخط بهرام من خطوط القرن الثالث عشر الهجري تقديراً ، بها خروم قليلة ، وعلى أولها وآخرها عدة تملكات .

سم ١٥×١٩,٥

س ٥

ق ٢٥

الرقم : ٢٥ / عزيز سوريال

٧٦٨ - شرح غنية المقرئ في رواية ورش المصري

لمحمد المتولي (عبده محمد بن أحمد بن عبد الله المقرئ الضريير) المتوفى

١٣١٣ هـ .

(هدية العارفين ٣٩٤/٢ ، معجم المؤلفين ٢٨١/٨) .

أولها : الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب تبياناً لكل شيء .. أما بعد فهذا شرح لطيف لمقدمتي المنظومة في رواية ورش كما تلقته عن شيعي

(١) شرح شروح « العوامل » في كشف الظنون ص ١١٧٩ ، إيضاح المكنون ١٣٠/٢ .

وأستاذي .. السيد أحمد الدرديري الشهير بالتهامي .

آخرها : تَرَكُوا السَّفَاحَ وَلَمْ يُصِبْهُمْ عَارُهُ مِنْ آدَمَ وَإِلَى أَبِيهِ وَأُمِّهِ

نسخة جيدة ضمن مجموعة ، كتبت بقلم نسخي بخط حسن مكي بن نصر الشافعي فرغ منها سنة ١٣٠١ هـ (في حياة المؤلف) ، مفككة « بها خروم » بها هوامش .

١٦,٥×٢٣,٥ سم

١٩ س

٤٧ ق

الرقم : ١٠٥ / جعفر ولي

٧٦٩ - شرح فصول بقراط (= عمدة الفحول في شرح الفصول)^(١)

لابن أبي صادق (عبد الرحمن بن علي النيسابوري ، الملقب ببقرات الثاني) كان حياً سنة ٤٥٩ هـ .

(كشف الظنون ١٢٦٨ ، بروكلمان ٨٨٦/١ ، معجم المؤلفين ١٥٤/٥) .

أولها : بسم الله الرحمن الرحيم رب تَمِّمْ بخير قال عبد الرحمن بن علي .. إن العناية التي تبعث الخلق على اقتناء باب من أبواب العلوم .. قال بقراط : العمر قصير والصناعة طويلة والوقت ضيق ..

آخرها : وقد سبق جالينوس ففحص عنه بعينه .. والله تعالى ولي الخير والخيرة .. تم الكتاب بحمد الله سنة تسع وستين وستائة .. والحمد لله وحده وصلاته على نبي الرحمن ..

(١) في كشف الظنون : فصول بقراط ، سبع مقالات ضمنها بقراط تعريف جمل الطب وقوانينه ، وهي تحتوي على جملة ما أودعه في سائر كتبه ، وهي أفضل الكتب الطبية .. ومع كثرة شروحها ، لم يبلغ أحد في حل مشكلاتها مبلغ الإمام ابن أبي الصداق ، فإنه تعمق في المباحث .. إلخ .

نسخة جيدة بقلم نسخي بخط محمود صدقي فرغ منها سنة ١٣٥٠هـ ،
بها خروم قليلة (منقولة من نسخة الأصل المحفوظة بدار الكتب المصرية برقم
١٢١ / طب) .

ق ١٧٨ س ٢١ ١٨×٢٥ سم

الرقم : ٨٦ / ماكس مايرهوف

٧٧٠ - شرح الفقه الأكبر (في علم الكلام) لأبي حنيفة النعمان
لبدر الرشيد (أبو المنتهى محمد بن إسماعيل بن محمود بن محمد) المتوفى
٧٦٨ هـ .

(كشف الظنون ١٢٨٧ ، بروكلمان ٨٨/٢) .

أولها : الحمد لله الذي هدانا للإسلام .. وبعد فيقول العبد الفقير أبو المنتهى ..
إن كتاب الفقه الأكبر الذي صنفه الإمام الأعظم ..
آخرها : وجه الله تعالى في دار البقاء تم الكتاب بعون الملك الوهاب .
نسخة لا بأس بها ، ضمن مجموعة ، كتبت بقلم نسخي من خطوط القرن
الحادي عشر الهجري تقديراً ، (معها مخطوطة مؤرخة سنة ١٠٨٠هـ) وعليها
حواش كثيرة بأقلام مختلفة ، وبها خروم وآثار رطوبة .

ق ٢٠ س ٢٥ ١٥×٢٠،٥ سم

الرقم : ٢٣٢ / جعفر ولي

٧٧١ - شرح في البلاغة

لمجهول .

أولها : سريع إلى ابن العم يلطم خده .. أو حشوه أي حشو المصارع
الأول .

آخرها : وهذه المواضع الثلاثة قد قلت عناية المتقدمين بها والمتأخرون
يبالغون في التأنق فيها .. وصلى الله على سيدنا محمد الفاتح الخاتم .

نسخة جيدة ، مقابلة ، ناقصة من أولها كتبت بقلم نسخي جميل من
خطوط القرن العاشر الهجري تقديرًا ، بآخرها : تم مقابلة والله الحمد وبحسب
الطاقة عصر الخميس ٢٢ جمادي الآخرة سنة ١٠٨١ هـ .

١٣×٢٠ سم

٢٥ س

٥٤ ق

الرقم : ١٥٦ / عزيز سوريال

٧٧٢ - شرح القارئ المبتدي وتذكار القارئ المنتهي لألفاظ قصيدة

الشاطبي^(١)

لابن القاصح (أبي البقاء عثمان بن محمد بن أحمد البغدادي المتوفى سنة
٨٠١ هـ) .

(كشف الظنون ٦٤٧ ، بروكلمان ١٦٥/٢ ، معجم المؤلفين ١٤٨/٧) .

أولها : قال الشيخ العلامة .. أبو البقا .. الحمد لله الذي علم القرآن وزين
الإنسان بنطق اللسان .. أما بعد فإن أسهل ما يتحصل به إلى علم القراءات
من التصانيف المنظومة نظم الشيخ .

آخرها : سمي المخارج موازن الحروف لأنها إذا خرجت منها لم يشارك
صوتها شيء من غيرها فهي تميزها وتعرف مقدارها ..

نسخة جيدة ، كتبت بقلم نسخي من خطوط القرن الثالث عشر الهجري
تقديرًا نسخة جيدة . كتبت بقلم نسخي من خطوط القرن الثالث عشر
الهجري تقديرًا ، بها خروم قليلة ، وناقصة من آخرها .

٢١×١٥ سم

٢٠ س

٢٦١ ق

الرقم : ٦٦١ / جعفر ولي

(١) هناك نسخة أخرى من هذا الشرح « بعنوان : سراج القارئ المبتدي .. إلخ ، برقم ٢٨٥ / جعفر ولي .

٧٧٣ - شرح قصائد نبوية (بانت سعاد - البردة .. إلخ)

للشيخ خالد (لعله : خالد الأمير الأزهرى « المتوفى ٩٠٥ هـ) .

أولها : كَيْفَ تَرْقَى رُقِيَّكَ الْإِنْبِيَاءُ يَا سَمَاءُ مَا طَاوَلَتْهَا سَمَاءُ

آخرها : يامن هو الرب اللطيف .. قال مؤلفه الشيخ خالد فرغت من تأليفه
يوم الأربعاء المبارك لعشرين من رجب من شهور سنة ثلاث وتسعمائة .

نسخة جيدة كتبت بعدة أقلام بخط يوسف بن إبراهيم السعيدى الشرقاوى «
فرغ منها في سنة ١٢٦٢ هـ « حبر أسود خفيف « فواصل حمراء « بها خروم قليلة .

١٦١ ق ومسطرتها مختلفة ١٦×٢٢ سم

الرقم : ١٦٧ / جعفر ولي

٧٧٤ - شرح قصيدة أنوار السرائر وسرائر الأنوار (في السلوك)

للشريشي

للفاسي (أبي العباس أحمد بن يوسف بن محمد بن يوسف) المتوفى ١٠٢١ هـ .

(بروكلمان ٧٠١/٢ ، معجم المؤلفين ٢١٤/٤) .

أولها : الحمد لله الكبير المتعال .. وبعد فلما كانت القصيدة المسماة بأنوار
السرائر .. للشيخ .. أبي العباس تاج الدين أحمد بن محمد البكري المعروف
بالشريشي .

آخرها : ومع ذلك فنحن نستغفر الله من ذلك .. وهو حسبنا ونعم الوكيل .

نسخة جيدة كتبت بقلم نسخي بخط المؤلف « فرغ منها سنة ١٠٠١ هـ ، بها
خروم قليلة .

٢١٨ ق ٢٥ س ١٦×٢٥ سم

الرقم : ٢٠٣ / جعفر ولي

٧٧٥ - نسخة أخرى

نفس البداية .

آخرها : هيات منازل طريق الوصول لا تقطع أبد الأبد .. انتهى « وقد نجز بمحمد الله .. قال مؤلفه .. الفاسي « فرغت من هذه النسخة .. سنة ١٠٠١ من الهجرة » وذلك بمدينة فاس .

نسخة جيدة ضمن مجموعة كتبت بقلم مغربي بخط المؤلف فرغ منها سنة ١٠٠١ هـ (بمدينة فاس) .

سم ١٥,٥×٢١

س ٢٥

ق ١٧٥

الرقم : ٥٤٦ / جعفر ولي

٧٧٦ - شرح القصيدة الجملجولية ، للإمام علي بن أبي طالب

لمجهول (لعله : عمر بن عمر الياسي المتوفى بعد سنة ١١٢٣ هـ) .

(إيضاح المكنون ٢/٢٣٠) .

أولها : الحمد لله الذي تسمى بالأسماء الحسنى وتأنى بالصفات العلى .. أما بعد فلما كانت القصيدة الوحيدة والذرة اليتيمة الفريدة .. التي نظمها .. سيدنا ومولانا على ابن أبي طالب .

آخرها : فوضعنا العدد في وسطه ولك العمل باسم الديان للخير ويعمل للشر أيضًا وهو هذا (جداول) .

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة ، كتبت بقلم نسخي من خطوط القرن الرابع عشر الهجري تقديرًا ، بها رسوم وأشكال .

سم ١٣,٥×٢٢,٥

س ١١

ق ٣٧

الرقم : ٣٧ / الأميرة فائزة

٧٧٧ - شرح القصيدة الحميرية ، لنشوان بن سعيد الحميري

لمجهول (لعله : الناسخ) .

أولها : قال علامة اليمن .. الحميري :

الأمرُ جدٌ وهو غيرُ مزاح فأخترَ لنفسك صالِحاً يا صاح

آخرها : والدُّهرُ يمزجُ بؤسَهُ بنعيمِهِ ويُرى بينهُ العَمُّ في الأفراح

نسخة جيدة « ضمن مجموعة ، كتبت بقلم نسخي بخط محمد عبد السلام فرغ منها سنة ١٢٩٥ هـ .

١٥,٥×٢٣ سم

١٧ س

٣١ ق

الرقم : ٢٢٨ / جعفر ولي

٧٧٨ - شرح قصيدة (الرحمة في الطب والحكمة)^(١) لراشد بن خلف

لراشد بن خلف (ابن هاشم القرني) من أهل القرن العاشر الهجري .

(كشف الظنون ٨٣٦) .

أولها : الحمد لله الذي خلق الإنسان من صلصال كالفخار وخلق الجان من مارج من نار .. قال مؤلف الكتاب ، الفقير إلى رحمة ربه القدير ، راشد بن خلف .

آخرها : فحسبت العلماء كم يتنفس الإنسان في النهار ، فأجمعوا أنه ٢٤,٠٠٠ نفساً « والله سبحانه وتعالى أعلم .

نسخة لا بأس بها « كتبت بقلم نسخي سميك ، مرمة ، بها تأكل في وسط الورقة الأولى وفي حواف الورقة الأخيرة ، فرغ منها [لعله المؤلف] سنة ٩٦٤ هـ .

١٩,٥×٢٦,٥ سم

٢٦ س

٤٦ ق

الرقم : ٣٩ / ماكس مايرهوف

(١) الرحمة في الطب والحكمة ، كتاب مشهور للصبيري (راجع مخطوطته في حرف الراء) وقد نظمه راشد ابن خلف ، ثم شرح النظم . تحت رقم ١١١ / ماكس مايرهوف (.

٧٧٩ - نسخة ثانية

نفس البداية والنهاية .

نسخة جيدة ضمن مجموعة كتبت بقلم نسخي بخط عبد الله بن أوسط فرغ منها
سنة ١٢٤٨ هـ .

٤٩ ق

٢١ س

١٤×٢٠ سم

الرقم : ٦٢ / ماكس مايرهوف

٧٨٠ - نسخة ثالثة

نفس البداية والنهاية .

نسخة جيدة ، مقابلة ، كتبت بقلم نسخي جميل فرغ منها سنة ١٣٠٧ هـ . أبيات
القصيدة كتبت بحبر أحمر قاني .

٨٤ ق

٢١ س

١٧×٢٤,٥ سم

الرقم : ٢٣ / ماكس مايرهوف

٧٨١ - شرح قصيدة ابن مسعود

للشبراوي (جمال الدين عبد الله بن محمد بن عامر الشافعي) المتوفى
١١٧١ هـ .

(بروكلمان ٣٩٠/٢ ، معجم المؤلفين ١٢٤/٦) .

أولها : قال الشيخ الإمام .. الشبراوي .. وبعد فلما وقفت على القصيدة السينية
المنسوبة للشريف المكي أحمد بن مسعود رأيتها قد اشتملت من البلاغة على الطرف
الأقصى .

آخرها : الذي يسمى أيضًا عروسًا .. والله سبحانه وتعالى أعلم . وكان الفراغ
من هذا الجمع اليسير .. سنة ١١٤٤ هـ .

نسخة جيدة غير مجلدة كتبت بقلم نسخي بخط عبد الله أبي تواب الحسيني
الرفاعي المالكي ، فرغ منها سنة ١٢٠٤ هـ . وهي مقابلة على نسخة المؤلف .

١١,٥×١٦,٥ سم

٢٣ س

٥٩ ق

الرقم : ٣٠٦ / جعفر ولي

٧٨٢ - شرح القصيدة المضرية ، للبوصيري

لمجهول .

أولها : الحمد لله لمن صلى مع ملائكته على أفضل نبي .. وبعد فلما كانت
القصيدة المضرية المنسوبة إلى الشيخ البوصيري .. أردت أن أشرحها ..
آخرها : وألحقنا بصالح عبادك .. تمت القصيدة المضرية .

نسخة جيدة « ضمن مجموعة رسائل باللغة الفارسية ، كتبت بقلم نسخي
بخط عبد الرحمن بن الملا سيف الله فرغ منها سنة ١٢٥٤ هـ .

١٧×٢١ سم

١٥ س

٢٥ ق

الرقم : ٢٠ / عمومية

٧٨٣ - شرح قَطْر الندى وبَلّ الصدى (في النحو) لابن هشام

الأنصاري

(كشف الظنون ١٣٥٢ ، بروكلمان ١٦/٢ ، معجم المؤلفين ١٦٣/٦) .

أولها : الحمد لله رافع الدرجات .. وبعد فهذه نكت حررتها على مقدمتي
المسماة بقطر الندى وبِلّ الصدى رافعة لحجابه كاشفة لنقابه .

آخرها : وذلك أصل الباب وهذا آخر ما أردت إملأه على هذه المقدمة ..
وحسبنا الله ونعم الوكيل .

نسخة جيدة مفككة الأوراق كتبت بقلم نسخي جميل بخط أبي بكر بن شرف

الدين ، فرغ منها سنة ١٠٢٥هـ بجر أسود ، الأصل المشروح كتب بجر أحمر عليها
عدة تملكات وتعليقات .

سم ١٥×٢١

س ١٩

ق ١٠٠

الرقم : ٦٠ / ماكس مايرهوف

٧٨٤ - نسخة ثانية

نفس البداية والنهاية .

نسخة جيدة غير مجلدة كتبت بقلم نسخي جميل بخط محمد بن حسن بن محمد
ابن حسن البيهقي فرغ منها سنة ١٠٧٢هـ ، بجر أسود والأصل المشروح بجر أحمر ،
فواصل خضراء ، مليئة بالخروم ، عليها عدة تملكات .

سم ١٥×٢٠,٥

س ٢٣

ق ٦٦

الرقم : ٧٦ / عزيز سوريال

٧٨٥ - نسخة ثالثة

نفس البداية والنهاية .

نسخة لا بأس بها ، كتبت بقلم نسخي بخط أحمد الشامي الشافعي فرغ منها
سنة ١١٩٧هـ بهاخروم كثيرة ، عليها حواشي .

سم ٢٠×٢٥

س ١٧

ق ١٥٣

الرقم : ١٠٩ / ماكس مايرهوف

٧٨٦ - شرح الكافية (في الحساب) لابن الهائم

لابن الهائم (شهاب الدين أحمد بن محمد المصري المقدسي الشافعي) المتوفى
٨١٥ هـ .

(بروكلمان ١٢٥/٢ ، معجم المؤلفين ١٣٧/٢) .

أولها : الحمد لله رب العالمين قال الشيخ الإمام .. ابن الهائم ، في أثناء شرحه على كفايته .. اعلم أن علم المناسخات بالجداول هو من الصناعة البديعة العجيبة تلقيتها عن أستاذي أبي الحسن الجلاوي .

آخرها : ثم تجمع الخانة الأولى من على اليسار وتضم ما بها .. تجده صحيحًا كما ذكرها .

نسخة جيدة ، كتبت بقلم نسخي بخط أحمد بن شحاتة بن أحمد التميمي فرغ منها سنة ١٣١٢ هـ ، بها جداول كثيرة وخروم .

٢٤×١٧ سم

٢١ س

١٩ ق

الرقم : ١٦ / عزيز سوريال

٧٨٧ - شرح الكافية في علمي العروض والقافية ، للصَّبَّان

للصَّبَّان (أبي العرفان محمد بن علي الشافعي الحنفي) المتوفى ١٢٠٦ هـ .

(بروكلمان ٣٩٩/٢ ، معجم المؤلفين ١٧/١١) .

أولها : الحمد لله الذي يسر لنا بمديد فضله .. أما بعد فيقول راجي الغفران محمد ابن علي الصبان .. هذا ما اشتدت إليه حاجة الطالبين من شرح على منظومتى الكافية في علمي العروض والقافية .

آخرها : خاتمة في ضرورات الشعر التي لا تجوز للنائر وقد حدَّها بعض المتأخرين في ثلاثة أقسام . وافق الفراغ من تبييض هذا الكتاب يوم الإثنين المبارك سنة ١١٨٣ هـ .

بخط علي بن علي الطاهري ، فرغ منها سنة ١٢٦١ هـ .

١٥,٥×٢٢,٥ سم

٢٩ س

٣٦ ق

الرقم : ١٧٨ / جعفر ولي

٧٨٨ - الشرح الكبير على الجامع الصغير للسيوطي (الجزء الثالث)

للمناوي .

أولها : الحمد لله رب العالمين .. دخلت الجنة البارحة ، اسم لأقرب ليلة مضت وهذا يقتضي قرب العهد .

آخرها : وتورّع في عبد الملك بأن الجماعة إلا البخاري ورواله . تم الجزء الثالث من الشرح الكبير .. ويليه الجزء الرابع .

نسخة جيدة ، كتبت بقلم نسخي من خطوط القرن الحادي عشر الهجري تقديرًا ، مؤطرة ، وبها خروم قليلة .

٢٠×٣١ سم

٣٣ س

٤٤٨ ق

الرقم : ١٣٢ / جعفر ولي

٧٨٩ - الشرح الكبير على الجامع الصغير ، للسيوطي (الجزء الثاني)

للمناوي (زين الدين عبد الرؤوف محمد بن تاج العارفين بن علي بن زين العابدين المتوفى ١٠٣١ هـ .

(كشف الظنون ٥٦١ ، بروكلمان ٤١٧/٢ ، معجم المؤلفين ٢٢٠/٥) .

أولها : « إن للمؤمن في الجنة لحيمة ، بفتح لام التوكيد » أي بيت شريف المقدار عالي المنار .

آخرها : الحية فاسقة والعقرب فاسقة .. وهذه هي الفواسق الخمس التي يحل قتلها في الحل والحرم ، عن عائشة رضي الله عنها .. تم الجزء الثاني من المناوي الكبير .

نسخة جيدة ، ناقصة من أولها ، كتبت بعدة أقلام بخط الحاج محمد بن أحمد الرماني الشافعي فرغ منها سنة ١١٧٥ هـ ، عليها حواش كثيرة ، وبها تداخل بين الأجزاء وبآخرها : هنا وقفت في الدرس سنة ١١٨٦ .

٧٩٠ - شرح كتاب سيبويه^(١)

لأبي المكارم (ناصر الدين) ؟

أولها : قال الإمام ناصر الدين ، أما بعد حمدا لله ، أما كلمة فيها معنى .. قال سيبويه قولهم أما زيد .

آخرها: وهذا باب للإطناب فيه مجال لكنه يُفضي إلى الملal فاقترنت على هذا القدر فليس الري عن الارتشاف ... تمت الأوراق .

نسخة لا بأس بها كتبت بقلم فارسي من خطوط القرن العاشر الهجري تقديرًا . مشكولة عليها حواش كثيرة ، بها آثار رطوبة وخروم ، ملتصقة الأوراق ، بآخرها نقول نحوية ، وأدعية .

١٨×٢٦,٥ سم

١٣ س

١٣٣ ق

الرقم : ٣٨٦ / جعفر ولي

٧٩١ - شرح كتاب سيبويه

الإسفرائيني (محمد بن أحمد السيف ، المعروف بالفاضل) ؟ .

أولها : قال الشارح الفاضل .. الإسفرائيني .. بعد الفراغ من ديباجة كتابه ، شرح قوله .

آخرها : وقع الفراغ من تسويد هذا الكتاب في يوم يكشه ! من شهر صفر .

نسخة لا بأس بها كتبت بقلم فارسي بخط منلا جلال الدين بن بلال فرغ منها سنة ١٠١٦ هـ ، حمراء ، عليها حواش ، بها آثار رطوبة وخروم متآكلة الحواف من آخرها .

١٦,٥×٢١,٥ سم

١٧ س

١٣٠ ق

الرقم : ٣٦٩ / جعفر ولي

(١) لم نجد في شرح كتاب سيبويه (كشف الظنون ١٤٢٦ ، إيضاح المكنون ٣٠٤/٢) شارحاً اسمه أبو المكارم ناصر الدين .. ومن المستبعد أن يكون المقصود بالإمام ناصر الدين ، هو القاضي البيضاوي ، لأن البيضاوي لم يُعرف له شرح الكتاب .

٧٩٢ - شرح (الكشاف عن حقائق التنزيل) للزمخشري

للإسترابادي (على بن حسن الفقيه الجرجاني) كان حياً سنة ٨٩١ هـ .

(كشف الظنون ١٤٧٥ وما بعدها) .

أولها : ﴿ الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب وَلَمْ يَجْعَلْ لَهُ عِوَجًا ﴾^(١) .

وبعد فإن كتاب الكشاف .

آخرها : قوله ، وما آتيته ، يريد أن المحيا والممات مجازان .. والحمد لله رب

العالمين .

نسخة لا بأس بها ، كتبت بقلم نسخي بخط المؤلف فرغ منها سنة ٨٩١ هـ ،

بها خروم كثيرة .

١٧,٥×٢٥,٥ سم

٢٥ س

٣٠٣ ق

الرقم : ٥١٩ / جعفر ولي

٧٩٣ - شرح الكنز (كنز الدقائق) للنسفي [الجزء الثاني]

للعيني (القاضي بدر الدين محمود بن أحمد) المتوفى ٨٥٥ هـ .

(كشف الظنون ١٥١٥ ، بروكلمان ٥٠/٢ ، معجم المؤلفين ١٢/١٥٠) .

أولها : هذا كتاب في بيان أحكام البيوع وفي بعض النسخ البيع والأصل أن لا

يجمع لأنه مصدر .

آخرها : وكان النجاس من تسويده وتبييضه .. سنة ٨١٦ ، مع تخلل الحوادث

والنكبات .. وهم الأولاد والنسوان ، وحسد الإخوان والخلان ، وضيق مايسط

به اليدان والشكوى إلى الله وعليه التكلان والحمد لله أولاً وآخراً مارمق الإنسان .

(١) سورة الكهف الآية : ١ .

نسخة جيدة ، كتبت بقلم نسخي بخط عبد العزيز بن إبراهيم الزيادي فرغ
منها سنة ١٠٨٨ هـ ، عليها حواش وبها خروم .

١٥×٢٠ سم

٢٣ س

٣٧٦ ق

الرقم : ٤٩٦ / جعفر ولي

٧٩٤ - شرح اللامية (= منظومة : نصيحة الإخوان ومرشدة الخلان)

لابن الوردي

لمسعود حسن بن أبي بكر بن أحمد بن أبي بكر بن حسن ؟
أولها : الحمد لله الذي جعل النصيحة من شأن العارفين .. وبعد فيقول
العبد الفقير مسعود .. هذا شرح على القصيدة الوردية اللامية المسماة بنصيحة
الإخوان ومرشدة الخلان .

آخرها : قال مؤلفه الشيخ مسعود وكان الفراغ من كتابته يوم الجمعة ..
جمادى الثانية سنة خمس ومائتين وألف .

نسخة جيدة ، كتبت بقلم نسخي بخط إبراهيم نصر بن نصر المالكي
الأزهري فرغ منها سنة ١٢٧٥ هـ ، بها خروم قليلة .

١٦,٥×٢٣ سم

٢١ س

١٩٩ ق

الرقم : ١٥٩ / جعفر ولي

٧٩٥ - شرح لامية العرب ، للشنفري

الزنجشري (جار الله محمود بن عمر بن محمد الخوارزمي) المتوفى

٥٣٨ هـ .

(كشف الظنون ١٥٣٩ ، بروكلمان ١/٥٠٧ ، معجم المؤلفين ١٢/١٨٦) .

أولها : سبحانك اللهم وبحمدك ، معرب الإفهام بقيد الأفهام ، مرصع جواهر

البيان .. قال الشيخ .. فخر خوارزم .. الزمخشري : هذه نكتة قدفتها خواطر
خاطري .

آخرها : يجوز أن يكون نعتًا .. والله سبحانه وتعالى أعلم .. تمت .
نسخة جيدة كتبت بقلم « نسخي من خطوط القرن الثالث عشر الهجري
تقديرًا » .

سم ١٥,٥×٢٢,٥

س ١٩

ق ٥٥

الرقم : ٨٧ / جعفر ولي

٧٩٦ - شرح (كتاب) اللب (= لب الألباب في علم الإعراب ،
لليضاوي = مختصر الكافية في النحو ، لابن الحاجب)
للبركوي (محمد بن بير علي) المتوفى ٩٨١ هـ .

(كشف الظنون ١٥٤٦ ، بروكلمان ٤٤٠/٢ ، معجم المؤلفين ١٢٣/٩) .
أولها : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى .. أما بعد فلما أردت أن أدرس
كتاب اللب المنسوب للإمام .. البيضاوي .. سألتني بعض أصحابي أن أكتب لهم
شرحًا يحل ألفاظه .

آخرها : هاء السكت .. تم الكتاب بعون الملك الوهاب .
نسخة جيدة كُتِبَ بقلم فارسي فرغ منها سنة ١٠٧٥ هـ ، مشكولة « مؤطرة »
مرممة عليها حواش « بها خروم قليلة » .

سم ١٢,٥×٢٠,٥

س ١٧

ق ١٦٣

الرقم : ٥٢٩ / جعفر ولي

٧٩٧ - نسخة أخرى

نفس البداية والنهاية .
نسخة جيدة، كُتِبَ بقلم نسخي بخط مصطفى موسى فرغ منها سنة ١١٢٣ هـ،

فواصل حمراء ، مؤطرة ، عليها حواشي كثيرة ، بها خروم .

سم ١٤×٢٢

س ١٩

ق ١٤٥

الرقم : ٦٦ / عزيز سوريال

٧٩٨ - شرح اللمعة الدمشقية

لمجهول .

أولها : وهو أن يقوم المجني عليه مملوكاً وإن كان حراً تقديرًا صحيحًا على الوصف المشتمل عليه حال الجناية .. وتنسب إحدى القيمتين إلى الأخرى ..

آخرها : ويوضع منها ما له قيمة من الميتة كالشعر والصوف والوبر والريش .
نسخة جيدة ، كتبت بقلم نسخي جميل من خطوط القرن الثالث عشر الهجري
تقديرًا ، بها خروم ، وناقصة من أولها وآخرها .

سم ١٤,٥×٢١

س ٢٥

ق ٢٧٨

الرقم : ٦٥٢ / جعفر ولي

٧٩٩ - شرح المباحث الأصلية (أرجوزة أبي العباس السرقسطي)

للشيخ زروق (أحمد بن أحمد بن محمد بن عيسى البرنسي الفاسي) المتوفى
٨٩٩ هـ .

(بروكلمان ٣٦٠/٢ ، معجم المؤلفين ١٥٥/١) .

أولها : يقول العبد المعترف . زروق ، الحمد لله على ما أوضح من الحق والبيان .
آخرها : والإقبال عليك بلا علة من نفوسنا مع العافية الدائمة والموت على الكتاب
والسنة .. واغفر لنا ما ارتكبناه في هذا الكتاب .

نسخة لا بأس بها ، كتبت بقلم نسخي بخط المؤلف فرغ منها سنة ١٢٨٨ هـ ،
بها خروم كثيرة .

سم ١٦×٢٣

س ١٧

ق ١٨٨

الرقم : ٢٠٧ / جعفر ولي

٨٠٠ - شرح مجمع البحرين (فقه حنفي) لابن الساعاتي

لابن ملك (عبد اللطيف بن عبد العزيز بن أمين الدين) المتوفى ٨٠١ هـ .
(كشف الظنون ١٦٠١ ، هدية العارفين ٦١٧/٥ ، معجم المؤلفين ١١/٦) .

أولها : يا من لا يحيط كمال كماله نطاق وصف الفصحاء .. وبعد فيقول
الضعيف .. إن مجمع البحرين كتاب بديع .. نسألك أن تشرحه .
آخرها : لأن المسجد ليس بالمثل للملك والوصية .. هذا آخر الكلام .
نسخة بقلم نسخي بخط محمد بلال الإيديني فرغ منها سنة ٩١٠ هـ ،
مفككة بها خروم كثيرة .

١٧×٢٦ سم

٢٩ س

٣٦٠ ق

الرقم : ٧ / ماكس مايهوف

٨٠١ - نسخة أخرى

نفس البداية والنهاية .

نسخة جيدة كتبت بعدة أقلام ، أقدمها قلم فارسي من خطوط القرن
الحادي عشر الهجري تقديراً ، وهي مرممة ، ومفهرسة من أولها ، وعليها تملكات
مطموسة .

١٧,٥×٢٩ سم

٣١ س

٢٦٤ ق

الرقم : ٩٠ / عزيز سوريال

٨٠٢ - شرح مختصر أبي الضياء خليل ، (في فقه المالكية)^(١)

للدردير (أبي العباس أحمد بن محمد المالكي الخلوتي) المتوفى ١٢٠١ هـ .
(بروكلمان ٤٧٩/٢ ، معجم المؤلفين ٦٧/٢) .

(١) المختصر « للشيخ خليل بن إسحاق بن موسى المالكي المتوفى سنة ٧٦٧ هـ .

أولها : الحمد لله الذي فضل علماء الشريعة على من سواهم وجعلهم ملجأ العلماء .

آخرها : لأجلها أي الحضانة وأما بقطع النظر عن الحضانة .. كالأم الفقيرة ، والله أعلم .

نسخة جيدة كتبت بقلم مغربي ، فرغ منها سنة ١٢٩٥ هـ . مفككة الملازم والأوراق .. الورقة الأولى والثانية ممزقتان من حافتيهما .

سم ١٨,٥×٢٤

س ٣٠

ق ٢١٩

الرقم : ٧١ / عزيز سوريال

٨٠٣ - شرح مختصر الزنجاني^(١) في علم التصريف (= شرح تصريف العزي)

للتفتازاني (سعد الدين مسعود بن عمر بن عبد الله) المتوفى ٧٩١ هـ .
(كشف الظنون ١١٣٩ ، بروكلمان ٣٠١/٢ ، معجم المؤلفين ٢٢٨/١٢) .
أولها : إن أروى زهر تخرج في رياض الكلام من الأكام وأبهى .. نحمد الله سبحانه .. وبعد فيقول العبد الفقير إلى الله الغني مسعود ..
آخرها : أو غيرها للنوع وكذلك البواقي تم الكتاب بعون الملك الوهاب والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب .

نسخة بقلم نسخي من خطوط القرن التاسع الهجري تقديراً ، بها خروم كثيرة ، مقروءة .. بها هوامش كثيرة .

سم ١٣×١٨

س ١٥

ق ٦٦

الرقم : ١ / منير ولي

(١) الزنجاني « هو عبد الوهاب بن عماد الدين إبراهيم بن أبي المعالي الخزرجي الزنجاني المعروف بالعزي ، المتوفى بعد سنة ٦٥٥ هـ .

٨٠٤ - شرح (مختصر) شذور الذهب في معرفة كلام العرب . لابن هشام الأنصاري^(١)

لابن هشام الأنصاري (جمال الدين أبو محمد عبد الله بن يوسف) المتوفى ٧٦١ هـ .

(كشف الظنون ١٠٢٩ ، بروكلمان ١٦/٢ ، معجم المؤلفين ١٣٦/٦) .
أولها : قال الشيخ الإمام .. الأنصاري .. وبعد فهذا كتاب شرحت به مختصرى
المسمى بشذور الذهب في معرفة كلام العرب .

آخرها : مرجع العدل تحويل اللفظ في الحروف ونظائره كثيرة في التصريف . تم .
نسخة جيدة كتبت بقلم نسخي بخط محمد أبي يوسف ، فرغ منها سنة
١٢٧٨ هـ . مؤطرة مفككة الأوراق .

سم ١٥×٢٢,٥

١٩ س

١٩٤ ق

الرقم : ٦٣ / جعفر ولي

٨٠٥ - شرح مراح الأرواح في التصريف ، لابن مسعود (فتح الفتاح في شرح المراح)

الرومي (عبد الرحمن بن خليل)^(٢) ؟

(كشف الظنون ١٦٥١) .

أولها : الحمد لله الذي أطلعنا على كتابه بعلوم العربية والتصريف وحفظ كلامه
عن التبديل والتغيير والتحريف .. أما بعد فإن العبد الذليل ، عبد الرحمن بن خليل .
آخرها : اسم الفاعل من طوى وإن لم يجتمع .. إذا أعل عينه ، تمت .

(١) شذور الذهب عليه شروح وحواش لا حصر لها ، وهو من أهم كتب النحو .

(٢) المؤلف في كشف الظنون : عبد الرحيم بن خليل .

نسخة جيدة ضمن مجموعة كتبت بقلم فارسي بخط يوسف بن حبيب فرغ منها
سنة ٩٧١ هـ مؤطرة ، مفككة .

١٠٨ ق ١٩ س ١٣,٥×١٨ سم
الرقم : ٨ / منير ولي

٨٠٦ - شرح مرااح الأرواح^(١)

لمجهول (لعله : حسن بن علاء الدين الأسود) .

أولها : اللهم يامصرف القلوب صرف قلوبنا .. قال المصنف رحمه الله .
آخرها : لم يلزم اجتماع الإعلالين إلا لأنه لا يعمل على طوى . تم الكتاب .
نسخة جيدة كتبت بقلم فارسي ضمن مجموعة كتبت بقلم نسخي بخط محمد
ابن حاجي علي بن حسن فرغ منها سنة ٩٢١ هـ ، مؤطرة ، مفككة .

١٠١ ق ١٩ س ١٣,٥×١٨ سم
الرقم : ١٠ / منير ولي

٨٠٧ - نسخة أخرى

نفس البداية والنهاية .

نسخة جيدة كتبت بقلم فارسي ، فرغ منها سنة ١٠٢٤ هـ ، عليها حواش
كثيرة ، حواش موقعة باسم (رواح) ... بها خروم قليلة .

١١٣ ق ٢١ س ١٢,٥×٢٠ سم
الرقم : ٣٢٧ / جعفر ولي

٨٠٨ - شرح مشكلات شذور الذهب (= ديوان في الكيمياء) للأندلسي

الأندلسي (أبو الحسين علي بن موسى الحكيم) المتوفى ٥٠٠ هـ .
(كشف الظنون ١٠٢٩) .

(١) في كشف الظنون (ص ١٦٥١) : مرااح الأرواح .. شرحه المولى حسن باشا بن علاء الدين الأسود ،
وهو شرح مجرد بالقول ، أوله الحمد لله الذي صرف أفكار قلوبنا .

أولها : قال الفاضل العلامة ، أبو القاسم .. الأنصاري سألت سيدي ومولاي ..
الحكيم العلامة أبا الحسين .. الأندلسي .. عن معنى قوله في ديوانه الذي لم يسبق
أحد إلى مثله ..

آخرها : فلم أتوقف في ذلك كتوقف جعفر لجابر « بل بادرت وأجبت إلى ذلك
والله الحمد .. والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب ..

نسخة جيدة مقابلة ، ضمن مجموعة « كتبت بقلم نسخي بخط الحاج إبراهيم
(خليفة - محاسبة الديوان بمصر فرغ سنة ١١٣٣ هـ . مرممة الأوراق الأخيرة مكحلة
بقلم مختلف على ورق سميك .

سم ١٤,٥×٢٠,٥

س ٢٧

ق ٨٣

الرقم : ١٣٧ / ماكس مايرهوف

٨٠٩ - شرح مشكلات الفتوحات المكية ، لابن عربي

للجيلي (قطب الدين عبد الكريم بن إبراهيم) المتوفى ٨٢٦ هـ .

(كشف الظنون ١٢٣٨ ، بروكلمان ٢/٢٨٣ ، معجم المؤلفين ٣١٣/٥) .

أولها : أما بعد فلما كان العلم بالله أعظم العلوم قدرًا .. وكانت الفتوحات المكية
التي ألفها الولي الكبير الأكبر .. ابن عربي الحاتمي .. أعظم الكتب المؤلفة في هذا
العلم نفعًا .

آخرها : فافهم فقد شرحت لك جميع ماحواه الباب العاشر من الفتوحات المكية
والله الموفق .

نسخة ضمن مجموعة كتبت بقلم نسخي بخط صالح عبد السميع من خطوط
القرن الرابع عشر الهجري تقديرًا ، عليها بعض الإضافات الهامشية أسفل الأوراق
آثار رطوبة .

سم ١٦×١٩

س ١٩

ق ٤٥

الرقم : ١١ / الأميرة فايزة

٨١٠ - شرح معالم الدين

لمحمد صالح بن أحمد ؟

أولها : فحمدك اللهم يا من خلقتنا ولم نك شيئاً مذكوراً .. يقول المفتقر إلى الله ..
إن بعض أخلائي حين رأى بعض ما علقته على معالم الدين .
آخرها : مراعاة حسن التركيب في النظم ، ونظم هذه القصص .. حرم الله لحم
كاتبه على النار .

نسخة لا بأس بها ، كتبت بقلم فارسي دقيق فُرج منها سنة ١٠٩٦ هـ ، عليها
تعليقات قليلة ، بها خروم كثيرة . بآخرها تملك مؤرخ بسنة ١٢٨١ هـ .

٩×١٦,٥ سم

٢١ س

١٤٣ ق

الرقم : ٢١٣ / جعفر ولي

٨١١ - شرح مُغني اللبيب ، لابن هشام الأنصاري

لمحمد الأمير (الأزهرى المصرى المالكي) المتوفى ١٢٣٢ هـ .

(كشف الظنون ١٧٥١ ، معجم المؤلفين ٦٨/٩) .

أولها : الحمد لله الذي نحوه بل علمه مُعْزٍ عن سؤاله .. وبعد فيقول محمد الأمير
الأزهرى .. هذا ما نفزع به إلى الله ونرجوه صوابه خدمة لمغني اللبيب ..
آخرها : ومن لطائف البدر الدمامين أن ختم .. قوله مر ذلك في آخر القاعدة
الأولى .. ونسأل الله من فضله مزيد اللطف .

نسخة جيدة كتبت بقلم نسخي بخط مرسي عمر السقا فُرج منها سنة ١٢٩٣ هـ ،
مفككة الملازم ، بها خروم .

١٦×٢٢ سم

٢٥ س

٢٧٠ ق

٨١٢ - نسخة أخرى

نفس البداية .

النهاية : قال الزمخشري .. فالمسميات في ضمنها من غير أن تنوب عن المضاف إليه .

نسخة لا بأس بها . متآكلة الحواف . كتبت بقلم نسخي من خطوط القرن الرابع عشر الهجري تقديرًا . ناقصة من آخرها .

سم ١٦×٢٢,٥

س ٣٥

ق ٣٠

الرقم : ٢٩٠ / جعفر ولي

٨١٣ - شرح مفاتيح الأسرار (كتاب في الجفر)

لمفتي الجزائر ؟

أولها : بسم الله الرحمن الرحيم قوله نطقت مفاتيح الأسرار وصدقت حروف الأدوار من جَفر مشكاة الأنوار قوله صدقت حروف الأدوار ..

آخرها : وصدقت أسرار الحروف من مواطن الظروف فيه إشارة أيضًا على المبنى من استخراج المعنى من أسرار الحروف ..

نسخة جيدة ضمن مجموعة كتبت بقلم ، نسخي فرغ منها سنة ١١٤٧ هـ .

سم ١٥×٢١

س ١٧

ق ٧

الرقم : ٤١ / الأميرة فائزة

٨١٤ - شرح المقدمة الأزهرية في علم العربية ، لخالد الأزهرى^(١)

الأزهرى (خالد بن عبد الله بن أبي بكر بن محمد الجرجاوي المصري الشافعي)

المتوفى ٩٠٥ هـ .

أولها : الحمد لله على جميع الأحوال . وبعد فيقول العبد الفقير إلى مولاه الغني خالد بن عبد الله .. الكلام عند اللغويين عبارة عن القول ما كان مكتفياً بنفسه كما ذكره في القاموس ..

آخرها : أيضًا الناس مضاف إليه في الجنة متعلق أيضًا .. والناس معطوف على الجنة .. والحمد لله الذي هدانا .

(١) راجع : شرح الأزهرية ، برقم ٧٧ / عزيز سوريال .

نسخة جيدة، كتبت بقلم نسخي من خطوط القرن الرابع عشر الهجري تقديرًا.

سم ١٦×٢٢

١٩ س

٤٠ ق

الرقم : ٣٠ / عزيز سوريال

٨١٥ - شرح المقدمة الرحية في الفرائض (أرجوزة)

لِسِبْطِ المَارْدِينِي (بدر الدين محمد بن شمس الدين محمد بن أحمد الدمشقي
القاهري الشافعي) المتوفى ٩٠٧ هـ .

أولها : قال الشيخ الإمام .. سبط المارديني .. أما بعد فهذا شرح مختصر على
المقدمة الرحية ..

آخرها : والأماجد بالجم جمع ماجد وهو الكامل في الشرف .. تم هذا الكتاب
المبارك .

نسخة جيدة ، كتبت بقلم نسخي بخط إبراهيم بن محمد البرماوي الشافعي
الأزهري فرغ منها سنة ١٠٥٩ هـ ، عليها حواش بقلم دقيق ، وبها خروم قليلة وآثار
رطوبة .

سم ١٦,٥×٢٢

١١ س

١٢٣ ق

الرقم : ٤٦٥ / جعفر ولي

٨١٦ - شرح مقدمة زكريا الأنصاري للبسملة

الخطيب الشَّرِينِي (شمس الدين محمد بن أحمد الشافعي القاهري) المتوفى
٩٧٧ هـ .

أولها : قال سيدنا ومولانا .. الأنصاري .. وبعد فهذه مقدمة على سبيل
الاختصار في الكلام على البسملة .

آخرها : فما منهما إلا له فيه نعمة تضيق بها الأوهام والبر والبحر
وهذا آخر ما يسر الله الكريم من الكلام على المقدمة وما يتعلق بها .

نسخة ضمن مجموعة كتبت بقلم نسخي بخط سليمان بن إسماعيل فرغ منها سنة ١٠٦٩ هـ .

١١ ق ٢٣ س ١٥×٢٠,٥ سم
الرقم : ٦٥ / جعفر ولي

٨١٧ - شرح مقدمة زكريا الأنصاري للبسملة

لابن عبد الحق (أبو المحاسن عبد الله بن عبد الحق) المتوفى ٧٣٥ هـ .
أولها : الحمد لله كما ينبغي لجلال وجهه الدائم .. وبعد فهذا شرح لطيف على المقدمة التي وضعها شيخ مشايخ الإسلام .
آخرها : لقرب إسلامه ونحوه والله أعلم .
نسخة ضمن مجموعة كتبت بقلم نسخي فرغ منها سنة ١١٢١ هـ . عليها هوامش كثيرة .

٥٧ ق ٢٣ س ١٥×٢٠,٥ سم
الرقم : ٦٥ / جعفر ولي

٨١٨ - شرح مقدمة (حقائق التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل)

للزنجشيري^(١)

لمجهول .

أولها : قال الشيخ جار الله (الزنجشيري) .. الحمد لله الذي أنزل القرآن كلامًا مؤلفًا منظمًا ، وصف الله سبحانه .

آخرها : على معنى أنهم جمعوا ، لأن التعهد .. ويفهم من ذلك أنهم جمعوا « انتهى ، وقوله وهي ، تعتمد للإسلام !

نسخة لا بأس بها ضمن مجموعة ، كتبت بقلم نسخي من خطوط القرن الحادي

(١) هو الكشف - المراجع .

عشر الهجري تقديرًا • بها خروم • وآثار رطوبة • ناقصة من آخرها .

سم ١٨×٢٧

س ٣٣

ق ٢٠

الرقم : ٣٧٧ / جعفر ولي

٨١٩ - شرح مقولات البليدي

لحسن العطار (شيخ الأزهر أبو السعادات حسن بن محمد) المتوفى ١٢٥٠ هـ .

(بروكلمان ٤٧٣/٢ ، معجم المؤلفين ٢٨٥/٣) .

أولها : الحمد لله رب العالمين .. وبعد فيقول الفقير حسن العطار ساعه الله هذا ما أرجو الله سبحانه وتعالى أن يعينني على إتمامه .. على مقولات شيخ مشايخنا العلامة السيد البليدي رحمه الله .

آخرها : قوله (وفي ظنه) عطف على قوله ظن .. وصلى الله على سيدنا محمد • يقول كاتبها ومؤلفها الفقير حسن بن محمد العطار غفر الله له قد ألمتها مع إقراء الشرح بالجامع الأزهر في مدة عام .

نسخة جيدة ، كتبت بعدة أقلام بخط عبده عيسى محمد ، فرغ منها سنة ١٣٠٠ هـ • عليها هوامش قليلة ، بآخرها تملك ، وهي منقولة من نسخة المؤلف .

سم ١٦,٥×٢٤,٥

س ٢٥

ق ٢٦٧

الرقم : ٥٣ / عزيز سوريال

٨٢٠ - شرح (كتاب المنار) ، (منار الأنوار في أصول الفقه) للنسفي

لابن العيني (زين الدين عبد الرحمن بن أبي بكر) المتوفى ٨٩٣ هـ .

(كشف الظنون ١٨٢٥ - معجم المؤلفين ١٣١/٥) .

أولها : الحمد لله جعل أصول شرعه منارًا للسائرين .. وبعد فيقول فقير الله الغني عبد الرحمن .. لما رأيت المختصر المسمى بالمنار .. أردت أن ألخص عليه شرحًا .

آخرها : في كل ما يثبت عنهم من غير خلاف بينهم ، إذ لو اختلفوا لم يجز لأحد أن يقول قولاً خارجاً عن أقاويلهم .

نسخة جيدة كتبت بقلم نسخي من خطوط القرن الثاني عشر الهجري تقديرًا « غير مجلدة » بها خروم .

سم ١٧×٢٢,٥

س ٢٣

ق ٦٧

الرقم : ١٢٥ / عزيز سوريال

٨٢١ - شرح المنظومة الشعلية في علم العربية ، للدميري (عبد العزيز أحمد ابن سعيد الدميري

للجعبري (محمد بن سليمان المقدسي) الشافعي ، المتوفى ٧٨١هـ .

(بروكلمان ١٣٨/٢ ، معجم المؤلفين ٤٩/١٠) .

أولها : قال الفقير .. الجعبري ، الحمد لله وكفى .. وبعد فإن علم العربية علم جليل القدر .

آخرها : ثم إن الاسم الظاهر الواقع بعد الجار والمجرور .. فإنها جدية أن تكتب بالتبر لا بالحبر والحمد لله وحده .

نسخة جيدة ، كتبت بقلم نسخي من خطوط القرن الثالث عشر الهجري تقديرًا ، مؤطرة ، وبها خروم قليلة .

سم ١٥×٢٠,٥

س ١٩

ق ٥٧

الرقم : ١٤٤ / جعفر ولي

٨٢٢ - شرح منظومة ابن العماد (في النجاسات المعفو عنها)

لأحمد الرملي^(١) ؟

(١) هناك الكثير من المؤلفين باسم « أحمد الرملي » ولم نستدل من بينهم على مؤلف المخطوطة (راجع معجم المؤلفين ٢٣٧/١٤) .

أولها : وصلى الله على سيدنا محمد .. وبعد فهذا تعليق على منظومة .. أحمد أبي
العباس شهاب الدين بن عماد .

آخرها : وفي نسخة له ، في كل أمر عسر .. فيه نص حكمته « وكان الفراغ
من تعليقه يوم الجمعة المبارك .

نسخة لا بأس بها « بها خروم ، كتبت بقلم نسخي بخط المؤلف فرغ منها سنة
١١٨٣ هـ .

٦٤ ق ٢٠ س ١٥,٥×٢١ سم

الرقم : ١٠٦ / عزيز سوريال

٨٢٣ - شرح منظومة (غرامي صحيح) في علم الحديث للحافظ الإشبيلي

للعراقي (يحيى بن عبد الرحمن الأصفهاني القرشي الزهري الأسدي) .

أولها : بسم الله .. قال فقير ربه الكافي .. الأصفهاني .. الحمد لله قبل بصحيح
النية من هاجر إليه .. وبعد فهذا شرح لطيف الحجم حوى في علم الحديث من
الفوائد ..

آخرها : بالصباية أي بنار العشق .. ووافق الفراغ من تأليف هذا الشرح ..
سنة ٩٦٢ هـ .

نسخة جيدة كتبت بقلم نسخي فرغ منها سنة ١٣١١ هـ ، بها خروم قليلة .

١٦ ق ١٦ س ١٥,٥×١٩,٥ سم

الرقم : ٣٦٠ / جعفر ولي

٨٢٤ - شرح المواقف « لعضد الدين الإيجي

للجرجاني (السيد الشريف أبي الحسن على بن محمد بن علي الحسيني الحنفي)

المتوفى ٨١٦ هـ .

(كشف الظنون ١٨٩١ ، بروكلمان ٣٠٥/٢ ، معجم المؤلفين ٢١٦/٧) .

أولها : صَمَّمْتُ خطبة الكتاب للإشارة إلى مقاصد علم الكلام رعاية لبراعة الاستهلال .. قال الحمد لله العلي شأنه ..

آخرها : قال المصنف وليكن هذا آخر الكلام من كتاب المواقف .. قال الشارح قد وقع الفراغ من تأليفه يوم الخميس قريب العصر من أوائل سنة سبع وثمان مائة بمحروسة سمرقند .. حسبنا الله ونعم الوكيل .

نسخة لا بأس بها ، كتبت بقلم نسخي فرغ منها سنة ١٠٩١ هـ عليها هوامش وبأولها نقول وأختام ، وبها خروم قليلة .

٢٠×٢٩ سم

٢٩ س

٢٩٥ ق

الرقم : ١٥٠ / جعفر ولي

٨٢٥ - شرح الموجز (موجز القانون لابن النفيس)

للكرماني (نفيس الدين بن عوض بن حكيم) كان حيًا ٨٤١ هـ .

(كشف الظنون ١٩٠٠) .

أولها : توجهنا إلى جنابك الأقدس يامن يرجع إليه الأمور .. وبعد فيقول العبد الضعيف المتأدب نفيس بن عوض .. قال الشيخ الإمام الحبر الكامل علاء الدين علي ابن أبي الحزم القرشي ..

آخرها : وكبد الكلب يشفى معوضه ، مشويًا خصوصًا الذي عضه .

نسخة جيدة ، كتبت بقلم نسخي بخط عبد الرحمن بن أحمد الحلبي الشهير بالصباغ فرغ منها سنة ٩٧٩ هـ ، بها آثار رطوبة ، وعلى هوامش الصفحات تعليقات .

١٨×٢٦ سم

٢٩ س

٢٥٦ ق

الرقم : ١١٣ / ماكس مايرهوف

٨٢٦ - شرح الموجز (موجز القانون) لابن النفيس [المجلد الأول]

للكازرؤني (سديد الدين) كان حيًا سنة ٧٤٥ هـ .

(إيضاح المكنون ٢ / ٤٦ - معجم المؤلفين ٤ / ٢٠٧) .

أولها : قال الشيخ الإمام .. القرشي المتطبب، صيغة تفعل هاهنا للمبالغة مثل
تقدس وتمجد . قد رتب هذا الكتاب على أربعة فنون . الترتيب وضع كل شيء
في مرتبته .

آخرها : ورازيانج ثلاثة دراهم . تم الفن الثاني بمنته وكرمه ويتبعه الفن الثالث
في مجلد ثاني .

نسخة جيدة، كتبت بقلم نسخي فرغ منها سنة ١٢٦٦هـ، وعليها مقابلات هامشية.

سم ١٥×٢١

٢١ س

ق ٣٠٤

الرقم : ٧٥ / عزيز سوريال

٨٢٧ - شرح الموجز (موجز القانون) لابن النفيس [المجلد الثاني]

للكازروني (سديد الدين) .

أولها : الحمد لله رب العالمين .. أما بعد ، ولما فرغت من شرح الفن الأول من
الموجز ، شرعت في شرح الفن الثاني .

آخرها : فإذا بال الدم .. أقول وأنا السديد الكازروني هذا آخر شرح الموجز
في الطب وقد جمعت فيه خلاصة الأولين والآخرين .

نسخة جيدة كتبت بقلم نسخي من خطوط القرن الحادي عشر الهجري تقديرًا ،
وفقرات الموجز بحبر أحمر والشرح بحبر أسود .

سم ١٧×٢٣,٥

٢٠ س

ق ٣٢٧

الرقم : ٥٧ / ماكس مايرهوف

٨٢٨ - شرح النزهة في الحساب ، لابن الهائم^(١)

للفيومى (عبد القادر بن محمد بن أحمد المصري الشافعي) المتوفى ١٠٢٢ هـ .

(كشف الظنون ١٩٤٢ ، إيضاح المكنون ٦٣٨/٢ ، بروكلمان ٤٨٦/٢ ،

معجم المؤلفين ٢٩٨/٥) .

(١) كتاب « النزهة في الحساب » هو تلخيص لكتاب المرشدة في علم الغبار ، .. وكتاب المعونة في علم الحساب
الهوائى المذكور في آخر المخطوطة « لابن الهائم .

أولها : الحمد لله الذي لا يحصى نعمه جميع الحساب .. هذا حلٌ لطيف لمقدمة
النزهة في الحساب يكشف عن وجهها الحجاب « ويجلي معانيها للأحباب .

آخرها : فهذا القدر المقتصر عليه في هذا المختصر المسمى بالنزهة بما لا يسع الطالب
المحصل جهله ، لأنه من المهمات ومن أراد الزيادة فيكفيه أصله المسمى بالمرشدة
ومن رام التبحر في التصرف في استخراج المجهول بالأعداد المتناسبة فعليه بالمعونة
للمصنف التي فاقت هذا الفن قاطبة والله الحمد .

نسخة لا بأس بها مفككة الأوراق والملازم كتبت بقلم نسخي من خطوط القرن
الحادي عشر الهجري تقديرًا ، وبها خروم .

١٤,٥×١٩ سم

٢٣ س

٧٠ ق

الرقم : ١٤ / عمومية

٨٢٩ - شرح الهداية ، للمرغيناني (المجلد الأول)^(١)

للذهلوي (حميد الدين مخلص بن عبد الله الهندي الحنفي) المتوفى ٧٦٤ هـ .

(كشف الظنون ٢٠٣٩ ، معجم المؤلفين ٢١١/١٢) .

أولها : الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين .. قوله الحمد لله ، اللام جارة
في الله للاختصاص .

آخرها : قوله وفي الإباحة ، أي التمكن من الطعم كما في التملك .

نسخة جيدة كتبت بقلم نسخي من خطوط القرن الحادي عشر الهجري تقديرًا «
بها آثار رطوبه « وخروم قليلة .

١٩×٢٩ سم

٢٩ س

٣٠٠ ق

الرقم : ٤٨٩ / جعفر ولي

(١) انظر الشروح الكثيرة على الهداية ، في كشف الظنون ص ٢٠٣١ ، ص ٢٠٣٩ ، وعن هذا الشرح بالذات «
يقول حاجي خليفة : وشرح الهداية الشيخ حميد الدين مخلص بن عبد الله الهندي الدهلي شرحًا حسنًا ولم يكمله .

٨٣٠ - شرح الهداية (المجلد الثاني)^(١)

أولها : كتاب البيوع ، البيع مأخوذ من مَدَّ الباع ، سمي بيعاً لأن كل واحد من المتعاقدين يد باعه إلى صاحبه .

آخرها : وأياً ما ثبت القتل العمد بشهادتهم ، وبهذا يسقط أيضاً قوله « ألا يرى » يناقض قوله في فصل الشهادة حيث قيد هناك .. والله أعلم .

نسخة جيدة كتبت بعدة أقلام ، من خطوط القرن الحادى عشر الهجري تقديراً .

٣٥٠ ق ٢٩ س ١٩,٥×٢٩ سم

الرقم : ٢٦ / عزيز سوريا

٨٣١ - شرح وراء الكونين ، لابن عربي

للجيلي (قطب الدين عبد الكريم بن إبراهيم) المتوفى ٨٢٦ هـ .

(بروكلمان ٢/٢٨٣ ، معجم المؤلفين ٥/٣١٣) .

أولها : قال الشيخ الأكبر .. في كتابه المسمى وراء الكونين وقبيل إيجاد الثقلين وهو رضى الله عنه ذو القرنين وصاحب السدين .

آخرها : وورد من رب العالمين فتبارك الله أحسن الخالقين والحمد لله وحده .

نسخة جيدة ضمن مجموعة ، كتبت بقلم نسخي جميل بخط محمد شريف سليم فرغ منها سنة ١٢٩٩ هـ ، مشكولة ، مؤطرة ، مقابلة .

٦ ق ٢٣ س ١٦×٢٢,٥ سم

الرقم : ١٧ / الأميرة فائزة

(١) طمس أحدهم اسم الناسخ وتاريخ النسخ من على الورقة الأخيرة .. كما طمس العنوان وبعض التملكات من الورقة الأولى .

٨٣٢ - شرح وِزْد الإِشْراق وِوِزْد الضُّحى ، للشيخ مصطفى البكري
لعبد الله الشرقاوي (شيخ الأزهر عبد الله بن حجازي بن إبراهيم الشافعي
الخلوتي) المتوفى ١٢٢٧ هـ .

(بروكلمان ٤٧٩/٢ ، معجم المؤلفين ٤١/٦) .
أولها : قال سيد العارفين .. الشرقاوي .. أما بعد فقد سألتني الأخ في الله الشيخ
محمد بشير المغربي أن أشرح ورد الإِشْراق وورد الضُّحى ..
آخرها : وأن يكون ذلك عين اليقين لا علم اليقين .. تم شرح ورد الضُّحى ..
بحمد الله وعونه وحسن توفيقه .

نسخة جيدة غير مجلدة كتبت بقلم نسخي بخط بدوي بن سلامة من خطوط
القرن الرابع عشر الهجري تقديرًا .

١٤,٥×٢٠,٥ سم

٢١ س

٩ ق

الرقم : ٧٣ / عزيز سوريال

٨٣٣ - شرح وقاية الرواية في مسائل الهداية ، للمحبوبي

لابن تاج الشريعة (صدر الشريعة الأصغر عبيد الله بن مسعود تاج الشريعة بن
محمود صدر الشريعة الأول المحبوبي البخاري) كان حيًا سنة ٧٤٧ هـ .

(كشف الظنون ٢٠٢٠ ، بروكلمان ٣٠٠/٢ ، معجم المؤلفين ٢٤٦/٦) .

أولها : الحمد لله رب العالمين .. يقول العبد المتوسل ابن تاج الشريعة .. هذا
حل المواضع المغلقة من وقاية الرواية ..

آخرها : وسائر الناس الذي يأكلون من خبزه رضوان الله تعالى عليهم ..
نسخة جيدة كتبت بقلم فارسي بخط علي بن مصطفى الأدنه وي فرغ منها سنة
١١٠٦ هـ (بيلدة أدنه) بها خروم ، وآثار رطوبة .. مفهسة من أولها .

١٩×٢٨,٥ سم

٢٥ س

٢٤١ ق

الرقم : ٤١٦ / جعفر ولي

٨٣٤ - شرح الولدية^(١) (في المنطق) للسيد الشريف الجرجاني

للعطّار (محمد بن حسين البهنسي الحلبي) المتوفى ١٢٤٣ هـ .

(معجم المؤلفين ٢٤٥/٩) .

أولها : حمد من لا مانع لمزيد كرمه ..

عرائس أفكار تزف على التّهيّ فليس مها إلا العقود مهور

آخرها : قوله والحمد لله رب العالمين بدأها بالحمد وختمها به .. وقع الفراغ منها سنة ألف ومائتين وعشر ..

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة ، كتبت بقلم نسخي بخط عيسى محمد وقد فرغ منها سنة ١٢٩٩ هـ ، وهي مشكولة .

١٦×٢٣ سم

١٧ س

٧٩ ق

الرقم : ٩٦/عزيز سوريال

٨٣٥ - شرح الولدية

للعطّار (شيخ الأزهر حسن بن محمد الشافعي المصري) المتوفى ١٢٥٠ هـ .

(بروكلمان ٤٧٣/٢ ، معجم المؤلفين ٢٨٥/٣) .

أولها : حمد لله والصلاة والسلام على أشرف خلقه ... من ضم أشياء قليلة تجري

في هذه الرسالة مجرى الناظر من العين ..

آخرها : وأتممتها على هذا الوجه مع اشتغال بالي بالأخذ في الرحيل عن دمشق .

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة ، كتبت بقلم نسخي بخط رمضان حلاوة وقد

فرغ منها سنة ١٣٠١ هـ ، وهي مشكولة وقد نقلت عن نسخة المؤلف .

١٦×٢٣ سم

١٧ س

١٠٦ ق

الرقم : ٩٦/عزيز سوريال

(١) انظر : الترصيف والتبيين .

٨٣٦ - الشعراء الجاهليون والمخضرمون (= معجم الشعراء)

للمرزياني (محمد بن عمران بن موسى بن عبيد الله) المتوفى ٣٨٤ هـ .

(كشف الظنون ١٧٣٤ ، معجم المؤلفين ٩٧/١١) .

أولها : الحمد لله على ما أولى من جزيل عطائه .. أودعت هذا الكتاب ما سهل وجوده وأمكن جمعه .. من ذكر عيوب الشعراء التي نبه عليها أهل العلم وأوضحوا الغلط فيها .

آخرها : يموت ردىء الشعر من قبل أهله وجيده يبقى وإن مات قائله
تم الكتاب ..

نسخة جيدة ، كتبت بقلم نسخي بخط سيد على المرصفي فرغ منها سنة ١٣٣٥ هـ . وهي مشكولة ومفهرسة من أولها ، (نقلت من نسخة الوزير محمد ابن العلقمي وعليها خطه وقد نسخت من نسخة عبد السلام بن الحسن المصري المنقولة من نسخة المؤلف) .

٧×٢٤ سم

٢٤ س

١٣٩ ق

الرقم : ٤٢٨ / جعفر ولي

٨٣٧ - شفاء الغليل في (= إقامة الدليل على) إمكان رؤية الخليل

للعثماني (زين الدين المفتي أبي حفص عمر بن مكى بن عبد الصمد الشافعي)
أولها : قال الشيخ .. العثماني الشافعي ، اعلم أن بعض العلماء أورد إشكالاً في كيفية رؤية الخليل عليه السلام التي ورد بها النص العزيز وهو قوله تعالى حكاية عنه :
فلما جن عليه الليل رأى كوكباً .

آخرها : وسبب ذلك اختلاف المطالع وهو مؤيد لما ذكرناه والله أعلم بالصواب .. انتهى إقامة الدليل على إمكان رؤية إبراهيم الخليل الكوكب وأقوله .

نسخة جيدة ضمن مجموعة « كتبت بقلم نسخي بخط محمد صالح بن برزاد فرغ منها سنة ١٠٨٧هـ » بمكة المكرمة .

١٤×١٦ سم

١٤ س

٤ ق

الرقم : ٥٣٨ / جعفر ولي

٨٣٨ - شفاء المذنبين في الصلاة والسلام على سيد المرسلين

لمجهول (لعله : عبد الله الخياط المغربي الفاسي) .

أولها : الحمد لله الذي فتح للتابعين باب رحمته .. قال مؤلفها رحمه الله تعالى لم يذكر اسمه احتقاراً منه لنفسه .. وقد .

آخرها : مَدَى الدَّهْرِ مَا مَال الصُّبَّاح عَلَى الْمَسَا وَمَا كَرَّتِ الْأَيَّامُ تم
نسخة جيدة كتبت بقلم نسخي بخط محمود صدقي فرغ منها سنة ١٣٤٥ هـ، وهي

١٥,٥×٢٢ سم

٢٣ س

٢٩ ق

الرقم : ١٩٢ / جعفر ولي

٨٣٩ - الشفاء (المقالة الثالثة في الإبصار)

لابن سينا (الشيخ الرئيس أبي علي الحسين بن عبد الله) المتوفى ٤٢٨ هـ .

(كشف الظنون ١٠٥٥ ، بروكلمان ٤٥٢/١ « معجم المؤلفين ٢٠/٤) .

أولها : الفصل الأول . في الصوت والشفيق واللون وحرى بنا أن نتكلم في الإبصار .. ويقال نور ويقال شعاع ويشبه أن لا يكون بينهما في وضع اللغة كثير فرق .

آخرها : أولاً لشيء من هذه الحواس لكان ذلك ممكناً وأما أن يستحيل فينا إدراكه . وقد وقع الفراغ من نسخ هذه المقالة في صباح يوم الجمعة .

نسخة جيدة كتبت بقلم نسخي بخط محمود صدقي فرغ منها سنة ١٣٤٥ هـ، وهي منقولة عن نسخة دار الكتب المصرية مؤرخة بسنة ٩٢٢ هـ .

١٨,٥×٢٦ سم

٢١ س

٤٠ ق

الرقم : ٧٠ / ماكس مايرهوف

٨٤٠ - الشِّفَا بتعريف حقوق المصطفى

للقاضي عِيَّاض (الحافظ أبو الفضل عياض بن موسى اليحصبي) المتوفى ٥٤٤هـ .

(كشف الظنون ١٠٥٢ ، بروكلمان ٦٣٠/١ ، معجم المؤلفين ١٦/٨) .
أولها : قال الفقيه الإمام أبو الفضل عياض .. الحمد لله للمتفرد باسمه الأسمى ..
أما بعد أشرق الله قلبي وقلبك بأنوار اليقين .
آخرها : فهو الجوّاد الذي لا يخيب وهو حسبنا ونعم الوكيل .. تم كتاب الشفا ..
على يد أضعف خلق الله .. بالجامع النوري المعمور بذكر الله بقلعة دمشق .
نسخة خزائنية بديعة مذهبة محلاة بفواصل مذهبة كتبت بقلم نسخي بخط أحمد
بن علي بن محمد الحنفي فرغ منها سنة ٧٧٦هـ ، وهي مشكولة والعناوين كتبت
بماء الذهب وعلى الورقة الأخيرة قراءة مؤرخة من سنة ٨١٨ ومقابلته سنة ٨٠٦
وتملك مؤرخ بسنة ١٢٥٢ .

١٥×٢١ سم

١٩ س

٢١٨ ق

الرقم : ٥٩ / جعفر ولي

٨٤١ - نسخة ثانية

نفس البداية والنهاية .

نسخة بديعة بقلم نسخي ، دقيق ، جميل ، لعله بخط (محمد نظيف الإستانبولي)
لمطابقة الخط مع نسخة كتبها نفس الناسخ ، فرغ منها سنة ١١٦٦هـ ، مذهبة ،
ملونة ، مؤطرة بماء الذهب بالكامل ، بها خروم قليلة في الهامش .

١٢×٢١ سم

٢١ س

٣١٣ ق

الرقم : ٤٠ / جعفر ولي

٨٤٢ - نسخة ثالثة

نفس البداية والنهاية .

نسخة بديدة « مزخرقة » مذهبة ، كتبت بقلم نسخي بخط الحافظ إبراهيم بن مصطفى فرغ منها سنة ١١٧٧ هـ ، وهى مشكولة ومؤطرة بإطار ذهبي « وبها خروم قليلة .

١١×١٧,٥ سم

٢١ س

٢٥٤ ق

الرقم : ٢٤٠ / جعفر ولي

٨٤٣ - نسخة رابعة

نفس البداية والنهاية .

نسخة جيدة كتبت بقلم نسخي جميل بخط سليمان بن محمد فرغ منها سنة ١٢٤٢ هـ « في بلدة قسطنطينة » ، مرممة وبها خروم قليلة .

١٤×٢٠,٥ سم

١٩ س

٣٠٠ ق

الرقم : ٥ / عزيز سوريال

٨٤٤ - نسخة خامسة

نفس البداية والنهاية .

نسخة جيدة مذهبة ، كتبت بقلم نسخي فرغ منها سنة ١١٥٩ هـ ، مؤطرة ، عليها حواش ، بها آثار رطوبة وخروم ، ناقصة من وسطها بمقدار ورقة واحدة (الورقة ١٩٠) .

١٥١٩,٥ سم

١٥ س

٤١٤ ق

الرقم : ٤٤٣ / جعفر ولي

٨٤٥ - شق الحبيب بعلم الغيب^(١)

لابن عربي (الشيخ الأكبر محيي الدين محمد بن علي) المتوفى ٦٣٨ هـ .

(بروكلمان ١/٧٩٠ ، معجم المؤلفين ١١/٤٠) .

أولها : الحمد لله رب العالمين .. وبعد فلما فرغت من كتاب اليقين . فخطر ببالي في أثناء اشتغالي بالصلاة .. أن ألتقط ما يحتاج إليه كل طالب .. وأسميه بشق الحبيب .. آخرها : واعلم وفقك الله أن هذه الأسرار من العلوم التي يجب سترها ولا يجوز كشفها ..

نسخة بديعة ، ضمن مجموعة كتبت بقلم نسخي بخط محمد شريف سليم فرغ منها سنة ١٢٩٩ هـ ، مشكولة ، مؤطرة ، فواصل حمراء .

١٦×٢٢،٥ سم

٢٣ س

١٨ ق

الرقم : ١٧ / الأميرة فائزة

٨٤٦ - شمائل المصطفى ﷺ (= الشمائل النبوية والخصائل المصطفوية)

للترمذي (أبي عيسى محمد بن عيسى بن سورة بن الطحال السلمي البوغي)

المتوفى ٢٧٩ هـ .

(كشف الظنون ١٠٥٩ ، بروكلمان ١/٢٦٧ ، معجم المؤلفين ١١/١٠٤) .

أولها : الحمد لله وكفى .. قال الشيخ الحافظ أبو عيسى .. باب ما جاء في خلق رسول الله ﷺ .

آخرها : حدثنا ابن عوف عن ابن سيرين قال هذا الحديث دين فأنظروا عمن تأخذون دينكم ، تم الكتاب بعون الملك العزيز الوهاب .

(١) في كشف الظنون (ص ١٠٥٨) : شق الحبيب في معرفة أهل الشهادة والغيب ، رسالة في رجال الغيب للشيخ سالم بن السيد أحمد ابن شيخان المتوفى ١٠٤٦ هـ أولها : الحمد لله تولى الظاهر بكماله ... إلخ .

نسخة لا بأس بها كتبت بقلم نسخي جميل فرغ منها سنة ١٢٤١ هـ ، عليها تملكات كثيرة ، مليئة بالخروم .

١٥,٥×٢٤ سم

١١ س

٨٨ ق

الرقم : ٨٨ / جعفر ولي

٨٤٧ - الشهاب في أحاديث الناطق بالصواب (= شهاب الأخبار)
للقضاعي (أبي عبد الله محمد بن سلامة بن جعفر الشافعي) المتوفى ٤٥٤ هـ .
(كشف الظنون ١٠٦٧ ، بروكلمان ١/٥٨٤ ، معجم المؤلفين ١٠/٤٢) .
أولها : الحمد لله القادر الفرد الحكيم ، الفاطر الصمد الكريم ، باعث نبيه محمد صلوات الله عليه بجوامع الكلم وبدائع الحكم .
آخرها : اللهم إني أسألك عيشة سوية وميتة تقية .. والحمد لله رب الأرباب .
نسخة جيدة مقابلة ضمن مجموعة « بقلم نسخي بخط عبد الرحمن بن السيد شمس الدين الحسن فرغ منها سنة ١١٠١ هـ ، مؤطرة وبها خروم .

٢٠,٥×٢٤ سم

٢١ س

٢١ ق

الرقم : ٣ / منير ولي

٨٤٨ - شَوَاكِلُ الْخُورِ شرح هياكل النور ، للسهروردي الإشراقي
للدُّوَانِي (جلال الدين محمد بن أسعد بن محمد الصديقي الشافعي) المتوفى
٩٢٨ هـ^(١) .

(كشف الظنون ٢٠٤٧ ، بروكلمان ٢/٣٠٦ ، معجم المؤلفين ٩/٤٧) .

(١) في معجم المؤلفين « وفاة الدواني سنة ٩٢٨ - وفي شذرات الذهب والبدر الطالع والأعلام ، سنة ٩١٨ هـ - وفي كشف الظنون « سنة ٩٠٨ هـ .

أولها: يا من نصب رايات آيات قدرته على كواهل هياكل الممكنات.. أما بعد فهذا أيها الذكي المتوقد « شرح لهياكل النور يحاكي بحسن دقائقه شواكل الحور . آخرها : أقول وأنا الفقير إلى عفو ربه الغني محمد بن أسعد.. هذا آخر ما تيسر لي شرحه.. في أثناء عوائق شتى وعلائق.. وإن أمد الله في الأجل.. انتصب شرح الإشراق . نسخة لا بأس بها « ضمن مجموعة » كتبت بقلم فارسي دقيق لعله بخط المؤلف (الاسم مطموس) فرغ منها في القرن العاشر الهجري تقديرًا ، بها آثار رطوبة وخروم ، بآخرها نقول وأدعية بالفارسية ، وتملك لبعض أئمة الشيعة .

سم ١٢×١٧

س ٢١

ق ٦٤

الرقم : ٢٢١ / جعفر ولي

٨٤٩ - نسخة أخرى

نفس البداية والنهاية .

نسخة جيدة كتبت بقلم نسخي بخط سيد علي المرصفي فرغ منها في حدود سنة ١٣٣٠ هـ ، فواصل حمراء ، مفككة الملازم .

سم ١٧×٢٣

س ٢٣

ق ٥٤

الرقم : ٥٧٣ / جعفر ولي

٨٥٠ - شواهد التوضيح والتصحيح لمشكلات الجامع الصحيح

(= صحيح البخاري)

لابن مالك (جمال الدين محمد بن عبد الله الطائي الجبائي النحوي) المتوفى ٦٧٢ هـ . (كشف الظنون ٥٥٣ ، بروكلمان ٥٢١/١ ، معجم المؤلفين ٢٣٤/١٠) . أولها : قال الشيخ الإمام .. هذا كتاب سميته شواهد التوضيح والتصحيح . آخرها : اجتمع عند البيت قرشيان وثقفي .. فقه قلوبهم ، والله أعلم .

* * *

« ص »

٨٥١ - الصارم البارق (في الرد على السرهندي المارق)^(١)

للقاني (برهان الدين خليل بن أبي الإمداد إبراهيم) المتوفى ١٠٤١ هـ .
(بروكلمان ٤٣٦/٢ ، معجم المؤلفين ٢/١) .

أولها : الحمد لله رب العالمين ولا عدوان إلا على الظالمين .. أما بعد فيقول العبد
الفقر اللاجئ إلى حمى مولاه .. القاني .. ورد علينا وارد فتكدرت به الموارد ..
ومن جملة كلمات هذا الرجل الهندي الملحة أنه قال بأن دائرة ولايته نفسه أجمع
من دائرة ولاية محمد وموسى وإبراهيم عليهم السلام ..
آخرها : بمعنى أنه كائن في الخارج والصفات بمعنى أنه ..

نسخة لا بأس بها ، كتبت بقلم نسخي من خطوط القرن الثالث عشر الهجري
تقديرًا ، مفككة الملازم ، ناقصة من آخرها .

٢٢×١٦ سم

٢١ س

٢٢٩ ق

الرقم : ١١ / عمومي

٨٥٢ - الصَّحاح (في اللغة)

للجَوْهَرِي (أبي نصر إسماعيل بن حماد الفارابي) المتوفى ٣٩٣ هـ .

(كشف الظنون ١٠٧١ ، بروكلمان ١٩٦/١ ، معجم المؤلفين ٢/٢٦٧) .

(١) هذا الكتاب ردٌّ على السرهندي (صوابه : السَّهرندي) وهو : أحمد بن عبد الأحد السمرندي (نسبة
إلى بلدة سهرند بين دلهي ولاهور) النقشبندی ، المتوفى ١٠٣٤ هـ .

أولها : الحمد لله شكرًا على نواله .. أما بعد فأني قد أودعت هذا الكتاب ماصح
عندي من هذه اللغة التي شرف الله منزلتها .

آخرها : هـ الهاء حرف من حروف المعجم .. قال ذو الرُّمَّة :
ألا يا اسلمي بجرائك القطر

نسخة جيدة ، كتبت بقلم نسخي من خطوط القرن العاشر الهجري تقديرًا ،
دقيق ، مشكولة بالكامل ، مؤطرة .

سم ٢٠,٥×٢٩,٥

س ٣٣

ق ٣١٧

الرقم : ٦٦٩ / جعفر ولي

٨٥٣ - الصحائف الأربعون (المنزلة على داود عليه السلام)

أولها : يقول الله تبارك وتعالى شهدت نفسي لنفسي أن لا إله إلا أنا وحدي
لا شريك لي محمد عبدي ورسولي ..

آخرها : ﴿ إِنَّ هَذَا لَفِي الصُّحُفِ الْأُولَى صُحُفِ إِبْرَاهِيمَ وَمُوسَى ﴾ (١) تمت
الصحائف الأربعون .

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة ، كتبت بقلم نسخي بخط أمين الدين بن دندار
ابن عيسى القرماني فرغ منها سنة ٧٩٣ هـ ، وهي مشكولة ، ومرممة .. وبآخرها
نقول وروايات وتفسير لبعض آيات القرآن الكريم ورسوم ، ورسالة باللغة التركية .

سم ١٣×١٦,٥

س ١٥

ق ٢٤

الرقم : ٤٨١ / جعفر ولي

٨٥٤ - نسخة أخرى

نفس النهاية .

(١) سورة الأعلى الآية ١٨ ، ١٩ .

أولها : الصحيفة الأولى : يقول الله سبحانه وتعالى أنا عند ظن عبدي بي فلا يظن بي إلا خيراً ..

نسخة لا بأس بها ، ضمن مجموعة « كتبت بقلم نسخي بخط محمد بن الحاج مرزوق فرغ منها سنة ١١٥٣ هـ ، وهي مؤطرة ، وبها خروم كثيرة .
٢٥ ق ١٧ س ١٥,٥×٢٠ سم

الرقم : ٥٤٧ / جعفر ولي

٨٥٥ - صحيح البخاري (= الجامع الصحيح) الجزء الأول

للبخاري (الإمام أبي عبد الله محمد بن إسماعيل) المتوفى ٢٥٦ هـ .

(كشف الظنون ٥٤١ : ٥٥٥ ، معجم المؤلفين ٥٢/٩) .

أولها : باب كان بدء الوحي إلى رسول الله ﷺ .

آخرها : وهو معتكف في المسجد وهي في حجرتها .. وقد انتهى ربع صحيح الإمام البخاري .

نسخة جيدة ، كتبت بقلم نسخي بخط سيد علي المرصفي فرغ منها سنة ١٢٩٩ هـ ، وهي مشكولة « وبأولها نقول كتبت بقلم فارسي ، وعليها حواش .
٣٢٨ ق ١٩ س ١٦×٢٣ سم

الرقم : ٣٩٢ / جعفر ولي

٨٥٦ - صحيح البخاري (الجزء الثاني)

أولها : كتاب البيوع وقول الله عز وجل ﴿ وَأَحَلَّ اللَّهُ الْبَيْعَ وَحَرَّمَ الرِّبَا ﴾ (١) .

آخرها : قال فترة بين عيسى ومحمد ﷺ ستائة سنة إلى هنا تم الجزء الثاني من صحيح الإمام البخاري ويليه الجزء الثالث أوله كتاب المغازي .

(١) البقرة الآية ٢٧٥ .

نسخة جيدة ، كتبت بقلم نسخي بخط سيد على المرصفي فرغ منها في حدود سنة ١٣٠٠ هـ ، مشكولة « عليها حواش » مفككة الملازم .

٣٥٦ ق ١٩ س ١٦×٢٣ سم

الرقم : ٣٩٣ / جعفر ولي

٨٥٧ - صحيح البخاري (الجزء الثالث)

أولها : كتاب المغازي باب غزوة العشرة أو العسيرة ..
آخرها : كانوا يذبحونه لطواغيتهم .. تم الجزء الثالث .

نسخة جيدة ، كتبت بقلم نسخي بخط سيد على المرصفي فرغ منها سنة ١٣٠٢ هـ ، وهي مشكولة ، وعليها حواش .

٣٥٦ ق ١٩ س ١٦×٢٣ سم

الرقم : ٣٩٤ / جعفر ولي

٨٥٨ - صحيح البخاري (الجزء الرابع)^(١)

أولها : والتسمية على الصيد وقوله تعالى ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَيَبْلُوَنَّكُمْ اللَّهُ بِشَيْءٍ مِّنَ الصَّيْدِ ﴾^(٢) .

آخرها : ثقلتان في الميزان سبحانه الله وبحمده . هذا آخر صحيح الإمام المحدث ..

نسخة جيدة ، كتبت بقلم نسخي بخط سيد على المرصفي فرغ منها سنة ١٣٠٢ هـ ، مشكولة ، عليها حواش ، بها خروم قليلة « مفككة الملازم » .

٣٧٦ ق ١٩ س ١٦×٢٣ سم

الرقم : ٣٩٥ / جعفر ولي

(١) المجلدات الأربعة الكاملة تؤلف نسخة كاملة من الصحيح ، كتبها نفس الناسخ .

(٢) سورة المائدة الآية ٩٤ .

٨٥٩ - صحيح البخاري (الجزء الثاني)

أولها : كتاب البيوع وقول الله عز وجل ﴿ وَأَحَلَّ اللَّهُ الْبَيْعَ وَحَرَّمَ الرِّبَا ﴾ ^(١) .
آخرها : وأنا في لحاف امرأة منكن غيرها والله أعلم . وقد تم هذا الجزء المبارك
من صحيح البخاري ويليه الجزء الثالث في مناقب الأنصار رضى الله عنهم .
نسخة جيدة ، كتبت بقلم نسخي فرغ منها سنة ١٢٣٠ هـ ، وهي مؤطرة .
وبها خروم ، ومفككة الملازم .

١٦×٢٣ سم

١٩ س

٤٦٠ ق

الرقم : ٤٠٠ / جعفر ولي

٨٦٠ - صحيح البخاري (الجزء الثالث)

أولها : باب مناقب الأنصار نصف البخاري ..
آخرها : كانوا يذبحونه لطواغيتهم .. تم الجزء الثالث ويليه كتاب الذبائح والصيد
والتسمية .

نسخة جيدة ، كتبت بقلم نسخي فرغ منها في حدود سنة ١٢٣٤ هـ ، وهي
مؤطرة ، وبها آثار رطوبة وخروم ، ومتآكلة الحواف من آخرها ، مفككة الملازم .

١٦×٢٣ سم

١٩ س

٣٤٣ ق

الرقم : ٤٠١ / جعفر ولي

٨٦١ - صحيح البخاري (الجزء الرابع) ^(٢)

أولها : كتاب الذبائح والصيد والتسمية على الصيد ..
آخرها : ثقيلتان في الميزان .. سبحانه الله وبحمده .

(١) سورة البقرة الآية ٢٧٥ .

(٢) المجلدات الثلاثة السابقة من مجموعة واحدة .

نسخة جيدة ، كتبت بقلم نسخي فرغ منها سنة ١٢٣٦ هـ ، وهي مؤطرة ،
وبها خروم « مفككة الملازم .

سم ١٦×٢٣

س ١٩

ق ٤٦٨

الرقم : ٤٠٢ / جعفر ولي

٨٦٢ - صحيح البخاري (الجزء الأول)

أولها : أخبرنا شيخنا .. المنذري فسَّح الله في مُدَّتِهِ ونفع المسلمين ببركته ، قال ،
أخبرنا الشيخان .. باب كيف كان بدء الوحي .

آخرها : ونكح عائشة وهي بنت ست سنين وبنى بها وهي بنت تسع سنين .
نجز الجزء الأول من صحيح البخاري يتلوه إن شاء الله في أول الجزء الثاني باب هجرة
النبي ﷺ .

نسخة جيدة « مفككة الأوراق ، كتبت بقلم نسخي بخط أحمد بن محمد بن
على بن الأثير الأحميمي الأنصاري الخزرجي فرغ منها سنة ٨٧٠ هـ ، وهي مشكولة ،
الورقة الأولى مزخرفة مذهبة بدیعة ، وعليها أوقاف وتملكات .. وبآخرها ، أكمل
أحدهم كتاب هجرة النبي وجعله في الجزء الأول .

سم ١٨,٥×٢٧,٥

س ٣١

ق ٣١٤

الرقم : ٤٥٦ / جعفر ولي

٨٦٣ - صحيح البخاري (الجزء الأول)

أولها : أخبرنا الشيخ الإمام .. أبو زرعة .. كتاب الجمع المسند .. تأليف الإمام
الحافظ .. البخاري رحمه الله تعالى قرأه عليه وأنا أسمع سنة ثمان وعشرة وثمانمائة .
آخرها : فقال يا أم سلمى لا تؤذيني في عائشة فإنه والله ما نزل عليَّ الوحي وأنا
في لحاف امرأة منكن غيرها .. وإلى هنا وقف القلم والحمد لله في المبتدئ والمختتم .

نسخة جيدة ، كتبت بقلم نسخي بخط محمد بن محمد زهران الأجهوري فرغ منها سنة ١١٩٨ هـ ، مزخرفة من أولها « مؤطرة ، عليها أوقاف مفككة الملازم .

٢٠×٢٩ سم

٣٣ س

٤١٩ ق

الرقم : ١٣ / عزيز سوريال

٨٦٤ - صحيح البخاري (الجزء الأول)

أولها : قال الإمام الحافظ .. البخاري ، باب كيف كان بدء الوحي على النبي ﷺ .
آخرها : باب الزكاة على القارب .. بالمدينة مالا عن نخل وكان أحب أمواله إليه .
نسخة جيدة ، كتبت بقلم نسخي من خطوط القرن الثالث عشر الهجري
تقديرًا « ناقصة من آخرها ، بها خروم قليلة .

١٥,٥×٢٢,٥ سم

٢١ س

٣٥٢ ق

الرقم : ١٢٨ / عزيز سوريال

٨٦٥ - صحيح البخاري (المجلد الثاني)

أولها : ولا تشرك به شيئاً .. كتاب الإيمان ، باب الإيمان وقول النبي ﷺ بني الإسلام على خمس .
آخرها : باب إسلام سلمان .. تم النصف الأول ويتلوه كتاب المغازي .
نسخة لا بأس بها ، مهترئة من أولها ، كتبت بقلم نسخي من خطوط القرن الثامن الهجري تقديرًا ، وهي مشكولة ، وبأولها نقص بمقدار ثلاث صفحات ، وبها خروم كثيرة .

١٨×٣٠ سم

٢٧ س

٣١٢ ق

الرقم : ٥٩١ / جعفر ولي

٨٦٦ - صحيح البخاري (الجزء الثاني)

أولها : باب النهي عن بيع الولاء ، وهبته ، حدثنا يحيى بن يحيى التميمي .

آخرها : ثم دعاء ثم دعاء قال يا عائشة أشعرت أن الله

نسخة جيدة ، كتبت بقلم نسخي من خطوط القرن الثالث عشر الهجري
تقديرًا ، مفككة الملازم والأوراق ، بها خروم قليلة .. ناقصة من آخرها .

سم ١٦×٢١,٥

س ١٩

ق ٤٣٧

الرقم : ٤٠٦ / جعفر ولي

٨٦٧ - صحيح البخاري (الجزء الثاني)

أولها : باب أهل الشام حدثنا .. قارئنا حماد عن عمرو بن دينار .. قال وقت
رسول الله ﷺ لأهل المدينة .. ولأهل الشام ..

آخرها : قال فما رأي من الناس يومئذ أشد منه .. تم الجزء الثاني من صحيح
البخاري ويليه الجزء الثالث وأوله باب إذا نزل العدو على حكم رجل ..

نسخة جيدة ، كتبت بقلم نسخي من خطوط القرن الثالث عشر الهجري
تقديرًا ، مؤطرة وبها خروم قليلة .

سم ١٦×٢٣

س ١٩

ق ٣٦٣

الرقم : ٤٠٥ / جعفر ولي

٨٦٨ - صحيح البخاري (من باب الهجرة إلى باب شرب البركة والماء المبارك)

أولها : باب هجرة النبي ﷺ وأصحابه إلى المدينة . قال عبد الله بن زيد .

آخرها : وقال حصين وعمرو بن مزنة عن سالم عن جابر ، وتابعه سعيد بن المسيب
عن جابر تم الجزء ويتلوه بعده كتاب الطب .

نسخة جيدة ، كتبت بقلم نسخي من خطوط القرن العاشر الهجري تقديرًا ،
وهي مشكولة .

سم ١٨×٢٦

س ١٩

ق ٣٨٠

الرقم : ٥٧ / جعفر ولي

٨٦٩ - صحيح البخاري (من كتاب المغازي إلى آخر الكتاب)

أولها : كتاب المغازي ، قال ابن إسحاق .

آخرها : باب قوله تعالى ﴿ وَنَضَعُ الْمَوَازِينَ الْقِسْطَ لِيَوْمِ الْقِيَامَةِ ﴾ ^(١) وإن أعمال بني آدم وقولهم يوزن .. آخر الكتاب من الجامع الصحيح .

نسخة متهالكة ، كتبت بقلم نسخي بخط سراج الكازروني « إسحق بن عبد الله ابن إسحق » فرغ منها سنة ٨٦٤ هـ ، مشكولة ، وبها خروم كثيرة « ومرممة .

سم ٢٠×٢٩

س ٢٧

ق ٣٢٦

الرقم : ٤٧٠ / جعفر ولي

٨٧٠ - صحيح البخاري (من باب مناقب الأنصار إلى آخر الكتاب)

أولها : باب مناقب الأنصار ﴿ وَالَّذِينَ تَبَوَّأُوا الدَّارَ وَالْإِيمَانَ مِنْ قَبْلِهِمْ يُحِبُّونَ مَنْ هَاجَرَ إِلَيْهِمْ وَلَا يَجِدُونَ فِي صُدُورِهِمْ حَاجَةً مِمَّا أُوتُوا ﴾ ^(٢) . حدثنا موسى بن إسماعيل .

آخرها : ثقيلتان في الميزان سبحانه الله وبحمده .. ولا حول ولا قوة إلا بالله العظيم . وكان الفراغ من صحيح البخاري في يوم الأحد .. إلخ .

نسخة جيدة مزخرفة ، كتبت بقلم نسخي بخط عبد الرحمن عبده السيد على ابن حسن مصباح الأزهري فرغ منها سنة ١٢٢٨ هـ ، وهي مؤطرة ، وبها خروم « وأولها وقف مؤرخ بسنة ١٢٢٨ .

سم ١٦×٢٣

س ٢٢

ق ٦٢٤

الرقم : ٦٣٦ / جعفر ولي

(١) سورة الأنبياء الآية ٤٧ .

(٢) سورة الحشر الآية ٩ .

٨٧١ - صحيح مُسلم (الجزء الثاني)

لِمُسلم (الإمام أبو الحسين مُسلم بن الحَجَّاج القُشيري النيسابوري) المتوفى ٢٦١ هـ .

(كشف الظنون ٥٥٥ : ٥٥٩ ، بروكلمان ٢٦٥/١ : معجم المؤلفين ٢٣٢/١٢) .

أولها : كتاب الصوم باب فضل الصيام .. حدثنا يحيى بن أيوب .
آخرها : ويلتمس عثراتهم .. تم الجزء الثاني يليه أول الجزء الثالث كتاب الصيد والذبائح .

نسخة جيدة مذهبة مزخرفة ، كتبت بقلم نسخي فُرغ منها سنة ١١٨١ هـ ،
وهي مؤطرة ، ومشكولة ، وبها خروم قليلة ..

٥١١ ق ١٧ س ١٥×٢١,٥ سم

الرقم : ٤٠٣ / جعفر ولي

٨٧٢ - صحيح مسلم (الجزء الثالث)

أولها : كتاب الصيد والذبائح .. باب الصيد بالكلاب .. حدثنا إسحق بن إبراهيم .

آخرها : قال سمعت أبا ذر يقسم لنزلت هذان .. تم الجزء الثالث .. وهو آخر الكتاب الجليل .

نسخة جيدة مذهبة مزخرفة ، كتبت بقلم نسخي فُرغ منها سنة ١١٨١ هـ ،
وهي مؤطرة ، ومشكولة ، وبها خروم قليلة .

٥٤٢ ق ١٧ س ١٦,٥×٢١ سم

الرقم : ٤٠٤ / جعفر ولي

٨٧٣ - صفة (وصف) السرج واللجام

لابن دريد الأزدي (أبي بكر محمد بن الحسن) المتوفى ٣٢١ هـ .

(بروكلمان ١٧٢/١ ، معجم المؤلفين ١٨٩/٩) .

أولها : هذه رسالة لأبي بكر .. ابن دريد الأزدي في وصف السرج واللجام قال :

السرج اسم يجمع الخشب .. واللجام هو الحديدة التي في فم الفرس .

آخرها : فإذا قالوا طویل العذار أرادوا طویل الخد ثقيل الرأس .. تم الكتاب .

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة ، كتبت بقلم نسخي بخط سيد علي المرصفي فرغ منها سنة ١٣٣٦ هـ ، وهي مشكولة ، وبها هوامش .

٢ ق عدد السطور : مسطرتها مختلفة ١٨,٥ × ٢٤,٥ سم

الرقم : ٣٠١ / جعفر ولي

٨٧٤ - صفوة الزُّبَيْد في ما عليه المعتمد (قصيدة في الفقه الشافعي)

لابن رسلان الرملي (شهاب الدين أحمد بن حسين بن حسن بن علي الشافعي)

المتوفى ٨٤٤ هـ .

(كشف الظنون ١٠٧٩ ، بروكلمان ١١٣/٢ ، معجم المؤلفين ٢٠٤/١) .

أولها :

الحمدُ لِلَّهِ ذِي الْجَلَالِ وَشَارِعَ الْحَرَامِ وَالْحَلَالِ

آخرها :

جَازَ الْكَرَى وَخِدْمَةُ جَمَاعٍ لَاهِبَةٌ وَالرَّهْنُ وَإِتْبَاعُ

نسخة بديعة ، كتبت بقلم ثلث ، من خطوط القرن التاسع الهجري تقديرًا »

وهي ملونة ، وناقصة من آخرها ، وبها خروم ، ومجلدة في مجلد منقوش مزخرف .

٥١ ق ١١ س ١٦ × ٢١,٥ سم

الرقم : ٦ / جعفر ولي

٨٧٥ - صفوة الزمان في من تولَّى على مصر من أمير وسُلطان

للقلعاوي (مصطفى بن محمد بن يوسف الصفوي الشافعي) المتوفى ١٢٣ هـ .

(بروكلمان : ٧٣٠/٢ ، ومعجم المؤلفين ١٢ / ٢٨٥) .

أولها : نحمدك يا من تفرّد بالبقاء .. أما بعد فيقول .. القلعاوي .. هذا تاريخٌ لطيف ومجموعٌ مختصرٌ طريف احتوى على زُبْدِ التواريخ المطوّلة .. ذكرت فيه من تولّى على مصر من الأمراء والملوك ..

آخرها : اليهود بلبس العمامم الصُفر والنصارى بلبس العمامم الزُرق والسامرية بلبس الأحمر واستمر ذلك إلى الآن .

نسخة جيدة « كتبت بقلم نسخي من خطوط القرن الرابع عشر الهجري تقديرًا » ناقصة من آخرها .

سم ١٦×٢٠,٥

س ٢٣

ق ٣٠

الرقم : ٣١٥ / جعفر ولي

٨٧٦ - الصفوة لمناقب آل بيت النبوة

للمنّاوي (عبد الرؤوف محمد بن تاج العارفين بن علي بن زين العابدين) المتوفى ١٠٣١ هـ .

(إيضاح المكنون ٦٨/٢ ، بروكلمان ٤١٧/٢ ، معجم المؤلفين ٥ / ٢٢٠ ، ١٠٦٦/١٠) .

أولها : الحمد لله الذي أنفذ حكمه على ما هو مقتضى الحكمة .. وبعد فهذا كتاب جمعت فيه مناقب الإمام الأعظم على المرتضى بن أبي طالب وزوجه فاطمة الزهراء .

آخرها : ومنهم محمد .. ابن طباطبا .. وكانت جنازته حافلة ووصى أن يصلي عليه الفقيه أبو الحسن ..

نسخة جيدة « كتبت بقلم نسخي من خطوط القرن الثاني عشر الهجري تقديرًا » وهي مؤطرة ، ويبدو أنها ناقصة من آخرها .

سم ١٤×٢٢

س ١٥

ق ١٩٢

الرقم : ٦٨ / جعفر ولي

٨٧٧ - صلاح الأرواح والطريق إلى دار الفلاح

للصَّفُوري (عبد الرحمن عبد السلام الصوفي) المتوفى ٨٩٤ هـ .
(إيضاح المكنون ٧٠/٢ ، بروكلمان ٢٣٠/٢ ، معجم المؤلفين ١٤٤/٥) .
أولها : الحمد لله الذي تفرّد بالعزة والبقاء .. أما بعد فهذا كتاب اتخذته موعظة
لنفسي .. باب التزوّد إلى دار الآخرة .
آخرها : وعن أنس بن مالك .. من سأل الجنة ثلاث مرات قالت الجنة اللهم أدخله .
نسخة متهاكة ، كتبت بقلم نسخي بخط محمد المغربي بن الحلاجي التونسي فرغ
منها سنة ١٣٢٣ هـ « بتونس » وقد اهترأت الأوراق الأولى والأخيرة بفعل
الرطوبة .. وبها خروم .

٩،٥×١٤،٥ سم

١٥ س

١٧٢ ق

الرقم : ٢٥٢ / جعفر ولي

٨٧٨ - الصلاة الكيميائية

للرَّملي (يحيى بن عبد الرحمن) .
أولها : اللهم صلّ وسلم وبارك على سيدنا محمد .. ورسولك النبي الأمي .
آخرها : ما طلعت شمس أو بزغ بدر أو هبت ريح أو سح غمام أو سجع طير
أو أقبل ليل أو أدبر نهار .

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة ، كتبت بقلم نسخي جميل من خطوط القرن
الحادي عشر الهجري تقديراً ، وهي مشكولة ، ومؤطرة بإطار ذهبي ملون ..
وبآخرها صلوات وأدعية مأثورة عن المؤلف (= الرملي) .

١٢×٢٠،٥ سم

١٧ س

٩ ق

الرقم : ٥٣٥ / جعفر ولي

٨٧٩ - الصَّلَات والبَشَر في الصلاة على خير البَشَر

الفيروزآبادي (مجد الدين أبي طاهر محمد بن يعقوب ، صاحب القاموس)
المتوفى ٨١٧ هـ .

(كشف الظنون ١٠٨١ ، بروكلمان ٢/٢٣٤ ، معجم المؤلفين ١٢/١١٨) .
أولها : وباعث السيد القرشي الهاشمي .. وبعد يقول الملتجي إلى حرم الله محمد
ابن يعقوب الفيروزآبادي .. لما كان نهار رابع شهر رجب من عام سبعين وسبعماية ..
حصل عزم على الغار الذي أدى رسول الله إليه بجبل ثور .

آخرها : قال مؤلفه محمد بن يعقوب غفر له .. هذا آخر ما تيسر جمعه .. تم
كتاب الصلوات والبشر في الصلاة على سيد البشر .

نسخة جيدة « كتبت بقلم نسخي من خطوط القرن العاشر الهجري تقديراً »
بها آثار رطوبة ، مرممة ، بها خروم ، مفككة الملازم .

١٢،٥×١٧ سم

١٥ س

١٣٥ ق

الرقم : ٦١٨ / جعفر ولي

٨٨٠ - الصلة والتمكين (مستدرك على كتاب المدخل للمطرزي)

للتيمي (أبي طاهر محمد بن يوسف بن عبد الله) .

أولها : قال الشيخ الرئيس أبو طاهر .. التيمي ، أما بعد حمد الله بأجل الحمد ..
إنه كان في ما سمع على من كتاب المدخل في اللغة لأبي عمرو المطرزي .. فرأيت أنه
رأى لم يُستوف تمامه ، وغرض لم تقرطسه سهامه .. فحركني ذلك إلى صلة ما
ابتدأ وتمكين ما رسم فيه وأنشأ .

آخرها : فأول يوم عند العرب العاربة يوم الأحد .. تم الكتاب بحمد الله وعونه ..
نقلت هذه النسخة من نسخة نقلت من نسخة الأديب اللغوي أبي الطاهر يوسف
عبد الله التيمي مؤلف هذا الكتاب المتوفى سنة ٥٣٨ هـ ودفن في مقبرة أم سلمه ،
بمدينة قرطبة .

نسخة جيدة « ضمن مجموعة ، كتبت بقلم نسخي بخط سيد علي المرصفي فرغ
منها سنة ١٣٣٨ هـ ، وهي مشكولة ، وبها خروم قليلة .

١٧×٢٣ سم

٣١ س

١٨ ق

الرقم : ٥٥٩ / جعفر ولي

٨٨١ - صلوات ابن إدريس

لإسماعيل بن إدريس ، كان حيًا سنة ١٢٢٧ هـ .
أولها : الحمد لله الذي جعل الصلاة على نبيه من أعظم القرب .. وبعد فيقول
العبد الفقير إسماعيل بن إدريس هذه نخبة من صيغ صلوات شريفة
آخرها : وتغنت الطيور على الأغصان .. قال مؤلف هذه الأحزاب المباركة
الميمونة ، تم الفراغ من جمعها سنة سبع وعشرين ومائتين وألف .
نسخة متهاكة ، كتبت بعدة أقلام ملونة بخط محمد بن محمد فرغ سنة ١٣١٢ هـ .
٨٤ ق ٢٦ س ١٣×١٩ سم

الرقم : ٦٨ / عزيز سوريال

٨٨٢ - الصواعق المحرقة (على أهل الرفض والزندقة)

لابن حجر الهيتمي (شهاب الدين أحمد) المتوفى ٩٧٣ هـ .
(كشف الظنون ١٠٨٣ ، بروكلمان ٥٢٧/٢ ، معجم المؤلفين ١٥٢/٢) .
أولها : قال شيخنا الإمام العالم العلامة .. أحمد بن حجر .. أما بعد فإني سُئلت
قديمًا في تأليف كتاب يبين أحقية خلافة الصديق وإمارة ابن الخطاب .. ثم سُئلت
في إقرائه في رمضان سنة ٩٥٠ هـ بالمسجد الحرام ..
آخرها : وكلنا لك عبد لا مانع لما أعطيت ولا معطي لما منعت ولا ينفع في الجد
منك الجد ..
نسخة لا بأس بها ، كتبت بقلم رقه بخط عباس على هندي من خطوط القرن
العاشر الهجري تقديرًا ، وبها خروم ، ومفهرسة من أولها .
١٧٠ ق ٢١ س ١٣×٢٠ سم

الرقم : ٦٦٧ / جعفر ولي

* * *

« ض »

٨٨٣ - ضوء السراج (شرح على الفرائض السراجية ، للسجائوندي الحنفي)

للبخاري الكلاباذي (شمس الدين محمود بن أبي بكر بن أبي العلاء) المتوفى سنة ٧٠٠ هـ .

(كشف الظنون ١٢٤٩) .

أولها : الحمد لله الذي استأثر بوصف البقاء .. وبعد فإن العبيد الراجي غفران ربه .. البخاري ثم الكلاباذي « يقول اعلم أن الفرائض كاسمه من أهم الفرائض . آخرها : وقس على ما وصف لك جميع مسائل المجوسي ، قال أصلح الله .. شأنه . نسخة لا بأس بها ، كتبت بقلم نسخي بخط أحمد بن علي بن أحمد الحلبي فرغ منها سنة ٦٧٦ هـ (تاريخ انتهاء المؤلف من الكتاب) ، مرقمة ، بها آثار رطوبة وخروم ، بها رسوم .

٦×٢٣ سم

٢٦ س

١٣٧ ق

الرقم : ٤ / المعهد الألماني

٨٨٤ - ضوابط الأصول (فقه شيعي) المجلد الأول^(١)

الموسوي (إبراهيم بن محمد باقر القزويني) المتوفى ١٢٦٤ هـ .

(بروكلمان ٨٢٩/٢ ، معجم المؤلفين ٨٧/١) .

أولها : الحمد لله رب العالمين .. وبعد يقول الفقير .. إبراهيم ، إني حين قراءتي

(١) يقع كتاب « الضوابط » في مجلدين « الموجود منهما مجلد واحد .

كتاب معالم الدين .. كتبت أكثر مسائل العلم متفرقة ۝ فأردت أن أجمع ما كان من مسأله .

آخرها : إنما هو الإبداع .. لا يصدر عنه شيء إلا وإنه كان مأثورًا به من الله سبحانه وتعالى ، قد فرغ من تحرير جلد .. أول ..

نسخة جيدة كتبت بقلم معتاد بخط محمد مهدي بن حاجي على أكبر الهمداني فرغ منها سنة ١٢٤٧ هـ ، مجلدة .

٢١×٣٠،٥ سم

٢٧ س

١٧٥ ق

الرقم : ١٨٤ / جعفر ولي

٨٨٥ - ضياء البصائر في علم المناظر^(١)

لكريم بن إبراهيم .

أولها : الحمد لله رب العالمين .. وبعد يقول .. قد وقع بيدي .. ابن الهيثم المصري في المناظر والمرايا وكان في خزانة كتبي إلى أن راجعته في هذه الأيام .

آخرها : فصل ، اعلم أن الله سبحانه خلق الروح .. وإن كانا نوعين .

نسخة ضمن مجموعة كتبت بقلم نسخي بخط المؤلف فرغ منها سنة ١٢٦٢ هـ .. ناقصة من آخرها .

١٧×٢٧ سم

٢٠ س

١٩ ق

الرقم : ٩ / ماكس مايرهوف

٨٨٦ - الضياء الشمسي على الفتح القدسي (شرح ورد السحر لمصطفى

البكري)^(٢)

للبركي (مصطفى بن كمال الدين بن علي ، الصديقي الدمشقي الخلوئي القادري

الحنفي) المتوفى سنة ١١٦٢ هـ .

(١) مسح أحدهم اسم المؤلف من غلاف المخطوطة .

(٢) الفتح القدسي شرح مطول وضعه الشيخ مصطفى البركي على ورده الشهير باسم ورد السحر .. وهذه

المخطوطة « الضياء الشمسي » هي مختصر للشرح .

(سلك الدرر ٤/ ١٩٠ ، الأعلام ٧/ ٢٣٩ ، بروكلمان ٢/ ٣٤١ ، معجم المؤلفين ١٢/ ٢٧١) .

أولها : الحمد لله الذي أورد وردَه المورود من أراد نجاته .. وبعد فهذه تقييدات على ورد سحر .

آخرها : وهذا النوع يسمى عند أهل البديع رد العجز على الصدر .. ووافق الفراغ من كتابه هذا الشرح المبارك .. وصلى الله على سيدنا محمد .

نسخة جيدة كتبت بقلم معتاد فرغ منها سنة ١٢٥٩ هـ ، وهي مفككة وبها خروم قليلة .. وبآخرها شرح المنهجة (قصيدة) للشيخ مصطفى البكري .

١١٠ ق ٢٣ س ١٥,٥×٢٣,٥ سم

الرقم : ١٣٧ / عزيز سوريال

٨٨٧ - ضياء النهار المجلى لغمام الأبصار في نصرة أهل السنة الفقراء والأخيار

لابن خجّو (أبي عبد الله سيد بن أبي القاسم علي) المتوفى ٩٥٦ هـ .

(بروكلمان ٢/ ٧٠١ ، معجم المؤلفين ٨/ ١٠٧) .

أولها : الحمد لله الذي جعل الخير كله في اتباع محمد المصطفى ﷺ .. أما بعد فهذا نقل في نصرة أهل الذكر .. وسميت هذا المختصر ضياء النهار المجلى لغمام الأبصار .

آخرها : ومن تاب تاب الله عليه ، انتهى من شرح الأنوار السنية من باب الجمعة .. انتهى هذا المختصر بحمد الله تعالى .

نسخة جيدة ضمن مجموعة كتبت بقلم مغربي فرغ منها سنة ١٠٠١ هـ ، وبها خروم .. وبأولها قطعة من كلام أبي الحسن الأشعري .

١٢ ق ٢٥ س ١٥,٥×٢١ سم

الرقم : ٦٤٣ / جعفر ولي

* * *

٨٨٨ - طب الفقراء والمساكين وذكر شرح الأعضاء وتركيب جسد الإنسان من الأعضاء المفردة والأعضاء المركبة

لابن الجزار (أحمد بن إبراهيم الإفريقي القيرواني) المتوفى ٣٩٥ هـ .
 (كشف الظنون ١٠٩٥ ، بروكلمان ٤٢٤/١ ، معجم المؤلفين ١/١٣٧) .
 أولها : بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين .. أما بعد فإن الأعضاء المفردة هي
 العظام والعصب ثم الرباطات والأوتار والغضروف والعضلات والعروق ..
 آخرها : آية الكرسي من قرأها كل يوم واحدًا وعشرين مرة ، لم يضره شيء
 في ذلك اليوم والحمد لله وحده .. تم كتاب الطب للفقراء بحمد الله وعونه .
 نسخة جيدة كتبت بقلم نسخي بخط محمود صديقي فرغ منها سنة ١٣٥١ هـ ،
 وهي منقولة من نسخة الأصل المحفوظة بدار الكتب المصرية رقم ٥٠١/ مجاميع .
 ٢٤ ق ٢٠ س ١٨,٥×٢٦ سم
 الرقم : ٧٩/ ماكس مايرهوف

٨٨٩ - الطب الكيميائي الجديد

لبراكلوسوس المريك .
 أولها : بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين ، و بعد فهذا كتاب الطب الجديد
 الكيميائي الذي اخترعه براكلوسوس مشتمل على مقدمة ومقالات ، المقدمة في تعريف
 الكيمياء وبيان الحاجة إليها .
 آخرها : وليس الأمر كما زعموا فإن الخواص لا تتكرر وإن فعل هذا المرهم

بخاصته .. كما يفعل الحديد في المغناطيس ، والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب .
نسخة ضمن مجموعة لا بأس بها ، كتبت بقلم نسخي من خطوط القرن الحادي
عشر الهجري تقديرًا ، وهي مؤطرة ، وكتبت بطريقة طويلة في قائمتين بينهما سطر
بالعرض .

سم ١٢×٢٥

س ٣١

ق ٤٥

الرقم : ٦٧٦ / جعفر ولي

٨٩٠ - الطب النبوي

للسيوطي (جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر) المتوفى ٩١١ هـ .
(كشف الظنون ١٠٩٥ ، بروكلمان ١٣٤/٢ ، معجم المؤلفين ١٢٨/٥) .
أولها : الحمد لله الذي أعطى كل نفس خلقها وهداها .. وبعد فإن الواجب على
كل مسلم أن يتقرب إلى الله تعالى بكل ما عليه من القربات ..
آخرها : هي العروق المقصودة في اليد وينزل عرق منه إلى الفخذ .
نسخة جيدة ضمن مجموعة ، كتبت بقلم نسخي من خطوط القرن الحادي عشر
الهجري تقديرًا ، وهي مرممة ، وبها خروم قليلة ، وناقصة من آخرها ، وبآخرها
فوائد طبية .

سم ١١×٢٦

س ٢٣

ق ٧٦

الرقم : ١١٧ / ماكس مايرهوف

٨٩١ - الطبقات السنيّة في تراجم علماء الحنفية (الجزء الأول)

للتميمي (تقي الدين بن عبد القادر الحنفي الغزي) المتوفى ١٠١٠ هـ .
(كشف الظنون ١٠٩٩ ، بروكلمان ٤٢٩/٢ ، معجم المؤلفين ٩١/٣) .

أولها : أحمد بن عبد الرحمن .. اللخمي القاضي قدم مصر من الرقة وحدث ..
آخرها : خليل بن قاسم بن صفا المولى .. رحمه الله تعالى وغفر لنا ولإخواننا
المسلمين أجمعين .

نسخة جيدة « مقابلة » كتبت بقلم نسخي من خطوط أوائل القرن الحادي عشر
الهجري تقديرًا ، وهي مشكولة في بعض المواضع ، مفككة الأوراق ، وعليها عدة
تملكات منها ما هو بتاريخ ١٠٩٤ ، ١١٧٢ هـ .

١٥,٥×٢١ سم

٢١ س

١٨٧ ق

الرقم : ٧١ / جعفر ولي

٨٩٢ - طبقات المُحدثين

للدَّبَّاغ (أبي الوليد يوسف بن عبد العزيز الأندلسي) المتوفى ٥٤٦ هـ .
(معجم المؤلفين ٣٠٩/١٣) .

أولها : أخبرنا الشيخ .. البلسي في ربيع الآخر سنة ٦٥٩ عن .. المعروف بابن
الدباغ قال « هذا كتاب طبقات المحدثين رضى الله عنهم فالطبقة الأولى .
آخرها : الطبقة الثالثة عشر .. أبو الطاهر أحمد بن محمد الأصفهاني السلفي نزيل
الإسكندرية .

نسخة لا بأس بها ضمن مجموعة^(١) كتبت بقلم نسخي بخط أحمد بن محمد
القسطلاني فرغ منها سنة ٩١٣ هـ ، وبها خروم .

١٠,٥×١٥ سم

٢٢ س

٥ ق

الرقم : ٥٩٤ / جعفر ولي

٨٩٣ - طرفة الربيع في نظم أنواع البديع (أرجوزة)

للإبياري (عبد الهادي نجا بن رضوان) المتوفى ١٣٠٥ هـ .

(١) هناك اضطراب في ترقيم المجموعة .

(إيضاح المكنون ٨٤/٢ ، معجم المؤلفين ٢٠٣/٦) .

أولها : بحمد الله مبدع الأمور عابد الدال هادي نجا مصلياً على الرسل
آخرها : مصلياً على النبي التهامي وآله في البدء والختام
نسخة جيدة ضمن مجموعة كتبت بقلم نسخي بخط سيد بن علي المرصفي فرغ
منها في القرن الثالث عشر الهجري تقديراً ، وبها خروم ، وهوامش .

سم ٢٣×٢٦,٥

س ١٩

ق ١٣

الرقم : ٢٦٩ / جعفر ولي

٨٩ - طريق الاهتداء بأحكام الإمامة والافتداء

للدمنهوري (شيخ الأزهر أحمد بن عبد المنعم يوسف بن صيام الحنفي) المتوفى
١١٩٢ هـ .

(إيضاح المكنون ٨٤/٢ ، بروكلمان ٤٩٨/٢ ، معجم المؤلفين ٣٠٣/١) .

أولها : بسم الله الرحمن الرحيم ، وبه نستعين .. وبعد فيقول المقصر المفتقر للتوفيق
أحمد الدمنهوري^(١) الحنفي ألهمه الله صميم التحقيق . هذا ما التمس مني بعض أهل
الاهتمام ..

آخرها : قيل يا رسول الله أي الدعاء أسمع قال جوف الليل الآخر ودبر الصلوات
المكتوبات .. قال مؤلفه فسمح الله في مدته وهذا آخر ما يسره مفيض الإنعام .. برسم
كاتبه كاتب أصله ..

نسخة جيدة بقلم نسخي بخط المؤلف فرغ منها سنة ١١٣٩ هـ ، وهى مؤطرة .

سم ١٤,٥×٢٠

س ١٩

ق ٢٨

الرقم : ٧٥ / جعفر ولي

(١) كتب الشيخ الدمنهوري هذه المخطوطة بيده ، وله من العمر ٣٨ سنة . فقد ولد سنة ١١٠١ وعاش حتى
بلغ التسعين سنة .

٨٩٥ - الطريقة المحمدية والسيرة الأحمدية

للبركوي (محمد بن بير علي) المتوفى ٩٨١ هـ .

(كشف الظنون ١١١١ ، بروكلمان ٤٤٠/٢ ، معجم المؤلفين ٩/١٢٣) .

أولها : الحمد لله الذي جعلنا أمة وسطا .. و بعد فإن العقل والنقل متوافقان
والكتاب والسنة متطابقان .

آخرها : وقد بينا ذلك في رسائلنا السيف الصارم وإنقاذ الهالكين وإيقاظ النائمين
وجلاء القلوب ، فعليك بها .

نسخة لا بأس بها ، مفهرسة من أولها ، كتبت بقلم نسخي بخط محمد بن حاجي
مراد بن محمد السراج فرغ منها سنة ١٠٩٩ هـ ، والشروح كتبت بقلم نسخي دقيق ،
مرممة ، وبها خروم .

١٤×٢٠،٥ سم

١٧ س

١٨٨ ق

الرقم : ٢٦٥ / جعفر ولي

٨٩٦ - نسخة ثانية

نفس البداية والنهاية .

نسخة جيدة بقلم نسخي جميل بخط مصطفى بن أحمد ، فرغ منها سنة ١٢٨٨ هـ ،
وهي مكتوبة على ورق مختلف بخط واحد ملونة الأوراق وعليها شروح هامشية
وأختام .

١٣×٢٠،٥ سم

١٧ س

٢٤٧ ق .

الرقم : ٢ / عزيز سوريال

٨٩٧ - نسخة ثالثة

نفس البداية والنهاية .

نسخة بديعة ، مذهبة بالكامل ، مزخرفة ، كتبت بقلم نسخي من خطوط القرن
العاشر الهجري تقديرًا ، وبها خروم - وبآخرها تقریظات .

سم ۱۳,۵×۱۹,۵

س ۱۵

ق ۲۵۶

الرقم : ۹۱/ عزیز سوریا

۸۹۸ - طَلَبَةُ الطَّلَبَةِ فِي اللُّغَةِ وَالْفَقْهِ

للنَّسَفِيِّ (نجم الدين أبي حفص عمر بن محمد) المتوفى ۵۳۷ هـ .

(كشف الظنون ۱۱۱۴ ، بروكلمان ۷۵۸/۱ ، معجم المؤلفين ۳۰۵/۷) .

أولها : قال ﷺ مفتاح الصلاة الطهور .. وهو اسم ما يتطهر به من الماء
والصعيد .. قال تعالى : « وأنزلنا من السماء ماء طهورًا » .

آخرها : كتاب الاستخلاف .. والزاكي الطاهر من دخل .. والله أعلم ، تم
بالخير والسعادة والله الموفق .

نسخة جيدة ضمن مجموعة كتبت بقلم نسخي من خطوط القرن الثاني عشر
الهجري تقديرًا ، بها خروم .

سم ۱۶×۲۱

س ۲۱

ق ۱۳۲

الرقم : ۳۵۶/ جعفر ولي

۸۹۹ - طَهَارَةُ الْقُلُوبِ وَالْخُضُوعِ وَالْخُشُوعِ لِعَلَّامِ الْغُيُوبِ (تصوف)^(۱)

للدِيرِينِيِّ (عز الدين عبد العزيز بن أحمد الدميري الدهري الشافعي) المتوفى

۶۹۴ هـ .

(كشف الظنون ۱۱۱۸ ، بروكلمان ۸۱۰/۱ ، معجم المؤلفين ۲۴۱/۵) .

أولها : قال الشيخ الإمام عز الدين عبد العزيز بن أحمد .. الحمد لله الذي تفرد

(۱) على الورقة الأولى والأخيرة عدة تملكات غير مؤرخة ، والمؤلف في النسخة : الدميري ! وهو في معجم
المؤلفين : الدِيرِينِيُّ .

قبل وجود اللغات بالأسماء الحسنى .. وسميته كتاب طهارة القلوب .. لأنني كلما أكملته رأيته في المنام وهذا الاسم مكتوب عليه فسميته بذلك .

آخرها : على باب الرجاء ملقى .. اللهم يا من ستر الذلات .. اغفر لنا ولكل المسلمين .

نسخة جيدة فرغ منها في شهور القرن العاشر الهجري تقديرًا ، النصف الأول منها حتى ورقة ١٢٣ كتبت بقلم مختلف ، وبقيّة الكتاب وبعض المواضع من الجزء الأول كتبت بقلم آخر على ورق أقدم . وقد سقط غلاف المجلد .

سم ١٣×١٨

س ١٨

ق ٢١٢

الرقم : ٣٠ / ماكس مايرهوف

٩٠٠ - طوابع الأنوار ومطالع الأنظار في التوحيد

لليضاوي (ناصر الدين بن عبد الله بن محمد بن علي) المتوفى ٨٦٥ هـ .

(كشف الظنون ١١١٦ ، بروكلمان ٧٣٨/١ ، معجم المؤلفين ٩٧/٦) .

أولها : الحمد لله لمن وجب وجوده وبقاؤه وامتنع عدمه وفناؤه .. وبعد فإن أعظم العلوم موضوعًا وأقومها أصولًا .. هو العلم الكافل بإبراز اللاهوت عن أستار الجبروت ..

آخرها : وابعثنا يوم الدين في عداد الهادين بفضل العظم .. وفيضه الحميم ، إنه سميع قريب مجيب .

نسخة جيدة كتبت بقلم نسخي بخط محمد بن شريف الحسيني فرغ منها سنة ٨٥٧ هـ (في حياة المؤلف) ، عليها حواش كثيرة ، بها خروم قليلة باخره : تم استنساخه من نسخة كتبت في آخرها ، ما هذا صورته : الحمد لله وصلواته على رسول الله قد تم قراءته على في المرة الحادية عشرة والحمد لله رب العالمين في أوائل ربيع الأول سنة ٨٣٠ هـ .

سم ١٣,٥×٢١,٥

س ٧

ق ٢٠٤

الرقم : ٤٦١ / جعفر ولي

٩٠١ - نسخة أخرى

نفس البداية والنهاية .

نسخة جيدة كتبت بقلم نسخي بخط أحمد جعفر ، فرغ منها سنة ١٢٨٠ هـ ،
وهي مؤطرة ، وبها خروم قليلة .

١٤×١٩,٥ سم

١٥ س

١٠٦ ق

الرقم : ١٩٣ / جعفر ولي

٩٠٢ - طيبة النشر في القراءات العشر (منظومة)

لابن الجزري (شمس الدين أبي الخير محمد بن محمد الدمشقي الشافعي) المتوفى
٨٣٣ هـ .

(كشف الظنون ١١٨ ، بروكلمان ٢/٢٧٤ ، معجم المؤلفين ١١/٢٩١) .

أولها : قال محمد هو ابن الجزري يا ذا الجلال ارحمه واستر واغفر

آخرها : يرحمه بفضله الرحمن فظنه من وجوده الغفران

نسخة ضمن مجموعة بديعة ، كتبت بقلم نسخي بخط محمد بن أحمد ، فرغ منها
سنة ١١٣٨ هـ ، مشكولة ، ومذهبة ، ومؤطرة بإطار ذهبي ، مفككة الأوراق من
أولها ، وبها خروم قليلة . وبآخرها رموز القراءات .

١٠,٥×١٥ سم

١١ س

٥١ ق

الرقم : ٣٣٠ / جعفر ولي

« ع »

٩٠٣ - العبادلة

لابن عربي (الشيخ الأكبر محيي الدين محمد بن علي) المتوفى ٦٣٨ هـ .

(بروكلمان ١/٧٩٠ ، معجم المؤلفين ١١/٤٠) .

أولها : الحمد لله بحمد الحمد فإنه أوفى وله المقام الأخلص الأصفي .. هذا كتاب ذكرنا فيه ما نطق به السنة العبادلة عند تحققهم بما حققهم به الحق .

آخرها : ومنهم رضى الله عنهم عبد الله بن شافع بن عبد الحكم . قال الرضا بالقضاء واجب .. وقال الأسماء المترادفة عين واحدة وإن اختلفت المعاني .. وكان الفراغ من نسخ هذا الكتاب ..

نسخة جيدة في مجلد مزخرف كتبت بقلم نسخي بخط محمد أمين الزبداني فرغ منها سنة ١٣٢٤ هـ .

١٤×٢٢,٥ سم

٢٦ س

٧٥ ق

الرقم : ٣٨ / الأميرة فائزة

٩٠٤ - العجالة الزينية في السلالة الزينية

للسيوطي (جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر) المتوفى ٩١١ هـ .

(إيضاح المكنون ٢/٩٢ ، بروكلمان ٢/١٣٤ ، معجم المؤلفين ٥/١٢٨) .

أولها : الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى .. مسألة : على بن أبي طالب رضى الله عنه رزق من الأولاد الذكور واحدًا وعشرين ولدًا ومن الإناث ثماني عشرة على خلاف في ذلك .

آخرها : أمعنوا في الجواب .. زلفى وحسن مقاب .. تم .

نسخة ضمن مجموعة رسائل للسيوطي ، كتبت بأقلام مختلفه من خطوط القرن
العاشر الهجري تقديرًا ، وهي مفككة ، وبها خروم ، وعليها تملك نسبه ١١٣٩ .

١٤ ق ٢٥ س ١٥×٢١ سم

الرقم الداخلي : ١١٢ / جعفر ولي

٩٠٥ - عجائب الآثار في التراجم والأخبار (الجزء الأول)

الجبرتي (عبد الرحمن حسن ، الحنفي) المتوفى ١٢٣٧هـ .

(معجم المؤلفين ١٣٣ / ٥) .

أولها : الحمد لله القديم الأول الذي لا يزال ولا يتحوّل .. وبعد فيقول الحقير ..
الجبرتي إني كنت سودت أوراقًا في حوادث آخر القرن الثاني عشر وما يليه وأوائل
الثالث عشر الذي نحن فيه .. وسميته عجائب .

آخرها : وسيتلى عليك من ذلك أنباء وأخبار ماحل بالإقليم بسببهم من الخراب
والدمار والله أعلم بالصواب .

نسخة جيدة كتبت بقلم نسخي فرغ منها سنة ١٢٢٠هـ (في حياة المؤلف)
ونقلت من نسخته) ، وبها خروم قليلة .

٥٣٨ ق ٢٣ س ١٦,٥×٢٣ سم

الرقم : ٣٩٦ / جعفر ولي

٩٠٦ - عجائب الآثار في التراجم والأخبار (الجزء الثاني)

أولها : سنة تسعين ومائة وألف كان سلطان العصر فيها السلطان عبد الحميد ..
آخرها : توفي في منتصف شهر شعبان من السنة ، غفر الله لنا وله .. آمين نفس
الوصف وتاريخ النسخ .

٣٢٠ ق ٢٣ س ١٦,٥×٢٣ سم

الرقم : ٣٩٧ / جعفر ولي

٩٠٧ - عجائب الآثار في التراجم والأخبار (الجزء الثالث)

أولها : سنة ١٢١٣ وهى أول سني الملاحم العظيمة والحوادث الجسيمة .
آخرها : من الخلوتية ورجال السادة الصوفية ، ختم هذا الجزء الثالث من كتاب
عجائب الآثار .. وسنقيد إن شاء الله تعالى ما يتجدد بعدها من الحوادث من سنة
إحدى وعشرين التي نحن فيها الآن .
نفس الوصف وتاريخ النسخ .

١٦,٥×٢٣ سم

٢٣ س

٣٣٠ ق

الرقم : ٣٩٨ / جعفر ولي

٩٠٨ - عجائب الآثار في التراجم والأخبار (الجزء الرابع)^(١)

أولها : سنة إحدى وعشرين ومائتين وألف .
آخرها : وهى حادثة الأروام وذلك ، إلى هنا انتهى ما نقل من خط العلامة ..
الجبرتي مؤرخ هذه المدة وما قبلها لغاية هذا التاريخ وهذا الجزء الرابع وبعده توفى
الشيخ ولم يكتب شيئا .
نفس الوصف ١٢٢١ هـ .

١٦,٥×٢٣ سم

٢٣ س

٣٧٢ ق

الرقم : ٣٩٩ / جعفر ولي

٩٠٩ - عجائب الآثار (الجزء الثاني فقط)

أولها : الحمد لله رب العالمين .. فصل وعود وانعطاف في ذكر حواش مصر
وتراجم أعيانها من ابتداء سنة اثنين وستين ومائة وألف ، وأواخر سنة ثلاثة وسبعين
ومائة وألف ذلك بحسب التيسير والإمكان ..

(١) الأجزاء الأربعة تشكّل نسخة كاملة من تاريخ الجبرتي .

آخرها : وتلاحقوا على البغي على الفور إلى أن حصل ما حصل ونزل بهم
وبالناس .. والله أعلم .

نسخة جيدة كتبت بقلم معتاد بخط أحمد محمد الشافعي فرغ منها سنة ١٢٩٦ هـ ،
بها خروم .

٣٠٢ ق ١٧ س ١٦×٢٢ سم

الرقم : ٧٩ / عزيز سوريال

٩١٠ - عجائب القلوب

للسمرقندي (عبيد الله بن محمد بن عبد العزيز) المتوفى ٧٠١ هـ .

(كشف الظنون ١١٢٧ - معجم المؤلفين ١٢١/٦) .

أولها : الحمد لله مقلب القلوب وعلام الأسرار .

آخرها : وقال جعفر الصادق رحمه الله عند بلائه : اللهم اجعله أدباً ولا تجعله
غضباً .

نسخة ضمن مجموعة تشتمل على عدة رسائل للمؤلف ، كتبت بقلم نسخي
من خطوط القرن الحادي عشر الهجري تقديراً ، وبها خروم .

١١ ق ١٤ س ١٤×١٨ سم

الرقم : ٨٤ / جعفر ولي

٩١١ - عجائب المخلوقات

للقزويني (زكريا بن محمد بن محمود الأنصاري) المتوفى ٦٨٢ هـ .

(كشف الظنون ١١٢٧ ، معجم المؤلفين ١٨٣/٤) .

أولها : لا إله إلا الله .. الحمد لله رب الأرباب .. وبعد فهذا كتاب يتعرف فيه
أهل البصائر والألباب بين جدّ وهزل ورقيق وجزل ..

آخرها : ومن عجائبها أن الإنسان يمكث فيها الزمان الطويل ولا يرى فيها الماء ..
والله تعالى أعلم .

نسخة جيدة، بخط مصطفى بن السيد محمد، فرغ منها في شهور القرن العاشر
الهجري تقديراً، كتبت بعدة خطوط وأحبار، مفككة الأوراق، وعليها تملكات كثيرة في
أولها وآخرها ، غير مؤرخة .

سم ١٧×٢٦,٥

س ٢١

ق ٦٠

الرقم : ١٤٥ / جعفر ولي

٩١٢ - عُدَّة حصن الحصين

لابن الجزري (شمس الدين أبو الخير محمد بن محمد الدمشقي الشافعي) المتوفى
٨٣٣ هـ .

(كشف الظنون ٦٦٩ ، ١١٢٩ ، بروكلمان ٢٧٤/٢ ، معجم المؤلفين
٢٩١/١١) .

أولها : قال الشيخ الإمام الحافظ .. وبعد فإنه لما كان كتابي الحصن الحصين من
كلام سيد المرسلين .. الباب الأول في فضل الذكر والدعاء والصلاة ..
آخرها : كما ورد في الجنة اللهم إنا نسألك العافية في الدنيا والآخرة .. تمت بعون
الله وحسن توفيقه .

نسخة جيدة كتبت بقلم نسخي من خطوط القرن الثالث عشر الهجري تقديراً ،
مفككة الملازم ، بها خروم .

سم ١٤×١٩,٥

س ١٩

ق ٤٧

الرقم : ٣٨٢ / جعفر ولي

٩١٣ - عربون الملكوت (تأملات يومية في جميع الحقائق الدينية والأعياد
السنية والفرائض الكهنوتية) الجزء الأول

لبويله الفرنساوي (عربيه : القس إفرام الحلبي) .

أولها : التأمل الأول في خلقه العالم على وجه الإطلاق .

آخرها : صَبَّ ماءً .. وبدأ يغسل أرجل تلاميذه (يوحنا ص ١٣ ج ١) تجد
نهاية الجزء الأول من بويله ، في كتاب آخر ، أطلبه .

نسخة جيدة كتبت بقلم نسخي (أوراقها مختلفة) فرغ منها في أوائل القرن الرابع
عشر الهجري تقريباً (كتب في دير الشرفة) .

سم ١٤×١٩,٥

س ٢٤

ق ١٧٢

الرقم : ١٧ / عزيز سوريال

٩١٤ - العُرف الندي بشرح قصيدة ابن الوردى

للعمري (عبد الوهاب بن عبد الله الشافعي) المتوفى ١٠٣١ هـ .

(هدية العارفين ١/٦٤٢ - إيضاح المكنون ٢/٦٥٢ - معجم المؤلفين
٦/٢٢٤) .

أولها : الحمد لله الذي نسج في الأزل ثقة النصيحة .. وبعد فإن القصيدة الوردية
اللامية المنظومة من بحر الرمل ووزنه فاعلاتن فاعلاتن فاعلن ، مرتين ...
آخرها : تمت بعون الله وحسن توفيقه .

نسخة جيدة بقلم نسخي بخط محمد بن جاد الله المالكي (خادم سيدي إبراهيم
الدسوقي) فرغ منها سنة ١٢٦٣ هـ ، سميك ، مفككة الملازم .

سم ١٧×٢٣

س ٢٧

ق ٤٨

الرقم الداخلي : ٧٦ / جعفر ولي

٩١٥ - عروض مثلث قُطْرُب وشرحه نظماً

لقُطْرُب (أبو علي محمد بن المستنير النحوي اللغوي) توفي ٢٠٦ هـ .. والشارح
الناظم هو : عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الرحمن بن علي المسك السخاوي .

أولها : هذا مثلث القطراني في الألفاظ نفعتنا الله به .
آخرها : العلبة قَدْحٌ ضخم وجمعها عُلَبٌ والورد قطعة من اللحم إذا أُنثت والله أعلم ..

نسخة كتبت بقلم معتاد ، من خطوط القرن العاشر الهجري تقديرًا^(١) .

٧ ق ٢٢ س ١٤×١٨,٥ سم

الرقم : ٦٤ / جعفر ولي

٩١٦ - العشر كلمات المشتمل على فضائل الأعمال والأحاديث^(٢)

لمجهول (لعله : عبد الرحمن الأحمد السطوحي) .

أولها : الحمد لله المعبود بكل لسان .. الفصل الأول في الكلمة الواحدة عن أبي هريرة .

آخرها : لن تنال منها إلا ما قسمته لك .. وفقنا الله لما يحب ويرضاه وهو حسبنا ونعم الوكيل .

نسخة جيدة ضمن مجموعة كتبت بقلم نسخي جميل بخط على قابودان قرغ منها سنة ١٢٧٦ هـ .

٣٢ ق ٢١ س ١٨,٥×٢٦,٥ سم

الرقم : ١٩ / ماكس مايرهوف

٩١٧ - عظمة الله وصفة الملائكة والخلائق

لعبد الله بن سلام^(٣)

أولها : الحمد لله الواحد الصمد الكريم .. قال الشيخ فهذا كتاب فيه ذكر عظمة الله عز وجل ..

(١) من اللطائف ما جاء في هامش الورقة الأولى : قُطِرَب في اللغة « اسم لدوية تخرج بالليل ، وسمى الشيخ قطرب لأنه كان يأتي شيخه نصف الليل فقال له ، أنت قطرب .

(٢) يشير حاجي خليفة (كشف الظنون ١١٤١) إلى كتاب بعنوان : العشر الجلالية « يعني جلال الدين الدواني » وعليها رد لميرغيات الدين منصور (ولم يذكر أولها) .. وانظر فيما يأتي ، مخطوطة « الكلمات العشرة » برقم ١٣٨ / عزيز سوريال .

آخرها : وقضى الحاكم بما حكم . وانفصل الحكم ، فالיום لا يفلح من ظلم والله تعالى بما كان وما يكون أعلم ، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم ..

نسخة جيدة ، كتبت بقلم معتاد من خطوط القرن الرابع عشر الهجري تقديرًا ، وهي مفككة الملازم ، وبها خروم قليلة .

سم ٢٢,٥×١٦,٥

س ٢٣

ق ٣٣

الرقم : ٣١٦ / جعفر ولي

٩١٨ - العقائد^(١)

للنسفي (نجم الدين أبو حفص عمر بن محمد) المتوفى ٥٣٧ هـ .

(كشف الظنون ١١٤٥ . بروكلمان ١/٧٥٨ ، معجم المؤلفين ٧/٣٠٥) .

أولها : قال أهل الحق حقائق الأشياء ثابتة والعلم بها متحقق .

آخرها : وعمر عيسى عليه السلام ثلاث وأربعون سنة وعمر سيدنا محمد ﷺ وعليهم أجمعين ثلاث وستون سنة .

نسخة جيدة غير مجلدة كتبت بقلم معتاد من خطوط القرن الرابع عشر الهجري تقديرًا ، وبها خروم قليلة وبآخرها نبذة في أخبار الأنبياء .

سم ١٤×٢٠

س ١٥

ق ٩

الرقم : ٢٧٥ / جعفر ولي

٩١٩ - عقد الأجياد في الصافات الجياد (الصافات الجياد في محاسن

الخيل . للأمير عبد القادر الجزائري المتوفى ١٣٠٠ هـ)

للجزائري (محمد بن الأمير عبد القادر) المتوفى بعد سنة ١٣٢٣ هـ .

(١) انظر مخطوطات : شرح العقائد للتفتازاني (في حرف الشين) .

(إيضاح المكنون ١٠٤/٢)^(١) .

أولها : الحمد لله الذي جعل الخير معقوداً في نواصي الخيل .. أما بعد فيقول ..
الجزائري .. إني صادفت خلصة من خلس الاتفاق ، في مجلس بعض الموالى الرقاق .
آخرها : ثم طفقت ألتقط من كتب الأدب مسائله ؛ وأستخرج من زواياها
رسائله ؛ حتى اجتمع هذا المسطور .

نسخة بديعة كتبت بقلم ، نسخي بخط عبد القادر بن محي الدين الحسيني فرغ
منها سنة ١٢٩٠ هـ (في حياة المؤلف) . وهي مذهبة ، ومؤطرة ، وفي أولها
فهرس « والغلاف مزخرف ، ومذهب .

١٩٩ ق ٢٥ س ١٨×٢٦ سم

الرقم : ٤٢٧ / جعفر ولي

٩٢٠ - عقله المستوفى في الحقائق (إنشاء الجسوم الإنسانية)

لابن عربي (محيي الدين بن محمد بن علي بن محمد) .

(كشف الظنون ١١٥٣ ، بروكلمان ١١٧/٢ ، معجم المؤلفين ١٨٢/٤) .

أولها : الحمد لله الوهاب ، الذي افتتح وجود السوى بالأرواح المهيمنة المخلوقة
بل المبدعة ..

آخرها : المقتدر الجبار الواحد الأحد الفرد الصمد .. تمت

نسخة جيدة ضمن مجموعة كتبت بقلم معتاد بخط محمد تاج الدين فرغ منها سنة
١٣٢٠ هـ .

٥٧ ق ١٥ س ١٣,٥×٢٢ سم

الرقم : ١٥ / الأميرة فايزة

(١) يقول إسماعيل باشا البغدادي في إيضاح المكنون : عقد الأجياد .. لسيد محمد باشا الفريق « ابن الأمير
عبد القادر بن مصطفى الجزائري المالكي ، نزيل القسطنطينية ، وهو الآن سنة ١٣٢٣ هـ موجود ، متعنا الله
بحياته .

٩٢١ - نسخة أخرى

نفس البداية .

آخرها : بل يجاء بهم من قبورهم إلى جهنم أعادنا الله منها .. تم بالخير وعم .
نسخة جيدة كتبت بقلم نسخي جميل فرغ منها سنة ١٣١٠ هـ .

سم ١٧,٥×٢٦

١٦ س

٤٠ ق

الرقم : ٤ / الأميرة فائزة

٩٢٢ - العقود اللؤلؤية في الطريقة المولوية

للنابلسي (عبد الغني بن إسماعيل الدمشقي النقشبندي القادري) المتوفى
١١٤٣ هـ .

(بروكلمان ٤٧٣/٢ ، معجم المؤلفين ٢٧١/٥) .

أولها : الحمد لله الذي قطع بسيف الحق دابر من استحق ، وأذلّ كلام الجاهل
بساطع نور البيان .

آخرها : وقد صنفت هذه الرسالة بمعونة الله تعالى لنصرة فقراء الطريق .. قال
مصنفه : حررنا ذلك في ثلاثة أيام بمعونة الله تعالى ، آخرها يوم الأربعاء تمام الثلاثين
ست وتسعين وألف .

نسخة جيدة كتبت بقلم معتاد من خطوط القرن الثالث عشر الهجري تقديرًا
وبها خروم قليلة .

سم ١٨×٢٣

١٨ س

٢٤ ق

الرقم : ١٥٨ / جعفر ولي

٩٢٣ - عقيلة أتراب القصائد في أسنى المقاصد (منظومة في رسم
المصحف)

للشاطبي (أبي محمد قاسم بن فيرة بن خلف) المتوفى ٥٩٠ هـ .

(كشف الظنون ١١٥٩ ، بروكلمان ٧٢٥/١ ، معجم المؤلفين ١١٠/٨) .

أولها : الحمد لله موصولاً كما أمر .. وبعد فالمستعان الله في سبب يهدي إلى سنن
المرسوم مختصراً .

آخرها : باب المفردات والمضافات .. تمت عقيلة أتراب القصائد .. أبياتها
تسعون مع مائتين مع ثمانية .

نسخة جيدة كتبت بقلم نسخي بخط عبد الله بن إبراهيم البنهاوي فرغ منها سنة
١٢١٣هـ ، وهي مشكولة ومؤطرة « وبها خروم .

١٠ ق ١٧ س ١٥×٢٠,٥ سم

الرقم : ٢٤٨ / جعفر ولي

٩٢٤ - نسخة أخرى

أولها : الْحَمْدُ لِلَّهِ مَوْضُوعًا كَمَا أَمَرَ مُبَارَكًا طَيِّبًا يَسْتَنْزِلُ الدُّرَرَا

آخرها : وَالْحَمْدُ لِلَّهِ مَنَشُورًا بِشَائِرِهِ مُبَارَكًا أَوَّلًا وَدَائِمًا آخِرًا

نسخة جيدة كتبت بقلم نسخي من خطوط القرن الثاني عشر الهجري تقديرًا ،
وهي مشكولة ، مرمة ، وبها خروم ، وبها آثار رطوبة ، وعليها تملكات .

٣٣ ق ١٣ س ١٥×٢٠ سم

الرقم : ٦ / منير ولي

٩٢٥ - علاج الأمراض بالأغذية والأدوية المشهورة الموجودة في كل مكان^(١)

للرازي (أبي بكر محمد بن زكريا) المتوفى ٣١١هـ .

(بروكلمان ٤١٧/١ ، معجم المؤلفين ٦/١٠) .

أولها : الحمد لله رب العالمين .. قال محمد بن زكريا الرازي .. يذكر أيضا الأدوية

(١) لأبي بكر الرازي كتاب آخر - منشور - في نفس الموضوع ، عنوانه : منافع الأغذية ودفع مضارها .

التي لا بد منها في علاج الأمراض فقط ، لتُدَّخَر وتُحْتَقَب في الأسفار .. اشتمل هذا الكتاب على سبعة وثلاثين باباً .. الباب الأول في الصداع وعلل الدماغ .

آخرها : الباب السابع والثلاثون في الحُمَّيات .. وصفها أن يؤخذ من الورد المطحون وزن عشرة دارهم طباشير .

نسخة جيدة كتبت بقلم معتاد بخط محمود صدقي فرغ منها سنة ١٣٥١ هـ ، بها خروم قليلة (ناقصة من آخرها) .

١٧,٥×٢٥,٥ سم

٢١ س

٧٥ ق

الرقم : ١١٩ / ماكس مايرهوف

٩٢٦ - علم الشطرنج وكيفية لعبه (قصيدة لابن الهبارية -

للصولي)^(١)

لابن الهَبَّارِية (محمد بن صالح بن حمزة) المتوفى ٥٠٤ هـ - الصُّولي (محمد بن يحيى ابن عبد الله الشطرنجي) المتوفى ٣٣٥ هـ .

(بروكلمان ٢١٨/١ ، معجم المؤلفين ٨٢/١٠ ، ١٠٥/١٢) .

أولها : فصل في موضوع الشطرنج وما فيه من الحكم والمعرفة . قيل هو عقلان متجادلان وجيشان متقابلان .. قال الشريف بن الهبارية فيه شعراً .

آخرها : فانقطع الملك لحزنه على ولده أياماً ، والله تعالى أعلم وهذا ما تيسر من وضع علم الشطرنج ، وكيفية لعبه على التمام .

نسخة جيدة كتبت بقلم نسخي جميل من خطوط القرن الثاني عشر الهجري تقديرًا . مشكولة . مؤطرة . بها خروم قليلة .

١٥,٥×٢٠ سم

١١ س

١٢ ق

الرقم : ٣٤٨ / جعفر ولي

(١) المخطوطة عبارة عن مزج بين قصيدة ابن الهبارية ومقالة الصولي ، ويقع نص القصيدة من ورقة ١١ إلى ورقة ٥ ب ، وبلي ذلك المقالة .

٩٢٧ - علوم الوهب

لابن عربي (الشيخ الأكبر محيي الدين محمد بن علي) المتوفى سنة ٦٣٨ هـ .
(بروكلمان ١١٧/٢ ، معجم المؤلفين ١٨٢/٤) .
أولها : صلى الله على محمد وعلى آله وسلم تسليماً .. والقدر المحتوم فهو الرزق
بلسان التفهيم على قوالب الجسوم ..
آخرها : وإياكم ممن سلك فوصل ، ونزل وتنزل ، وعصم من سكر الأحوال ، والتحق
بالرجال إنه الملى بذلك والقادر عليه انتهى ..
نسخة جيدة ضمن مجموعة « كتبت بقلم فارسي بخط سعد الكتبي فرغ منها سنة
١٣١٤ هـ .

سم ١٥×٢١,٥

س ١١

ق ٩

الرقم : ٢٢ / الأميرة فائزة

٩٢٨ - عنوان الشرف الوافي في اللغة والتاريخ والنحو والعروض والقوافي

لابن المقري (القاضي شرف الدين أبي محمد إسماعيل بن أبي بكر بن عبد الله
ابن علي بن عطية الشاوري الشافعي اليمني) المتوفى ٨٣٧ هـ .
(كشف الظنون ١١٧٥ ، بروكلمان ٢٥٤/٢ ، معجم المؤلفين ٢٦٢/٢) .
أولها : الحمد لله ولي الحمد حق ومستحقه .. وبعد فهذا كتاب جليل كتبه ، لم
أسبق إليه (السطور الأفقية) الحمد لله حق حمده .. وبعد فهذه نبذة جمعتها وطرفة
اخترعتها مؤرخاً دولة أئمة الزمن وعظماء ملوك الشام واليمن بني الرسول (السطور
الرأسية) .

آخرها : يحتوي على جميع الميراث .. لزم النسب وصلى الله على سيدنا محمد
(السطور الأفقية) كمل هذا التاريخ .. سنة ٨٠٤ في مدينة تعز المحروسة وصل
يارب على محمد وآله وصحبه (السطور الرأسية) .

نسخة بديعة ، مذهبة ، ملونة ، كتبت بقلم نسخي جميل فرغ منها سنة ١٢٩٦هـ ، متقاطعة ، وبها خروم قليلة .

١٩×٢٧ سم

٢٣ س

٥٧ ق

الرقم : ٤٦٠ / جعفر ولي

٩٢٩ - العوامل المائة (في النحو)

للجرجاني (عبد القاهر بن عبد الرحمن) المتوفى ٤٧١هـ .

(كشف الظنون ١١٧٩ ، بروكلمان ١/٥٠٣ ، معجم المؤلفين ٥/٣١٠) .
أولها : الحمد لله الذي وجب علينا ثناؤه ، والصلاة والسلام على رسوله محمد ..
وبعد ، رضى ، فعل ماض معلوم من باب علم ، الله مرفوع لفظاً لأنه فاعل ..
آخرها : فهذه مائة عامل ، فلا يستغنى الصغير والكبير والرفيع والوضيع عن معرفتها واستعمالها . تم ..

نسخة جيدة بقلم نسخي فرغ منها سنة ١١١٧هـ ، وبها خروم ، ومفككة الغلاف .

١٩,٥×١٣ سم

٢١ س

٦٥ ق

الرقم : ١٠ / جعفر ولي

٩٣٠ - نسخة أخرى

أولها : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمد .. وبعد فاعلم أنه لا بد لكل طالب معرفة الإعراب في معرفة مائة شيء ، ستين منها يسمى عاملاً ..
آخرها : إن ظهر في اللفظ يسمى لفظاً ، كما في الأمثلة المذكورة ، وإن لم يظهر ولم يقدر في آخره يسمى .. تمت الرسالة .

نسخة جيدة ضمن مجموعة كتبت بقلم فارسي من خطوط القرن العاشر الهجري

تقديرًا ، وهي مؤطرة بالكامل ، وبها خروم ، وعليها هوامش ، ومرممة ، وناقصة من آخرها .

سم ١٠,٥×١٦,٥

١٥ س

٧ ق

الرقم : ٢٦٤ / جعفر ولي

٩٣١ - عين الإصابة (فهرس كتاب الإصابة في تمييز الصحابة لابن حجر العسقلاني)

للساه آبادي (أبي محمد زين العابدين الآروي البهاري)^(١) .

أولها : سبحان ربك رب العزة عما يصفون .. أما بعد فيقول العبد الضعيف .. البهاري ، لما رأيت كتاب الإصابة .. فجعلت هذه الفهرسة مرتبة على أصولها . آخرها : أم يوسف ٩٨٣ ، تمت بالخير .

نسخة جيدة كتبت بقلم معتاد سميك من خطوط القرن الثالث عشر الهجري تقديرًا على ورق أصفر غامق .

سم ٢١,٥×٢٣,٥

٢٠ س

٩٣ ق

الرقم : ٢٢٧ / جعفر ولي

* * *

(١) ترجم عمر كحالة (معجم المؤلفين ٤٧/١١) المؤلف واحد يعرف بالشاه آبادي ، وهو محمد علي بن محمد جواد الأصفهاني ، المتوفى ١٣٦٩ هـ . ولعله شخص آخر غير المؤلف .

« غ »

٩٣٢ - غاية البيان في حلّ شرب ما لا يغيب العقل من الدخان

للأجهوري (أبي الإرشاد نور الدين علي بن زين العابدين بن محمد « المالكي)
المتوفى ١٠٦٦ هـ . .

(كشف الظنون ١٩٠٠ ، بروكلمان ٤٣٧/٢ ، معجم المؤلفين ٢٠٧/٧) .
أولها : الحمد لله رب العالمين .. وبعد فيقول أفقر عباد الله .. الأجهوري قد
تكرّر السؤال لي عن شرب الدخان الحادث في قريب الزمان .
آخرها : وقد جعل بعضهم أن القول بتحريم ذلك من الورع .. وقد نقلت هذه
النسخة من نسخة يدّ نقلت من أصل نسخة المؤلف .

نسخة لا بأس بها كتبت بقلم نسخي بخط محمد الدري المالكي من خطوط القرن
الثالث عشر الهجري تقديرًا ، وبها خروم ، وبآخرها فوائد ليلة القدر .

سم ١٥×٢٠

س ٢٣

ق ٩

الرقم : ٩٥ / جعفر ولي

٩٣٣ - غاية السرور في شرح الشذور (ديوان شذور الذهب في الكيمياء والإكسير)

لابن موسى الحكيم الأندلسي المتوفى ٥٠٠ هـ الجزء الثالث الجلدكي (عز الدين
أيدمر بن علي) المتوفى ٧٥٠ هـ .

(كشف الظنون ١٠٢٩ ، ١١٩٢ ، بروكلمان ١٧١/٢ ، معجم المؤلفين
٢٨/٣) .

أولها : بسم الله الرحمن الرحيم القسم الأول من الجزء الثالث في قافية الضاد .

آخرها : وأبو جعفر أحد الوزراء بالأندلس .. ويصونها عن أبناء جنسه والحمد لله وحده وهذا هو آخر الجزء الثالث .. تمت .

نسخة جيدة كتبت بقلم نسخي بخط محمد بن عبد الله (تابع المرحوم أغا) الشهير بنبروه ، فرغ منها سنة ١١٩٦ هـ .

١٥×٢١,٥ سم

٢٧ س

٥٧ ق

الرقم : ٤١ / ماكس مايرهوف

٩٣٤ - غاية المرام في شروط المأموم والإمام ، لأحمد الرملي

لِلرَّمْلِي (شمس الدين أبي عبد الله محمد بن أبي العباسي أحمد بن حمزة الأنصاري الشافعي) المتوفى ١٠٠٤ هـ .

(كشف الظنون ٢٥٥/٨ ، إيضاح المكنون ١٤١/٢ ، بروكلمان ٤٤٢/٢) .

أولها : قال الشيخ الإمام العالم العلامة فقيه المسلمين .. أبو عبد الله محمد نجم شيخ مشايخ الإسلام .. وبعد فقد سألتني بعض الأخلة أن ... شرحاً على شروط الإمامة التي ألفها والدي .. الرملي .. وسميته غاية المرام .

آخرها : وفيما أوردناه وأشرنا إليه كفاية ونسأل الله تعالى من فضله ... تم الكتاب المبارك .

نسخة متهاكة مليئة بالخروم وآثار الأرضة ، كتبت بقلم نسخي بخط مصطفى عاشور نور الدين فرغ منها سنة ١١٧٨ هـ .

١٨×١٥,٥ سم

٢٢ س

٣٩ ق

الرقم : ٤١ / جعفر ولي

٩٣٥ - غاية المرام في شروط المأموم والإمام^(١)

لِلرَّمْلِي (أبي العباسي شهاب الدين أحمد بن حمزة الأنصاري الشافعي) .

(١) هذه النسخة هي الأصل المشروح في النسخة السابقة « وكلاهما بنفس العنوان !

أولها : الحمد لله الباقي وكل من عليها فان .. وبعد فقد سألتني بعض الأعزة على من الطلبة المترددين إلى ..

آخرها : لأن العطاء النبيل جدير بالسائل الجليل .. وصلى الله على سيدنا محمد .
نسخة جيدة ضمن مجموعة كتبت بقلم نسخي فرغ منها سنة ١٢٧٢ هـ ، بها خروم ، مفككة الملازم .

سم ١٨×٢٣،٥

س ١٩

ق ٢١

الرقم : ١٣٠ / جعفر ولي

٩٣٦ - غرس الأنشأب في الرمي بالأنشأب

للسيوطي (جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر) المتوفى ٩١١ هـ .
(كشف الظنون ١٢٠٢ ، بروكلمان ١٣٤/٢ ، معجم المؤلفين ١٢٨/٥) .
أولها : الحمد لله وكفى ، وسلام على عباده الذين اصطفى ، هذا جزء سميته غرس ..
فيه أحاديث وآثار فوائد عزاز .

آخرها : وهذا يوجب تفضيل الرمي .. والله أعلم .

نسخة ضمن مجموعة رسائل للسيوطي ، كتبت بأقلام مختلفة من خطوط القرن
العاشر الهجري تقديراً ، حالتها سيئة ، مفككة ، بها خروم ، وعليها تملك مؤرخ
بسنة ١١٣٩ هـ .

سم ١٥×٢١

س ٢٥

ق ١٢

الرقم : ١١٢ / جعفر ولي

٩٣٧ - غزوة الشجرة

لأبي الحسن البكري^(١) (محمد بن محمد بن عبد الرحمن بن أحمد ، الصديقي)
المتوفى ٩٥٢ هـ .

(١) هناك مؤرخ آخر من البكرية هو « ابن أبي السرور البكري - المتوفى ١٠٦٠ هـ » لكننا أثبتنا المؤلف هنا اعتماداً على ماورد بالخطوط ، واعتماداً على أنه لأبي الحسن البكري غزوة أخرى ذكرها البغدادي (لبصاح المكنون ١٤٧/٢) هي : غزوة الأحزاب وما جرى للإمام على الغلاب الوثاب والصحابه والأحباب .

(معجم المؤلفين ٢٢٩/١١) .

أولها : قال الشيخ أبو الحسن .. قال حدثنا عبد الله بن عمرو بن هشام وأحمد وغيرهم من ثقات المحدثين بإسناد رواهم .

آخرها : فقال الضرجماخ يا رسول الله إن الوطن عزيز .. وهذا ما انتهى إلينا من غزوة الشجرة مع الضرجماخ وحصن اللؤلؤة والهجهاج على التمام .

نسخة لا بأس بها ، كتبت بقلم نسخي بخط حسين بن السيد إسماعيل فرغ منها سنة ١٢٦٠ هـ ، مفككة ، بها خروم .

١٥,٥×٢٣ سم

١٩ س

٨٥ ق

الرقم : ٢٣١ / جعفر ولي

٩٣٨ - غني ومنى (= كتاب الغناء في الطب)

للقمري (أبي منصور الحسن بن نوح) كان حيًا قبل سنة ٤٢٨ هـ .

(كشف الظنون ١٢١٠ ، بروكلمان ٢٣٩/١ ، معجم المؤلفين ٢٩٩/٣) .

أولها : قال أبو منصور الحسن بن نوح العتمري محله بالشام : إني لم أزل في صباي منذ عقلت أحب العلوم الطبيعية وتنازعني نفسي إليها وخصوصًا علم الطب .

آخرها : قال أبو منصور مؤلف الكتاب وفيت إلى هذا المكان من الكتاب بما كنت ضمته في صدره .. وسلم تسليمًا كثيرًا .

نسخة جيدة كُتبت بقلم فارسي سميك ، من خطوط القرن الحادي عشر الهجري تقديرًا بها خروم قليلة . بآخرها رسالة طبية باللغة الفارسية (= كتاب اختيارات) .

١١,٥×٢٧,٥ سم

١٩ س

٢٥٢ ق

الرقم : ١٣٦ / ماكس مايرهوف

٩٣٩ - غنية الفتاوى

للقنوي (محمود بن أحمد) المتوفى سنة ٧٧٠ هـ .

(كشف الظنون ١٢١١ ، بروكلمان ٩٠/٢ ، معجم المؤلفين ١٤٩/١٢) .

أولها : الحمد لله رب العالمين .. كتاب الطهارة ، فصل في المياه ، الحوض ..
آخرها : وأكرم مسئول ، تم الكتاب والله أعلم بالصواب .. في أول رمضان .
نسخة لا بأس بها ، ضمن مجموعة ، كتبت بقلم نسخي بخط موسى بن طاهر
فرغ منها سنة ٨٨٤هـ ، عليها فوائد ودعوات .

سم ١٥×٢٠

١٥ س

٩٤ ق

الرقم : ١٢١ / عزيز سوريال

٩٤٠ - غنية اللبيب حيث لا يوجد الطيب (= في ما يستعمل عند غيبة

الطبيب)

لابن الأكفاني (رضي الدين أبي الجود محمد بن إبراهيم السنجاري المصري)
المتوفى ٧٤٩هـ .

(كشف الظنون ١٢١١ ، بروكلمان ١٦٩/٢ ، معجم المؤلفين ٢٠٠/٨) .

أولها : الحمد لله الذي خلق الإنسان في أحسن تقويم .. أما بعد فقد جمعت في
هذا الكتاب منافع القشور التي ترمى على الأرض .

آخرها : ويستعمل ذلك ثلاثة أيام على الريق ، يرىء بإذن الله ولا يعود أبدًا
وهذا موجود في علم الطب والله أعلم .

نسخة جيدة ضمن مجموعة كتبت بقلم نسخي جميل بخط على قابودان فرغ منها
سنة ١٢٧٦هـ .

سم ١٨,٥×٢٦,٥

٢١ س

٨ ق

الرقم : ١٩٠ / ماكس مايرهوف

٩٤١ - غنية المبتدي بشرح العلامة الهذهدي

الوفائي (على الحسنی) كان حيًا سنة ١١٤٠هـ .

(معجم المؤلفين ٥٠/٧)^(١) .

(١) الذي ورد في معجم المؤلفين ٥٠/٧ : « على بن جابر بن عامر المالكي الوفاي » (المراجع) .

أولها : الحمد لله الذي رفعه^(١) من أحبه لتوحيده .. أما بعد فيقول الفقير إلى مولاه العلي « على الوفائي الحسني . هذا شرح لطيف على شرح العلامة الهدهدي . آخرها : وليس سمع الله بأذن ولا صماخ ، قال في المختار^(٢) ، الصحاح .. والجمع حذق وأحداق .

نسخة لا بأس بها غير مجلدة ، كتبت بقلم نسخي من خطوط القرن الثالث عشر الهجري تقديراً ، ناقصة من آخرها ، بها آثار رطوبة وخروم .

سم ١٧×٢٢

س ٢٥

ق ٥٠

الرقم : ٦٤٠ / جعفر ولي

٩٤٢ - غنية المتملي في شرح ثنية المصلي ، للكاشغري

للكلبي (إبراهيم بن محمد بن إبراهيم) المتوفى ٩٥٦ هـ .

(كشف الظنون ١٨٨٦ ، بروكلمان ٦٤٢/٢ ، معجم المؤلفين ٨٠/١) .

أولها : الحمد لله جاعل الصلاة عماد الدين .. وبعد فإن العبادات أولى ما صرفت فيه نفائس الأوقات .

آخرها : قال الله تعالى ﴿ وَأْمُرْ أَهْلَكَ بِالصَّلَاةِ ﴾^(٣) .. ونسأل الله تعالى حسن العاقبة .. تم الكتاب .

نسخة جيدة كتبت بقلم نسخي بخط إسماعيل بن عبد الله بن مصطفى فرغ منها في سنة ١٠٩٥ هـ ، بها خروم قليلة ، مفككة الملازم .. على الورقة الأخيرة « قال الفقير إلى الله إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي .. وقع الفراغ من تحرير بياضه سنة ٩٢٢ بمحرسة قسطنطينية » .

سم ١٩×٢٩

س ٣٣

ق ٢١٦

الرقم : ٢٣ / عزيز سوريال

(١) لعل الصواب : الحمد لله الذي رفع من أحبه لتوحيده . (المراجع) .

(٢) في مختار الصحاح (مادة حذق) : والجمع حذق وخذاق . (المراجع) .

(٣) سورة طه الآية ٣٢ .

٩٤٣ - نسخة أخرى

نفس البداية والنهاية^(١) .

نسخة بدیعة بقلم نسخی بخط محمد نظیف الإستانبولی فرغ منها فی ١١٨٧ هـ ،
وهی مذهبة ، ملونة ، مؤطرة بماء الذهب بالكامل ، وبها خروم قليلة فی الهامش
الخارجی . وفی بعض الصفحات زخارف ملونة .

سم ١٢,٥×٢٢

س ٢٥

ق ٣٣٨

الرقم : ٦٢٩ / جعفر ولی

٩٤٤ - غیث الأدب الذی انسجم فی شرح لامیة العجم ، للطفرائی (الجزء

الأول)

للصفدی (صلاح الدین خلیل بن أیلک) المتوفی ٧٦٤ هـ .

(كشف الظنون ١٢١٣ ، بروكلمان ٢/٢٧ ، معجم المؤلفین ٤/١١٤) .

أولها : قال الشیخ العلامة .. الشهیر بالصلاح الصفدی .. أما بعد فإن القصيدة

الموسومة بلامیة العجم .

آخرها : کم سقانی من ثغره کاس خمر فرشفتُ السلاف من أقحوان

هنا تم الجزء الأول من غیث .. سنة ٩٨٤ وصى الله على سیدنا محمد .

نسخة بدیعة مزخرفة مذهبة ، کُتبت بقلم نسخی بخط محمد بن علی بن حسین

الجمری البحرانی فرغ منها سنة ١٠٨٣ هـ . وهي مشکولة ، ومؤطرة وبها خروم

قليلة .. وبأولها نص القصيدة .

سم ١٧×٢٨

س ٢٥

ق ٢٢٠

الرقم : ٤٧٣ / جعفر ولی

(١) راجع نسخة کتاب (منیة المصلی) مخطوطة رقم ٣٠ / جعفر ولی ، وانظر « مختصر غیة التملی » رقمی

٨٦ ، ٩٥ / عزیز سوریا ل .

٩٤٥ - غيث الأدب الذي انسجم في شرح لامية العجم ، للطفراي (الجزء

الثاني)

للصفدي .

أولها : الحمد لله حقَّ حمده .. اللغة ، لعل كلمة ترجى وسيأتي الكلام عليها في الإعراب وفيها لغات لعلَّ وعلَّ .

آخرها : ولف في البردة أعطافه حتى يطيب النشر من لفه
نسخة بدیعة « مزخرفة » مذهبة ، كتبت بقلم نسخي بخط أمير بن خميس بن
يحيى بن حرز بن ناصر الأوالي الجمري فرغ منها سنة ١٠٨٣ هـ ، وهي مشكولة «
ومؤطرة ، وبها خروم قليلة .

سم ١٧×٢٨

س ٢٥

ق ١٩٨

الرقم : ٤٧٣ / جعفر ولي

* * *

« ف »

٩٤٦ - الفتاوى الخيرية لنفع البرية (فتاوى الشيخ خير الدين الرملي)^(١)
 جمعها إبراهيم العزيزي (تلميذ خير الدين الرملي) كان حياً سنة ١٠٠٠ هـ .
 (إيضاح المكنون ١٥٧/٢) .

أولها : الحمد لله الذي وفق من أراد به الخير للتفقه في الدين .. وبعد فيقول العبد
 الفقير إبراهيم بن سليمان بن محمد بن عبد العزيز : قد وجدت شيخنا قد شرع في
 جمع فتاوى .

آخرها : سُئل في رجل مات عن زوجة حامل لها بذرته مهر .. أجاب أما المهر
 فهو كسائر الديون .. والله أعلم ، قال تلميذه العلامة .. العزيزي ، هذا آخر ما
 رأيته في مسودة فتاوى شيخنا .

نسخة لا بأس بها ، بخط محمد شمس الدين بن نور الدين الحنفي الرملي « فرغ
 منها في سنة ١٠٩٦ هـ ، ضمن مجموعة « كتبت بعدة أقلام ، أولها قلم نسخي جميل «
 مشكولة ، مرممة ، وبها خروم كثيرة .. وفي أولها فهرس .

١٥×٢٠،٥ سم

٢٦ س

٥٠١ ق

الرقم : ١١٥ / عزيز سوريال

٩٤٧ - فتاوى قاضي خان

لقاضي خان الأوزجندي (فخر الدين أبي المحاسن الحسن بن منصور ابن محمود ،
 الفرغاني الحنفي) المتوفى ٥٩٢ هـ .

(كشف الظنون ١٢٢٧ « هدية العارفين ١/٢٨٠ ، بروكلمان ١/٦٤٣ ،
 معجم المؤلفين ٢٩٧/٣) .

(١) على الغلاف ترجمة الشيخ الرملي (خير الدين بن أحمد بن علي بن زين الدين العمري) ولد سنة ٩٩٣
 وتوفى سنة ١٠٨١ هـ ودفن بالرملة . وعنوان الكتاب في إيضاح المكنون .. فتاوى الرملي .

أولها : الحمد لله رب العالمين .. قال القاضي .. الأوزجندی .. ذكرت في هذا الكتاب من المسائل التي يغلب وقوعها وتمس الحاجة إليها .. فصل في رسم المفتي .
آخرها : وعن أبي بكر البلخي رحمه الله أنه سُئل عن محجوز عليه أوقف ضيعة له ، قال : وقفه باطل إلا أن يأذن له القاضي .. كما هو مذهب أبي يوسف ومحمد ..
تم الكتاب .

نسخة متهاكة في أولها ، لا بأس بها بعد ذلك ، كتبت بقلم نسخي بخط شهاب الدين بن الشيخ عبد الحق الحلبي الشافعي ، فرغ منها سنة ٩٩٩ هـ ، وهي مرئمة ، ومتآكلة الخواف من أعلاها ، وبها خروم كثيرة .

سم ١٥×٢٧,٥

س ٣٣

ق ٧٠٤

الرقم : ٥١١ / جعفر ولي

٩٤٨ - نسخة ثانية

نفس البداية والنهاية .

نسخة جيدة ، كتبت بقلم نسخي جميل ، بخط بدر بن حسن الترجمان الفريدي البصري فرغ منها سنة ١٠٩٨ هـ (في البصرة) ، وهي مؤطرة ، ومزخرفة ، وبها خروم .

سم ١٦,٥×٢٧

س ٣١

ق ٦٠٦

الرقم : ٧٣ / ماكس مايرهوف

٩٤٩ - نسخة ثالثة

نفس البداية والنهاية .

نسخة جيدة ، مفهرسة من أولها ، كتبت بقلم نسخي بخط محمد بن محمد فرغ منها سنة ١١١٥ هـ ، (وقت الضحى يوم ١٩ شعبان في مكة المشرفة في مدرسة قيات) ، وهي مؤطرة ، وعليها هوامش ومقابلات .

سم ٢٠×٣٠

س ٣٤

ق ٤٨٠

الرقم : ٩٧ / ماكس مايرهوف

٩٥٠ - نسخة رابعة

نفس النهاية .

أولها : كتاب الدعوى والبيّنات ، وهو مشتمل على أبواب كل باب مشتمل على فصول .

نسخة بديعة ، مقابلة « مزخرفة ، مذهبة ، مؤطرة ، كتبت بقلم نسخي من خطوط القرن الحادي عشر الهجري تقديرًا ، بها خروم قليلة ، عليها شروح في الهوامش ، مفهرسة من أولها ، عليها تملكات أقدمها بتاريخ ١٢٠٥ هـ .

١٨×٢٧ سم

٣٥ س

٣٠٣ ق

الرقم : ٤٧٢ / جعفر ولي

٩٥١ - فتاوى التنف (في اختلاف الفقهاء)

للحنفي (أبي عبيد القاسم بن الحسين المصري) .

أولها : الحمد لله رب العالمين .. كتاب المياه ، اعلم أرشدك الله أن الماء على وجهين : مطلق ومقيد .

آخرها : كتاب الزكاة ، اعلم أن الحقوق التي تجب في المال تنصرف إلى عشرة أوجه .. فليست التجارة مثل الهبة والصدقة والميراث ونحوها .

نسخة جيدة ، كتبت بقلم نسخي من خطوط القرن الثاني عشر الهجري تقديرًا « مفهرسة من أولها (تدل الفهرسة على أنها تقع في ٢٤١ ورقة) ناقصة من آخرها .

١٦×٢١ سم

٢١ س

١٥٦ ق

الرقم : ٦٤١ / جعفر ولي

٩٥٢ - فتاوى نجم الدين

للغيطي (نجم الدين محمد بن أحمد بن علي السكندري الشافعي) المتوفى

٩٨٤ هـ .

(بروكلمان ٤٦٧/٢ ، معجم المؤلفين ٢٩٤/٨) .

أولها : الحمد لله رب العالمين . ما قولكم رضى الله عنكم في إرم ذات العماد هل لها حقيقة .. وهل الخلائق كلهم يقفون في الحشر سواء .
آخرها : وقد علمت أن ظاهر القرآن .. وهذا ما تيسر من الكلام على الأسئلة ،
تمت فتاوى نجم الدين ..

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة ، كتبت بقلم نسخي من خطوط القرن الثالث عشر الهجري تقديراً ، مفككة الملازم ، بها خروم .

سم ١٤×١٩,٥

س ١٩

ق ١١

الرقم : ٣٨٥ / جعفر ولي

٩٥٣ - فتح رب البرية (شرح المنظومة المقرية)

للسندوني (شهاب الدين أحمد بن علي الشافعي المصري) ١٠٩٧ هـ .

(معجم المؤلفين ٨/٢) .

أولها : الحمد لله الذي خلق من ماء الحياة إنساناً .. وبعد فلما كان الشعر ديوان العرب وبه يتوصل إلى المقاصد والأدب ..

آخرها : فقال أيها الناس كان الموت .. ولم تستهوه البدعة .. انتهى من الأربعين حديثاً للنسفي . غفر الله له ولكاتبه .

نسخة جيدة ، كتبت بقلم نسخي من خطوط القرن الحادي عشر الهجري تقديراً ، بها خروم قليلة .. آخرها كتب بقلم مختلف : دعاء الواقعة - دعاء يوم عاشوراء .

سم ١٥×١٩

س ٢٥

ق ٤٩

الرقم : ٩ / جعفر ولي

٩٥٤ - الفتح الرباني فيما ذهل عنه الشيخ الزرقاني (= حاشية على شرح

عبد الباقي الزرقاني على مختصر الشيخ خليل في فقه المالكية)

للبناني (أبي عبد الله محمد بن الحسن بن مسعود الفاسي) المتوفى ١١٩٤ هـ .

(إيضاح المكنون ٢/ ١٦٣ ، معجم المؤلفين ٩/ ٢٢١) .

أولها : بسم الله الرحمن الرحيم ، وصلى الله على نبينا محمد وآله وصحبه .. إن أحسن ما نطق به اللسان ، وخط القلم « وعلم ما لم يكن يعلم .. أما بعد فيقول العبد الفقير محمد بن الحسن ..

آخرها : وظاهر ما حكاه .. وبذلك تعلم ما في كلام والده من القصور والله الموفق ، انتهى بحمد الله .

نسخة بدیعة ، كتبت بخط مغربي جميل فرغ منها سنة ١٢٧٨ هـ ، استخدم الناسخ عدة أحبار ملونة فجاءت الصفحات كأنها لوحات فنية .

١٦,٥×٢٢,٥ سم

٢١ س

٢٤٥ ق

الرقم : ٥٠ / ماكس مايرهوف

٩٥٥ - فتح العليم بالرد على من أنكر القول بنبوّة سيدنا إبراهيم (ابن سيدنا

محمد)

للجوجري (شمس الدين محمد بن عبد المنعم الشافعي) المتوفى ٨٨٩ هـ .

(بروكلمان ٢/ ٩٧ ، معجم المؤلفين ١٠/ ٢٦٠) .

أولها : الحمد لله الذي نزل الحديث .. أما بعد فإن علم السُنّة النبوية بعد الكتاب العزيز أعظم قدرًا .. وأن الفقير كان من جملة خدمة شيخ الشيوخ .. الشمس السويري .. إلى أن قال وقد نبّئ إبراهيم صغيرًا .. فذكرنا ذلك لبعض الفضلاء فاستغرب .. وأجاب بألفاظٍ شنيعة .

آخرها : قال المؤلف هذا آخر ما يسر الله الوقوف عليه في هذه المسألة .. وقد تم تعليقها من خط المؤلف .

نسخة لا بأس بها ، ضمن مجموعة ، كتبت بقلم نسخي فرغ منها سنة ١٠٧٥ هـ ، وبها خروم وبآخرها مجموعة من الإسرائيليات مروية عن كعب الأحبار وغيره « كتبت بقلم مختلف وحالتها سيئة .

٦×٢٢,٥ سم

٢٩ س

٥ ق

الرقم : ٦٢٧ / جعفر ولي

٩٥٦ - فتح الغفور بشرح منظومة القبور (شرح منظومة الشيت عند التبيت ، للسيوطي) = فتح الغفور على شرح الصدور في أصول الموتي والقبور للشبكي (شهاب الدين أحمد بن خليل بن إبراهيم بن ناصر الدين المصري الشافعي) المتوفى ١٠٣٢ هـ .

(كشف الظنون ٣٤٤ ، معجم المؤلفين ٢١٥/١) .

أولها : الحمد لله الباقي بعد فناء خلقه .. أما بعد فيقول أفقر الخلق إلى عفو الحق أحمد بن خليل السبكي .. قد سألتني بعض الإخوان أن أشرح .

آخرها : ولعل أن تكون حجتى كحجة زيد بن هارون رحمه الله تعالى وأسأل الله أن يصلى ويسلم على سيدنا محمد وأن يجمعنا عليه .. والحمد لله رب العالمين .

نسخة جيدة ، كتبت بقلم نسخي بخط محمد بن علي بن منصور فرغ منها ١١٢٢ هـ ، بها خروم ، ومتن القصيدة مكتوب بحبر أحمر وكذلك بعض النقول .

١٥×٢٠ سم

٢٧ س

٥٢ ق

الرقم : ٤ / جعفر ولي

٩٥٧ - نسخة أخرى

نفس البداية والنهاية .

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة ، كتبت بقلم نسخي من خطوط القرن الثالث عشر الهجري تقديراً .

١٦×١٩ سم

١٥ س

٧٩ ق

الرقم : ١٩ / جعفر ولي

٩٥٨ - الفتح في التداوي (= ذخيرة العطار)

لابن ماسويه (يوحنا ، يحيى أبي زكريا البغدادي) المتوفى ٢٤٣ هـ .

(بروكلمان ٤١٦/١ ، معجم المؤلفين ٢٦٣/١٣) .

أولها : بسم الله الرحمن الرحيم ، إن أول ما افُتُح به الخطاب وأجمل ما ابْتُدِى به الكتاب التعظيم لذكر الله .. وبعد فلما كانت الأدوية والأغذية .

آخرها : ذكر الأدوية التي لها اسمان أو ثلاثة (بعدها جداول) وكمل الكتاب وتم الحمد في ليلة يسفر صباحها عن خامس عشر شعبان سنة ١٠١٢ هـ .

نسخة جيدة ، كتبت بقلم نسخي بخط محمد صدق فرغ منها سنة ١٣٢٨ هـ ، وهى منقولة من نسخة كتبها عمر بن محمد المغربي (محفوظة بدار الكتب المصرية تحت رقم ٢٧ رطب) .

١٨×٢٤ سم

١٩ س

١٤٨ ق

الرقم : ٨٨ / ماكس مايرهوف

٩٥٩ - فتح الكريم في علم قراءة القرآن العظيم (أرجوزة في القراءات)

المتولى (محمد بن أحمد بن الحسن بن سليمان الخلوئي) المتوفى ١٣١٣ هـ .

(معجم المؤلفين ٢٨١/٨) .

أولها : حَمَدْتُ إِلَهًا كَافِيًا مَنْ تَوَكَّلَا عَلَيْهِ وَمُعْنَى مَنْ إِلَهٍ تَبَتَّلَا

وَسَمَّيْتُهُ فَتَحَ الْكَرِيمِ تَيْمُنًا فَأَسْأَلُ رَبِّي أَنْ يَمِّنَ فَيُكَمِّلَا

آخرها : وَآلٍ وَأَصْحَابٍ كِرَامٍ وَإِنِّي حَمَدْتُ إِلَهًا كَافِيًا مَنْ تَوَكَّلَا

نسخة ضمن مجموعة ، كتبت بقلم نسخي بخط إبراهيم بهنساوي بن زايد السوهاجي فرغ منها سنة ١٢٧٥ هـ (في حياة المؤلف) ، بها خروم ، مفككة الملازم .

١١,٥×١٦,٥ سم

مختلفة الأسطر

٣٣ ق

الرقم : ٢٨٤ / جعفر ولي

٩٦٠ - فتح المبدع في شرح المقنع في الجبر ، لابن الهائم (منظومة)

لزكريا الأنصاري (شيخ الإسلام زين الدين أبي يحيى زكريا بن محمد بن أحمد)

المتوفى ٩٢٦ هـ .

(كشف الظنون ١٨٠٩ ، بروكلمان ١١٧/٢ ، معجم المؤلفين ١٨٢/٤) .
أولها : الحمد لله الذي جبر قلوب العلماء .. وبعد فإن المقنع على بحر الطويل
في علم الجبر والمقابلة للإمام الشهير ابن الهائم .. من أبدع كتب الجبر .. أن أضع
عليه شرحاً .

آخرها : فالتنا بالقصر للوزن على هذه القصيدة متكامل بما اشتمل عليه من
الفوائد ومن إنشادها بالمكان والشهر المذكورين (المسجد الأقصى سنة ٨٠٤ هـ) .
نسخة جيدة ، غير مجلدة ، كتبت بقلم نسخي من خطوط القرن الثالث عشر
الهجري تقديراً .

١٥×٢٠،٥ سم

٢١ س

١٦ ق

الرقم : ١٥٦ / جعفر ولي

٩٦١ - الفتح المبين بشرح الأربعين

لابن حجر الهيتمي (شهاب الدين أحمد) المتوفى ٩٧٣ هـ .

(كشف الظنون ٥٩ ، بروكلمان ٥٢٧/٢ ، معجم المؤلفين ١٥٢/٢) .
أولها : الحمد لله الذي وفق طائفة من علماء كل عصر بالقيام بأعباء الأحاديث
والسنن أما بعد فإن الأربعين التي خرَّجها الشيخ الإمام .. النووي .
آخرها : وآخر دعواهم أن الحمد لله رب العالمين . قال مؤلفه الإمام العلامة العمدة
الفهامة شهاب الدين أحمد بن حجر الهيتمي رحمه الله .

نسخة جيدة « كتبت بقلم نسخي فرغ منها سنة ٩٥١ هـ (في حياة المؤلف) »
وهي مشكولة في بعض المواضع ، وعلى الورقة الأولى تملك باسم محمد داود السبنودي .

١٤،٥×٢١ سم

٢٣ س

٢٤٠ ق

الرقم : ١٤ / ماكس مايرهوف

٩٦٢ - الفتح المبين في مدح الأمين (شرح البديعية الصغرى)

لعائشة الباعونية (بنت يوسف بن شهاب الدين أحمد بن ناصر الدين المتوفاة سنة ٩٢٢ هـ .

(كشف الظنون ١٢٣٤) .

أولها : الحمد لله مُجَلِّي جِياد الأفهام ... وبعد فهذه قصيدة صادرة عن ذات قناع .. موسومة بين القصائد النبويات ، بمقتضى الإلهام الذي هو عمدة أهل الإشارات ، بالفتح المبين ..

آخرها : وعلى الجملة فمحاسن هذا النوع لا تدخل الحصر في هذا التلويح .. نُجز شرح البديعية الصغرى .

نسخة جيدة ، كتبت بقلم نسخي فُرغ منها سنة ١٢٥٨ هـ ، بها خروم ، مفككة الملازم .. وعلى الورقة الأولى تملك مؤرخ بسنة ١٢٨٢ هـ .

١٢×١٨ سم

١٧ س

٨٦ ق

الرقم : ٣٧١ / جعفر ولي

٩٦٣ - فتح المجيد في قراءة عاصم من طريق القصيد

لمجهول .

أولها : الحمد لله الذي أنزل القرآن على النبي العربي الفصيح اللسان .. أما بعد فهذه رسالة في رواية حفص عن عاصم من طريق عبيد الله بن الصباح .

آخرها : وقيل إنه يحيى بن يَعْمُرُ وفعل ذلك بأمر ابن سيرين وقيل غير ذلك والله سبحانه وتعالى أعلم .

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة ، كتبت بخط نسخي فُرغ منها سنة ١١٧٧ هـ ، وبها خروم قليلة .

١٢×١٧ سم

٢٧ س

٦٩ ق

الرقم : ٥٩٩ / جعفر ولي

٩٦٤ - فتح النقوض في شرح العروض (عروض الأندلسي لأبي الجيش الأنصاري الأندلسي)

للقيصري (عبد المحسن) المتوفى ٨٧٢ هـ .. ألفه للأمر سليمان بن طاشخون .
(كشف الظنون ١١٣٥ ، معجم المؤلفين ١٧٢/٦) .
أولها : أحمد الله على أن قصر سلامة الطبع على نوع الإنسان . أما بعد فهذه كلمات .. مقتضبة في شرح مشكلات المختصر في علم العروض .
آخرها : وعكسه من عين فاعلن الأول . وهذا آخر ما أردناه من بيان مشكلات المختصر في علم العروض الموسوم بالأندلسي ، حامدين الله .
نسخة جيدة ، كتبت بقلم نسخي بخط محمد بن شبلي العيتاني فرغ منها سنة ٩٧٠ هـ ، وهي مشكولة في بعض المواضع ، وبها آثار رطوبة .. وعلى الورقة الأولى نقول كثيرة .

٢٨ ق ١٩ س ١٤,٥×١٩٩,٥ سم

الرقم : ٣٢٣ / جعفر ولي

٩٦٥ - فتح الوكيل الكافي بشرح متن الكافي ، للقنائي

للشجاع (شهاب الدين أحمد بن أحمد الشافعي الأزهرى) المتوفى ١١٩٧ هـ .
(بروكلمان ٤٤٥/٢ ، معجم المؤلفين ١٥٤/١) .
أولها : الحمد لله الذي بسط قلوب أحبته بالأسرار والمعارف .. أما بعد فإن متن الكافي الذي هو علما العروض والقوافي للعلامة أبي العباس .. القنائي .
آخرها : إنه من الكامل فإن فقد المبين حمل على الرجز لأصالة مستفعلن .
نسخة جيدة ، كتبت بقلم نسخي من خطوط القرن الرابع عشر الهجري تقديراً «
مفككة الملازم « ناقصة من آخرها .

٢٦ ق ٢١ س ١٦×٢٣ سم

الرقم : ٤١٨ / جعفر ولي

٩٦٦ - فتح الوهاب (شرح منهج الطلاب)

لزكريا الأنصاري (شيخ الإسلام أبي يحيى زكريا بن محمد بن أحمد الأزهري الشافعي) المتوفى ٩٢٦ هـ .

(كشف الظنون ١٢٣٦ ، بروكلمان ١١٧/٢ ، معجم المؤلفين ١٨٢/٤) .
أولها : قال سيدنا .. الأنصاري ، وبعد فقد كنتُ اختصرتُ منهاج الطالبين في
الفقه تأليف شيخ الإسلام أبي زكريا محيي الدين النووي في كتاب سمّيته بمنهج
الطلاب ، وقد سألتني .. أن أشرحه .

آخرها : فيصدق لأن الأصل عدمه ، فإن اختلفا بعد استحقاق في قدر جعل
أو قدر مردود .. ثم ربع المعاملة بحمد الله وعونه .

نسخة جيدة ، جزءان في مجلد واحد ، كتبت بقلم نسخي السيد محمد قاسم
فرغ منها سنة ١٢٩٢ هـ ، وبها خروم قليلة ، وعليها تملكات ، وعلى الغلاف وقف
على طلبه العلم ، أوقفه إبراهيم الشافعي المحلاوي مؤرخ بسنة ١٢٩٢ هـ .

٢٢٩ ق ١٧ س ١٧×٢٢ سم

الرقم : ١٠٠ / عزيز سوريا

٩٦٧ - الفتحة الوهبي على تاريخ أبي نصر العتبي

للمنيني (أحمد بن علي بن عمر الطرابلسي الدمشقي) المتوفى ١١٧٢ هـ .

(إيضاح المكنون ١٧٦/٢ ، بروكلمان ٣٩١/٢ ، معجم المؤلفين ١٥/٢) .

أولها : حمدًا لمن أحسن كل شيء خلقًا وتصويرًا .. أما بعد فيقول فقير رحمة ربه ..
إن الكتاب الموسوم باليمنى في وقائع السلطان .. سبكتكين .

آخرها : وكان إكمال تحريره لأربع خلون من ذي القعدة الحرام سنة سبع وأربعين
ومائة وألف على يد جامع شمله .. الشهير بالمنيني .

نسخة جيدة . كتبت بقلم رقعة جميل بخط محمد على الأصفهاني الشهير بعقائدي
فرغ منها سنة ١٣٨٠ هـ .

سم ١٨×٢٨

س ٢٥

ق ٤٠٨

الرقم : ٥ / ماكس مايرهوف

٩٦٨ - فتوح مصر وأعمالها

لابن إسحاق الأموي (لعله : محمد بن إسحاق المطلبي المحدث الإخباري)
المتوفى ١٥١ هـ .

(بروكلمان ٢٠٥/١ . معجم المؤلفين ٤٤/٩) .

أولها : الحمد لله رب العالمين .. وبعد فهذا كتاب تذكر فيه فتوح مصر وأعمالها على
يد الصحابة رضوان الله عليهم أجمعين حدثنا يونس بن عبد الله .

آخرها : فجعل الله تبارك وتعالى تلك الليلة موسمًا لزيارته قلت وهي إلى الآن
وهذا ما انتهى إلينا من فتوح مصر المبارك على التمام والكمال .

نسخة جيدة ، كتبت بقلم نسخي بخط علي بن حسن بن علي بن حمودة بن عاشور
الباجوري فرغ منها سنة ١٢٧٥ هـ ، وبعض الفقرات كتبت بحبر أحمر على ورق
سميك .

سم ١٦×٢٢

س ٢٣

ق ٩٦

الرقم : ٢١ / ماكس مايرهوف

٩٦٩ - الفتوحات المنطقية

لمجهول .

أولها : نحمدك يا من يده ملكوت كل شيء .. أما بعد فهذه فتوحات منطقية
تحفة للإخوان ورتبتها على أربعين فتحًا .

آخرها : الفتح الأربعون ، اعلم أن العقل يحكم بأن كل من كان .. وإنك إذا تأملت في هذه المقدمة الإقناعية التي تعوق البرهانيات تستغنى .. تم بحمد الله .
نسخة لا بأس بها ، كتبت بقلم نسخي فرغ منها في القرن الثاني عشر الهجري
كثيرة ، مفككة .

١٤٠٥×٢١ سم

٢٥ س

١١ ق

الرقم : ٢٠٢ / جعفر ولي

٩٧٠ - فرائد اللؤلؤ والمرجان شرح العقود الحسان في قواعد مذهب النعمان

(فقه حنفي)

للحموي (السيد أحمد بن محمد الحسني الحنفي) المتوفى ١٠٩٨ هـ .
(إيضاح المكنون ١١٣/٢ ، بروكلمان ٤٣٣/٢ ، معجم المؤلفين ٩٣/٢) .
أولها : الحمد لله وكفى .. وبعد فهذا شرح لطيف لشيخ .. الحموي ، على
منظومته المسماة بالعقود الحسان في قواعد مذهب النعمان .
آخرها : وأجيب بأن الأمان .. تمت .

نسخة جيدة غير مجلدة ، كتبت بقلم نسخي من خطوط القرن الثاني عشر الهجري
تقديرًا ، بها خروم « وبآخرها فوائد فقهية .

١٧×٢٣ سم

٣٥ س

١٣ ق

الرقم : ٦٥٣ / جعفر ولي

٩٧١ - فرحة الأديب^(١) (نقد شرح السيرافي على شواهد كتاب سيويه)

للأعرابي أبي محمد الحسن بن أحمد بن محمد القرجاني (المتوفى ٤٢٨ هـ .

(كشف الظنون ١٤٢٧ ، إيضاح المكنون ١٨٦/٢ ، بروكلمان ١٧٥/١ ،

معجم المؤلفين ٢٠٠/٣) .

أولها : قال أبو محمد الأعرابي ، تأملت مافسره أبو محمد يوسف بن الحسن بن

(١) عنوان الكتاب في المخطوطة « فرصة الحبيب » والمؤلف - كما في البداية - أبو محمد الأعرابي ، وفي كشف
الظنون : أبو علي الفارسي .

عبد الله السيرافي من أبيات كتاب سيبويه فوجدته .. غيضاً من فيض « والقليل الذي
فسّره فيه خلل كثير وفساد ظاهر .

آخرها : فهذا آخر فرحة الأديب أودعتها ما عثر فيه ابن السيرافي .
نسخة جيدة ، ضمن مجموعة « كتبت بقلم نسخي دقيق بخط سيد علي المرصفي
في حدود سنة ١٣٣٠ هـ ، مشكولة ، وعليها تعليقات .

سم ١٨×٢٥

س ٣٤

ق ٣٦

الرقم : ٥٦١ / جعفر ولي

٩٧٢ - الفروض والموارث

لمجهول .

أولها : الحمد لله رب العالمين حمد الشاكرين .. قال رسول الله ﷺ تعلموا
الفرائض وعلموها للناس فإنها نصف العلم .

آخرها : لأن كلا منهما لا يرث من صاحبه ، فقد اجتمع منه لأن لكل منهما
عشرون ولبنته ستون ولمولاه عشرة والله أعلم بالصواب تمت هذه النسخة .

نسخة لا بأس بها ، كتبت بعدة أقلام من خطوط القرن الحادي عشر تقديراً ،
مرممة ، متأكلة ، بأولها فهرسة ، ونقول من كلام الشيخ نجم الدين كبرى (مذكور
أنها أحاديث نبوية !) وجزء من كتاب وجوه العاشقين (بالفارسية) .. وبآخرها
حاشية خسرو جلبي على شرح البيضاوي (ناصر الدين) على قوله تعالى : لا ريب
فيه .

سم ١٨×٢٦

س ١٧

ق ١٢٠

الرقم : ٤٨٥ / جعفر ولي

٩٧٣ - فصل المقال وتقرير ما بين الشريعة والحكمة من الاتصال

لابن رشد (أبي الوليد محمد بن أحمد) المتوفى ٥٩٥ هـ .

(كشف الظنون ١٢٦١ ، بروكلمان ٨٣٣/١ ، معجم المؤلفين ٢٢٨/٨) .

أولها : قال الفقيه .. أبو الوليد محمد .. أما بعد حمد الله بجميع محامده والصلاة على محمد عبده المطهر المصطفى ورسوله ، فإن الغرض من هذا القول أن نفحص على جهة النظر الشرعي ، هل النظر في الفلسفة وعلوم المنطق مباح بالشرع أم محظور .
آخرها : ونبه الخواص على وجوب النظر التام في أصل الشريعة وكان الفراغ ..
نسخة جيدة « ضمن مجموعة » كتبت بقلم نسخي بخط محمد عبد السلام فرغ منها سنة ١٢٩٥ هـ .

١٥,٥×٢٣ سم

١٧ س

١٩ ق

الرقم : ٢٢٨ / جعفر ولي

٩٧ - نسخة أخرى

نفس البداية .

النهاية ما ظهر لنا من وجه حل هذا الشك وهو .

نسخة جيدة ، كتبت بقلم نسخي بخط محمد جاد القماش الأشموني فرغ منها سنة ١٣٠٣ هـ ، بها خروم قليلة .. بآخرها : منسوخة من الكتبخانة الخديوية بمصر الحمية المشحونة بالكتب بسرايا درب الجمايز .

١٥×٢٢ سم

٢١ س

٨٢ ق

الرقم : ٤٣٥ / جعفر ولي

٩٧٥ - الفصول

لكريم بن إبراهيم^(١) ، كان حياً سنة ١٢٧٢ هـ .

أولها : الحمد لله رب العالمين .. هذه كلمات دقيقة وحكم أنيفة في بيان مسائل كلية وأبواب عامة من مسائل الحكم الإلهية والعلوم الربانية .

(١) مسح أحدهم اسم المؤلف !

آخرها : فهو مما يطول به البيان وتستوفيه الفطرة السليمة .. كتابنا الكبير .
نسخة جيدة ، ضمن مجموعة ، كتبت بقلم نسخي بخط المؤلف فرغ منها سنة

١٢٧٢ هـ .

سم ١٧×٢٧

س ٢١

ق ٢٣

الرقم : ٩ / ماكس مايرهوف

٩٧٦ - فضائل مصر وأخبارها

لابن زولاق (الحسن بن إبراهيم الليثي المصري) المتوفى ٣٨٧ هـ .

(بروكلمان ٢٣٠/١ ، معجم المؤلفين ١٩٤/٣) .

أولها : قال الشيخ .. ابن زولاق : هذا كتاب قد جمعت فيه جملاً من عيون أخبار
مصر وفضائلها وصفتها ، اختصرته من كتابي الكبير في تاريخ مصر وأخبارها .
آخرها : وهل تجب فيها زكاة أولاً ، وغير ذلك ، تمت النبذة المباركة .

نسخة لا بأس بها ، كتبت بقلم نسخي جميل بخط عبد العزيز بن يوسف بن
علي من خطوط القرن الثاني عشر الهجري تقديراً ، وهي مشكولة ، وبها خروم
كثيرة .

سم ١٣,٥×١٩

س ١٥

ق ٣٣

الرقم : ٢٩٥ / جعفر ولي

٩٧٧ - نسخة أخرى

نفس البداية .

وبكل كورة من كور مصر مدينة ، بها آثار كريمة من الأبنية والصخور والبراني
والعجائب .

نسخة جيدة ، كتبت بقلم نسخي بخط محمد صديق فرغ منها سنة ١٣٤٨ هـ ،

وهي منقولة من نسخة الأزهر رقم ٦٦٩٣/ تاريخ . وقف أبابظه باشا .

سم ١٨,٥×٢٤,٥

س ٢١

ق ٢٧

الرقم : ١٢٥ / ماكس مايرهوف

٩٧٨ - فقه اللغة

للتعالبي (أبي منصور عبد الملك بن محمد النيسابوري) المتوفى ٤٢٩ هـ .
(كشف الظنون ١٢٨٨ ، بروكلمان ٤٩٩/١ ، معجم المؤلفين ١٨٩/٦) .
أولها : أما بعد حمد الله على آلائه .. فإن من أحبَّ الله تعالى أحبَّ رسوله المصطفى ﷺ ومن أحبَّ الرسول أحبَّ العرب ، ومن أحبَّ العرب أحبَّ اللغة العربية التي بها نزل أفضل الكتب على أفضل العرب والعجم .

آخرها : فصل في إضافة الفعل إلى ما ليس بفاعل على الحقيقة ، وهي من سنن العرب .. ومن ذلك قول ابن محمد الخازن الأصبهاني رحمه الله للصاحب .. كمل القسم الثاني وبتامه تم كتاب فقه اللغة .

نسخة جيدة ، كتبت بقلم نسخي فرغ منها سنة ١٢٧٣ هـ ، مفككة الملازم ، بها خروم قليلة .

سم ١٦×٢٢,٥

س ٢٣

ق ١٣٣

الرقم : ٤٤٩ / جعفر ولي

٩٧٩ - فكاهة الأذواق من مشاريع الأشواق (مختصر كتاب : مشاريع الأشواق في فضائل الجهاد ، لمحبي الدين النحاس)

للمنزلي (محمود العالم) المتوفى ١٣١١ هـ .

(إيضاح المكنون ٢٠٠/٢ ، معجم المؤلفين ١٧٢/١٢) .

أولها : بسم الله الرحمن الرحيم بعد حمد من أرشد العباد .. فمن أدلة القرآن قوله

تعالى ﴿ كُتِبَ عَلَيْكُمُ الْقِتَالُ وَهُوَ كُرْهُ لَكُمْ وَعَسَى أَنْ تَكْرَهُوا شَيْئًا وَهُوَ خَيْرٌ لَكُمْ ﴾ (١) .

آخرها : أطلب من الله الشهادة لتحظى في الآخرة بالحسنى .. تم اختصار مشارع الأشواق في فضائل الجهاد ..

نسخة جيدة . كتبت بقلم نسخي بخط أحمد بن جاهين خالف الطهويبي المالكي فرغ منها سنة ١٢٩٠ هـ .. في حياة المؤلف ، وبها خروم .

سم ١٦,٥×٢٣

س ٢١

ق ٨٦

الرقم : ١١٨ / جعفر ولي

٩٨٠ - فهرس كتب

لمجهول .

أولها : في المكتبة الخديوية ، كتب التفسير ، أحكام القرآن لابن العربي ، أحكام القرآن للكنيا الهراسي .

آخرها : وفي مكتبة بني جامع (أستانة) الفروق لأبي محمد الجويني ، مختصر المزني لمزني .. وأعلم أن كثيراً من الكتب تكرر أسماؤها من غير ذهول لمقاصدمهمة فانتبه لذلك .

نسخة جيدة ، كتبت بقلم نسخي فرغ منها سنة ١٣٢٣ هـ ، وبها أوراق بيضاء كثيرة .

سم ١٤×٢٠,٥

س ١٦

ق ٦٠

الرقم : ٥٩٢ / جعفر ولي

٩٨١ - فوائح عَرَف الصفا في مدائح السادات آل الوفا (ديوان شعر)

للسُّنْدُوبِي (أبي الفوز إبراهيم المصري الشافعي) كان حياً سنة ١١٦٠ هـ .
(إيضاح المكنون ٢/٢٠٣ ، معجم المؤلفين ١/٣٦) .

(١) سورة البقرة آية ٢١٦ .

أولها : الحمد لله الذي منَّ على آل بيت الوفا بجلال مواهب الاصطفا وخصهم ..
 أما بعد فيقول العبد الفقير السندوبي .. لما كان الشعر على كر العصور ومر الدهور ..
 آخرها : وَلِئْوَِرِ اللّٰهِ دَاعٍ بِالْبَقَا مُذْنِبٌ بِالْبَابِ عَانٍ مُّعْتَذِرٌ
 نسخة غير مجلدة جيدة ، كتبت بقلم نسخي فرغ منها في سنة ١٢٠٨ هـ ، وهي
 مؤطرة .. ويبدو أنها ناقصة الآخر .

١٦×٢١,٥ سم

١٥ س

٢٥٢ ق

الرقم : ٧/ عمومي

٩٨٢ - فوائد شتى في زيادة النيل ونقصه على الدوام

لابن رضوان (علي بن رضوان بن جعفر الطيب المصري) المتوفى ٤٥٣ هـ .
 (بروكلمان ٨٨٦/١ ، معجم المؤلفين ٩٤/٧) .
 أولها : قال بطليموس في المقالات الأربع .. قال ابن رضوان إن قوله إن الأدلاء
 في المنقلب الصيفي دلت على مدّ النيل ..

آخرها : فائدة انتقال السلفيين .. انتقل إلى بيته وإلى ... والله أعلم بالصواب .
 نسخة جيدة ، كتبت بقلم نسخي بخط محمد صدق فرغ منها سنة ١٣٤٥ هـ ،
 بها خروم (نقلا عن النسخة المحفوظة بدار الكتب المصرية تحت رقم ٢١٣ م
 مجاميع) .

١٨×٢٥ سم

٢١ س

٦ ق

الرقم : ٩٩/ ماكس مايرهوف

٩٨٣ - فوائد طبية لأعضاء البدن

للفوصوني (بدر الدين محمد بن محمد ، الشهير بقيسوني زاده) المتوفى ٩٣١ هـ .
 (هدية العارفين ٢٣١/٢ ، معجم المؤلفين ٢٦٠/١١) .

أولها : الحمد لله رب العالمين .. اعلم أن الطب أشرف العلوم الطبيعية .
آخرها : وعلاجه « تمرس تمر هندي في ماء قليل ويقطر منه في العينين ويطلبي
منه على الأجفان » يبريء بإذن الله تعالى وفي هذا القدر كفاية لمن له أدنى دراية والله
تعالى أعلم .

نسخة جيدة « ضمن مجموعة ، كتبت بقلم نسخي من خطوط القرن الحادي
عشر الهجري تقديرًا « مشكولة في بعض المواضع ، عليها هوامش « مرممة »
مفككة .

سم ١٣,٥×١٩

س ١٧

ق ١٨

الرقم : ٥٤ / ماكس مايرهوف

٩٨٤ - الفوائد الضيائية لشرح الكافية (الكافية لابن الحاجب)^(١)

للجامي (نور الدين عبد الرحمن بن أحمد نور الدين) المتوفى ٨٩٨ هـ .
(كشف الظنون ١٣٧٢ ، بروكلمان ٢/٢٨٥ « معجم المؤلفين ٥/١٢٢) .
أولها : بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين والحمد لله والصلاة على نبيه محمد ..
أما بعد فهذه فوائد وافية لحل مشكلات الكافية للعلامه .. في المشارق والمغرب
الشيخ ابن الحاجب .

آخرها : قد استراح من كمد الانتهاض لنقل هذا الشرح من السواد إلى البياض ..
العبد الفقير الجامي عبد الرحمن .. سنة ٨٧٧ ، تمت .

نسخة جيدة ، متآكلة الحواف ، كتبت بقلم نسخي بخط عبد الرحمن بن عمر
ابن عبد الرحمن داود المشهور بالسليمان في فرغ منها سنة ٩٢٠ هـ ، بها هوامش كثيرة .

سم ١٤×٢٠,٥

س ١٧

ق ٢٤١

الرقم : ٤٣ / ماكس مايرهوف

(١) في كشف الظنون : الكافية .. ثم إن المولى نور الدين .. الجامي المتوفى ٨٩٨ هـ ، صنف شرحًا لخص فيه
ما في شروح الكافية من الفوائد على أحسن الوجوه وأكملها مع زيادات من عنده « سماه الفوائد الضيائية وهو
المتداول اليوم وفي شأنه اعتناء عظيم (ثم يذكر حاجي خليفة الكثير من الحواشي على الفوائد الضيائية) .

٩٨٥ - نسخة أخرى

نفس البداية والنهاية .

نسخة لا بأس بها كتبت بقلم فارسي بخط أصلان بن قرشان الحاج فرغ منها سنة ١٢٨٢هـ ، عليها حواش كثيرة ، مرممة ، بها خروم .

١٤×٢٠ سم

١٧ س

١٨٢ ق

الرقم : ١٠٨ / عزيز سوريال

٩٨٦ - الفوائد اللطيفة في شرح ألفاظ الوظيفة

للسُّجاعي (شهاب الدين أحمد بن أحمد الشافعي الأزهري) المتوفى ١١٩٧هـ .

(بروكلمان ٤٤٥/٢ ، معجم المؤلفين ١٥٤/١) .

أولها : أحمد الله الذي وعد الذاكرين له كثيراً بأن لهم مغفرة وأجرًا عظيمًا .
أما بعد .. فقد سأل الشيخ الإمام أبو عمر بن الصلاح رحمه الله عن القدر الذي يصير به من الذاكرين ..

آخرها : سبحان ربك رب العزة .. والله أعلم وكان الفراغ من وضعه سنة تسع وثمانين ومائة وألف .

نسخة جيدة ، كتبت بقلم نسخي بخط محمد بن عبد الرازق السيوطي فرغ منها سنة ١١٩٣هـ (في حياة المؤلف) ، مشكولة .. بآخرها حزب سيدي أحمد البدوي .

١٥,٥×٢١,٥ سم

٢١ س

٥٠ ق

الرقم : ٣١ / جعفر ولي

٩٨٧ - الفوائد المعبرة (أرجوزة في قراءة الأئمة الأربعة الزائدة عن

العشرة)

للمتولى (محمد بن أحمد بن الحسن بن سليمان الخلوي) المتوفى ١٣١٣هـ .

(هدية العارفين ٣٩٤/٢ ، معجم المؤلفين ٢٨١/٨) .

أولها : قال أسير وصمة ذنبه ..
 قَالَ مُحَمَّدٌ هُوَ ابْنُ أَحْمَدَ الْمُتَوَلَّى رَبِّ كُنْ لِي مُسْعِدا
 آخرها : وَأَهْلَ بَيْتِهِ ذَوَى الْمَفَاحِرِ وَصَحْبِهِ مَعَ السَّلَامِ الْعَاطِرِ
 تمت بحمد الله

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة ، كتبت بقلم نسخي بخط محمد بن مكى العدوي
 فرغ منها سنة ١٢٧٧هـ (في حياة المؤلف) ، وبها خروم .
 ٤٢ ق ١٥ س ١١,٥×١٦,٥ سم

الرقم : ٢٨٤ / جعفر ولي

٩٨٨ - الفوائد المنتقاة (أحاديث شريفة)
 للصَّفَّار (أبي علي إسماعيل بن محمد بن إسماعيل) المتوفى ٣٤١هـ .
 (معجم المؤلفين ٢/ ٢٨٩) .
 أولها : أخبرنا الشيخ الإمام .. الدمشقي سنة ٨٦٦هـ .. أخبرنا - أبو طاهر أحمد
 ابن محمد السلفي .

آخرها : وما أجزيه على سيد الورى .. والحمد لله رب العالمين .
 نسخة لا بأس بها ، ضمن مجموعة ، كتبت بقلم نسخي بخط أحمد بن محمد
 القسطنطيني فرغ منها سنة ٩١٣هـ ، بها خروم .. هناك اضطراب في ترقيم المجموعة .
 ٨ ق ٢٢ س ١٠,٥×١٥ سم

الرقم : ٥٩١ / جعفر ولي

٩٨٩ - الفوائد والفرائد (في المعاني والبيان)
 لمجهول (بدأ تأليفه بجزانية خوارزم سنة ٧٤٢هـ وانتهى منه ببلدة هراة سنة
 ٧٤٨هـ) .

أولها : ومثله التعبير عن المستقبل بلفظ اسم المفعول ، كقوله .. إن الدين لواقع .

آخرها : وتفاصيل ذلك مما لا تفي بها الدفاتر بل لا يمكن الاطلاع على، كتبها إلا لعلام الغيوب ، وهذا آخر ما أردنا جمعه من الفوائد ونظمه من الفرائد ، مع توزيع البال وتشتت الأحوال وتفاقم الأحزان والحن وتكاثر الأنواع والفتن وتواتر حوادث أورثت الطبع ملالاً والخاطر كلالاً لكن الله علت حكمته قد وفقنا للإتمام ورزقنا الفوز بهذا المرام .

نسخة لا بأس بها ، كتبت بقلم فارسي دقيق بخط حسن رضا بن علي محمد علي زشكي فرغ منها سنة ١٠٥٦ هـ ، وهي مؤطرة « ناقصة من أولها ، بها خروم كثيرة .. عليها حواش موقعة باسم : أبي القاسم .

سم ١٣,٥×٢٠,٥

س ١٧

ق ٣٤٤

الرقم : ٥٩٥ / جعفر ولي

٩٩٠ - الفيض الأرحم والفتح الأكرم على الحزب الأعظم والورد الأفخم

لمصطفى بن محمد

أولها : الحمد لله الذي وعد القانتين والمسيحين .. وبعد فلما كان الحزب الأعظم المنسوب إلى الرسول الكريم جامعاً للمأثورات .. فخطر لي إن أشرحه . آخرها : فظهر بما ذكرنا أن هذه الخاتمة كالصدقة .. والحمد لله على كمال لطفه .

نسخة مهترئة ، ملتصقة الأوراق ، كتبت بقلم نسخي دقيق بخط خليل أفندي (تابع المرحوم يوسف أو ضباشا) فرغ منها سنة ١١٦٣ هـ ، مليئة بالخروم .

سم ١٣×٢١

س ٢٩

ق ١٢٥

الرقم : ٦٥٥ / جعفر ولي

٩٩١ - الفيض العميم في معرفة أحكام صور التقويم

للرومي (سليمان بن حمزة بن بخشايش الفلكي) كان حياً ١١٩٧ هـ .

(إيضاح المكنون ٢ / ٢١٤) .

أولها : هذه نكت قدمتها خواطر خاطري وفوائد جردتها نواظر ناظري .. لَقَبْتُها
بالفيض الحميم ..

آخرها : وإن كان في السابع من الطالع وكان مسعودًا قويًا دل على سرور وخير
كثير والله تعالى أعلم .

نسخة لا بأس بها ، كتبت بقلم نسخي من خطوط القرن الثاني عشر الهجري
تقديرًا ، وبها خروم كثيرة .

سم ١٦×٢٠

س ٢١

ق ١٩

الرقم : ٢٢٢ / جعفر ولي

٩٩٢ - فيض الغفار لشرح ما انتخب من المنار للنسفي (فقه حنفي)

للمرتاشي (أبي عبد الله شمس الدين محمد بن عبد الله بن أحمد الخطيب الغزي
الحنفي) المتوفى ١٠٠٤ هـ .

(كشف الظنون ١٨٢٣ ، بروكلمان ٤٢٧/٢ ، معجم المؤلفين ١٩٦/١٠) .

أولها : نحمدك اللهم على ما وفقتنا إليه من فهم الفروع والأصول .. وبعد فيقول
العبد الضعيف ، محمد بن عبد الله : لما كان الكتاب المنسوب اختصاره إلى الشيخ
العلامة طاهر بن الحسن بن عمر بن حبيب كتابًا مختصرًا .. أردت أن أشرحه .

آخرها : ويتناول جدل الكلام وجدل الفقه وأما صفته وآدابه فينظر في محله وليكن
هذا آخر ما كتبناه في هذا الشرح .

نسخة جيدة ، غير مجلدة ، كتبت بقلم نسخي بخط محمد بن يوسف بن موسى
الشهير بالمصري فرغ منها سنة ١٠٠٧ هـ ، بأولها وآخرها فوائد فقهية كثيرة كتبت
بأقلام مختلفة .

سم ١٧×٢٢

س ٢٥

ق ٣٩

الرقم : ٦٥٧ / جعفر ولي

* * *

« ق »

٩٩٣ - القادري في التعبير (= تفسير الأحلام)

للدنوري (أبي سعيد نصر بن يعقوب بن إبراهيم) كان حياً سنة ٣٩٧ هـ .
 (كشف الظنون ١٣٠٥ ، بروكلمان ٤٣٣/١ ، معجم المؤلفين ٩٣/١٠) .
 أولها : الحمد لله المحمود .. قال أبو سعيد .. هذا الكتاب ألقته بعد الرؤية والتدبير
 مترجماً .. بالقادري في التعبير « خادماً خزانة خليفة الله أبي العباسي القادر بالله ببغداد .
 آخرها : الباب الخامس عشر في رؤية الكوثر وتصور الجنة .. والله تعالى أعلم
 بالصواب وفرغت منه في شهر رمضان سنة تسع وتسعين وثلاثمائة .

نسخة جيدة « كتبت بقلم نسخي بخط محمد بن منصور الوسيمي المالكي فرغ
 منها سنة ١٢١٩ هـ ، وهي مفهرسة من أولها ، وبها خروم قليلة .

٣٤٧ ق ٢٥ س ١٩×٢٨ سم

الرقم : ١٠٠ / ماكس مايرهوف

٩٩٤ - قاموس الأدوية (عربي - فارسي - تركي - رومي - لاتيني -

إسباني - أفرنكي)

لمجهول .

أولها : أطر بلال : قوزغويه اياغي درلر ، تركي ، رجل الطير عربي « رجل
 الغراب عربي ، تخم خلاله إنه فارسي .

آخرها : خرنوب أنواع ذكر .. انتهى (الكلمة الأخيرة بخط مختلف) .

نسخة جيدة ، كتبت بقلم نسخي من خطوط القرن العاشر الهجري تقديراً ،
 المصطلحات بحبر أحمر ، عليها تملك للسيد حسن بتاريخ ١١٥٥ هـ .

٤٧٦ ق ٢٧ س ٢٠×٣١ سم

الرقم : ٣ / ماكس مايرهوف

٩٩٥ - قاموس عربي / تركي

للأخترى (مصلح الدين مصطفى بن شمس الدين القره حصارى) المتوفى ٩٦٨ هـ .

(كشف الظنون ٣١ ، بروكلمان ٦٣٠/٢ = معجم المؤلفين ٢٤٠/١٢) .
أولها : الحمد لله الذي شرفنا بالنطق والبيان وفضلنا بالفصاح والتبيان .. وبعد
قال الفقير .. الأخرى ، لما رأيت رغبة العلماء في إدراك المعاني الثقلية والعقلية ..
أردت أن أجمع في هذا الكتاب كلمات عربية .

آخرها : اليهفوق ، الجبان الأحمق ، قد تمت الأوراق بعون الملك الخلاق .
نسخة جيدة ، كتبت بقلم نسخي بخط يحيى بن عبد اللطيف الصامبوتي فرغ
منها سنة ١٠٤٩ هـ (بمدينة بروسة) بها آثار رطوبة وخروم .

٢٠×٢٩,٥ سم

٢٥ س

٣٦٥ ق

الرقم : ١٧ / عمومية

٩٩٦ - نسخة أخرى

نفس البداية والنهاية .

نسخة جيدة ، كتبت بقلم فارسي بخط إبراهيم أفندي فرغ منها ١١٤٣ هـ (بمدينة
أماسية) = مذهبة ، فهرسة من أولها ، وعليها تملكات أقدمها بتاريخ ١١٧٧ هـ ،
وبها خروم قليلة .

١٩×٢٣,٥ سم

٢٥ س

٥١٢ ق

الرقم : ٢٠ / عمومية

٩٩٧ - قاموس عربي / فارسي

لللاديفي (مولانا على بن محمد بن مراد) كان حياً سنة ٨٩٦ هـ .

أولها : الحمد لله رب العالمين .. باب الألف المفتوحة .

آخرها : باب الياء المفتوحة .. المضمومة :.. تيسر الفراغ من تسويده بعون الملك
الفياض .

نسخة جيدة « كتبت بقلم فارسي بخط المؤلف فرغ منها سنة ٨٩٦هـ « مؤطرة »
وبها خروم .

٧٠ ق ٧ س (تحت كل سطر سطر فارسي) ١٨×١٣,٥ سم

الرقم : ٣١٩ / جعفر ولي

٩٩٨ - القاموس المحيط (والقابوس الوسيط الجامع لما ذهب من كلام
العرب شاطئ)

للفيروزآبادي (مجد الدين أبي طاهر محمد بن يعقوب) المتوفى ٨١٧هـ .

(كشف الظنون ١٣٠٦ ، بروكلمان ٢/٢٣٤ ، معجم المؤلفين
١١٨/١٢) .

أولها : الحمد لله مُنطق البلغاء .. وبعد فإن للعلم رياضًا ..
آخرها : هذا آخر القاموس .. قد يسر الله اتمامه بمنزلي على الصفا بمكة المشرفة
تجاه الكعبة المعظمة .

نسخة سيئة « متالكة » ، كتبت بقلم نسخي دقيق من خطوط القرن العاشر
الهجري تقديرًا ، مشكولة ، بها رطوبة شديدة ، أعيدت الورقتان الأولى والأخيرة
بخط أحدث .

٤٩٢ ق ٢٩ س ١٥×٢١,٥ سم

الرقم : ١٠ / عزيز سوريال

٩٩٩ - نسخة ثانية

نفس البداية .

آخرها : قال مؤلفه المنتجىء إلى حرم الله تعالى محمد بن يعقوب بن محمد
الفيروزآبادي عفى الله عنه : هذا آخر القاموس المحيط والقاموس الوسيط .. ولا
حول ولا قوة إلا بالله .

نسخة خزائنية بديعة مذهبة ، حالتها جيدة ، كتبت بقلم نسخي بخط مصطفى
ابن يوسف بن علي ، فرغ منها سنة ١١٨٢ هـ ، بحبر أسود داخل إطار أحمر ،
ومشكولة بالكامل .

٢١×٣٠ سم

١٣ س

٣٩٩ ق

الرقم : ٢ / ماكس مايرهوف

١٠٠٠ - نسخة ثالثة

نفس البداية والنهاية .

نسخة جيدة ، كتبت بقلم نسخي جميل من خطوط القرن الحادي عشر الهجري
تقديرًا ، مشكولة بالكامل ، والورقة الأولى ساقطة ، والورقتان الأولى والأخيرة
مرممة .

١٨×٢٨ سم

٣٣ س

٤٣١ ق

الرقم : ١١ / ماكس مايرهوف

١٠٠١ - قُرّة العين في الفتح والإمالة بين اللفظين

لابن القاصح (عثمان بن علي بن محمد بن أحمد بن الحسن العدوي المقرئ)
المتوفى ٨٠١ هـ .

(كشف الظنون ١٣٢٥ ، بروكلمان ١٦٥/٢ ، معجم المؤلفين ١٤٨/٧) .
أولها : قال الشيخ الإمام المقرئ .. أما بعد .. فإن هذه رسالة سميتها قُرّة العين
وجمعت فيها المشهور من الفتح والإمالة بين اللفظين ..

آخرها : سورة الناس برَبِّ الناس ملك الناس .. هذا آخر كتاب رسالة القراء
الموسومة بقُرّة .. وبالله التوفيق .

نسخة لا بأس بها ، كتبت بقلم نسخي بخط أحمد علي محمد العبادي من خطوط
القرن الحادي عشر الهجري تقديرًا ، بها خروم وآثار رطوبة .

١٦×٢٢ سم

٢٢ س

٢٤ ق

الرقم : ٣٦٢ / جعفر ولي

١٠٠٢ - القسطاس المستقيم لتقويم أهل التعليم

للفزالي (حجة الإسلام أبي حامد بن محمد بن محمد بن محمد) المتوفى ٥٠٠ هـ .
(كشف الظنون ١٣٢٦ ، بروكلمان ١/٧٤٤ ، معجم المؤلفين ١١/٢٦٦) .
أولها : أحمد الله تعالى أولاً .. فقد استقبلني في بعض أسفاري رفيقاً من رفقاء
أهل التعليم وغامضني بالسؤال والجدال ..
آخرها : هذا يردُّ الخلاف إلى إطلاق اللفظ وجوازه بعد حصول الاتفاق .
نسخة جيدة ، ضمن مجموعة ، كتبت بقلم نسخي من خطوط القرن الثالث
عشر الهجري تقديراً .

سم ١٥×٢٣,٥

١٧ س

٤٨ ق

الرقم : ٧ / الأميرة فائزة

١٠٠٣ - قصائد سيدي إبراهيم الدسوقي

للدسوقي (إبراهيم بن محمد بن عبد الرحمن) المتوفى ٩١٩ هـ .
(بروكلمان ٢/١٥٣ ، معجم المؤلفين ١/٩٨) .
أولها : الحمد لله الذي جعل رتب الأولياء أعلى الرتب .. وبعد فهذه قصائد
لسيدي إبراهيم الدسوقي جمعتها من الجوهرة المشتملة على مناقبه .
آخرها : وَيَفْصِلُ الْحُكْمَ وَيَجْرِي عَلَى عَوَائِدِ الْعَفْوِ زَمَانَ الرِّضَا
وهذا آخر ما يسره الله من كلامه رضي الله عنه .
نسخة جيدة ، كتبت بقلم نسخي من خطوط القرن الثالث عشر الهجري
تقديراً ، بها خروم كثيرة .

سم ١٥,٥×٢٠,٥

١٩ س

٦ ق

الرقم : ١٦٨ / جعفر ولي

١٠٠٤ - قصائد مسيحية

لمجهول .

أولها : قال رحمه تعالى يشكو بعض الرؤساء ويمدح الكنيسة البطرسية ورومية
المداثن سنة ألف وسبعمائة وإحدى وعشرين مسيحية وهو في دير يوحنا .

آخرها : وَأَتْلُ أَبَانَا وَالسَّلَامَ الْمَرْيَمِي إِنَّ شِفْتَ تَلْقَى الْفَوْزَ بِالْمُخْتَمِّ

نسخة جيدة ، مقابلة ، كتبت بقلم نسخي فرغ منها سنة ١٧٤٠م
(١١٥٣هـ) ، وبها خروم قليلة .

١٧×٢١,٥ سم

١٨ س

١١٧ ق

الرقم : ١١ / دري باشا

١٠٠٥ - قصائد صوفية

للسنقيطي (محمد المأمون بن محمد الفاضل) كان حيًا سنة ١٣٢٠هـ .

(معجم المؤلفين ١١/ ٢٢٣) .

أولها : نَهَجْتُ نَهْجًا قَوِيمًا خَيْرَ مِنْهَا ج وَجَّهْتُ وَجْهِي إِلَى رَبِّي بِمِعْرَاج

آخرها : صَلَّى عَلَيْكَ إِلَهَ الْعَرْشِ مَا قُضِيَتْ حَاجَّ لِعَبْدٍ بِهَا يَا تَيْكَ أُخْيَانًا

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة ، كتبت بقلم نسخي بخط صالح بن عبد السميع
فرغ منها في القرن الرابع عشر الهجري ، بآخر كل قصيدة : تمت القصيدة الشريفة
التي عجز الشعراء عن ما فيها من اللغة وعجز الأولياء عن ما فيها من المعرفة .

١٦×١٩ سم

١٩ س

١٨ ق

الرقم : ١١ / الأميرة فايزة

١٠٠٦ - قصص الأنبياء والمرسلين

لمجهول .

أولها : الحمد لله الذي أحاط بكل شيء علماً وأحصى كل شيء عدداً ، قال من

محكم التركيب ومظهر العجب العجيب قوله تعالى ﴿ فَسَوَّاكَ فَعَدَلَكَ فِي أَيِّ صُورَةٍ مَا شَاءَ رَكَّبَكَ ﴾^(١) .

آخرها : ثم ينفخ في الصور وتقوم القيامة ولا تقوم القيامة إلا بغتة ويكون ذلك يوم الجمعة آخر النهار .. وبعد فقد تم هذا الكتاب الجليل .

نسخة جيدة ، كتبت بقلم نسخي بخط محمد عاشور المنيلوي الحنفي الشافعي فرغ منها سنة ١٢٧٠ هـ ، ناقصة من أولها « مفككة الملازم .

سم ١٥,٥×٢٢,٥

س ١٩

ق ٣٢٢

الرقم : ١٤٤ / جعفر ولي

١٠٠٧ - قصة الإسراء والمعراج

لمجهول .

أولها : قال رسول الله ﷺ .. مررت وأنا راكب البراق مع أخي جبريل ..

آخرها : فقال ﷺ هذه أفضل سورة .. وله الجنة وله الجنة .

نسخة متهاكة ، كتبت بقلم نسخي فرغ منها سنة ١٣٠٠ هـ ، مفككة ، ومختلطة الأوراق ، وغير مقروءة في معظم المواضع ، ومتآكلة الحواف من أثر الرطوبة .

سم ١٤×٢٢

س ٢٨

ق ١٠٢

الرقم : ٤٩٠ / جعفر ولي

١٠٠٨ - قصة الجارية تؤدّد مع (مولاها : جعفر البركي)

رواية : إبراهيم البمانى .

أولها : الحمد لله رب العالمين .. روي عن إبراهيم البمانى أنه قال كان في مدينة بغداد في أيام هارون الرشيد تاجرًا .. ولقبه بالياس الموهوب ..

(١) سورة الإنفاطار الآية ٧ ، ٨ .

آخرها : وذكر أيضا أن الخليفة أخذ الجارية وتمتع بها .. والله أعلم .
نسخة جيدة ، ضمن مجموعة ، كتبت بقلم نسخي من خطوط القرن الثالث
عشر الهجري تقديراً ، وبها خروم .

١٦×٢١,٥ سم

٢١ س

٤١ ق

الرقم : ٩٢ / جعفر ولي

١٠٠٩ - قصة الزبرقان وغزوة النبي ﷺ

للبكري (أبو الحسن علي بن محمد بن عبد الرحمن بن أحمد بن محمد البكري
الصدريقي الشافعي المصري) المتوفى ٩٥٢ هـ .

(هدية العارفين ١/٧٤٤ - معجم المؤلفين ٧/٢٠٨) .

أولها : الحمد لله الملك الديان الرحيم الرحمن الذي لا يشغله شأن عن شأن ..
قال أبو الحسن البكري .. رحمه الله : إنني قد أطلعت ..

آخرها : جعل يفرق الأموال .. وهذا ما انتهى إلينا من هذه السيرة العجيبة والأمر
البديعة الغريبة والله تعالى أعلم بالصواب .

نسخة جيدة ، كتبت بقلم نسخي من خطوط القرن الثاني عشر الهجري تقديراً ،
عليها أختام وقف باسم السيد عبد الباقي البكري الصدريقي الحسين .

١٦×٢٣ سم

١٩ س

١٨٤ ق

الرقم : ٣٧ / جعفر ولي

١٠١٠ - قصة العذراء

لمجهول .

أولها : الكتاب الخامس من هذه القصة الإلهية وهو الثالث من الجزء الثاني وهو
يشتمل على الكمال الذي تماثلت به العذراء واقتلت .

آخرها : واحرص بكل جهدك أن يكون كل شيء لمنفعة الأحياء والأموات واهرب
من سم الخطيئة المضر للكل . تم هذا الكتاب .

نسخة جيدة ، كتبت بقلم نسخي فرغ منها في سنة ١٧٤٣م = (١١٥٦ هـ)
سميك ، بأولها تأكل ، وبها خروم قليلة .

سم ١٦,٥ × ٢١,٥

١٦ س

١٤٢ ق

الرقم : ١٤٣ / عزيز سوريال

١٠١١ - قصة معاذ بن جبل

ابن عباس عن أبي بكر الصديق .

أولها : روى عن أبي بكر الصديق رضي الله عنه .. قال النبي ﷺ .. قالوا ابعث
معنا رجلاً من أصحابك يعلمنا الصلاة .. قال النبي .. أين معاذ بن جبل .
آخرها : وإنا لفقده لمحزونون إنا لله وإنا إليه راجعون ، تمت قصة معاذ .

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة ، كتبت بقلم نسخي من خطوط القرن الثالث
عشر الهجري تقديرًا ، بها خروم ، مفككة .

سم ١٦ × ٢١,٥

٢١ س

١٣ ق

الرقم : ٩٢ / جعفر ولي

١٠١٢ - قصة المعراج

للغيطي (الحافظ نجم الدين محمد بن أحمد بن علي بن أبي بكر الشافعي
السكندري) ٩٨٤ هـ .

(بروكلمان ٤٦٧/٢ ، معجم المؤلفين ٢٩٣/٨) .

أولها : الحمد لله رب العالمين .. وبالسند المتصل إلى الإمام الحافظ نجم الدين
الغيطي رحمه الله تعالى قال .. بينا النبي ﷺ عند البيت ..

آخرها : فَأَنْزَلَ اللَّهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى ﴿ وَمَا جَعَلْنَا الرُّؤْيَا الَّتِي أَرَيْنَاكَ إِلَّا فِتْنَةً لِلنَّاسِ ﴾ ^(١) انتهت القصة بحمد الله وعونه .

نسخة جيدة ، كُتِبَتْ بقلم نسخي من خطوط القرن العاشر الهجري تقديراً «
عليها هوامش كثيرة محلاة بفواصل وخطوط حمراء ، مرممة ، وبآخرها تملك مؤرخ
بسنة ١٢٣٨ هـ .

سم ١٦×٢٢

س ٢١

ق ١٢

الرقم : ١١ / جعفر ولي

١٠١٣ - نسخة أخرى

نفس البداية والنهاية .

نسخة جيدة ، كُتِبَتْ بقلم مغربي بخط الجلاني بن محمد المكناسي فرغ منها سنة
١١٧٤ هـ . مفككة ، بها خروم ، متآكلة الحواف .

سم ١٦,٥×٢٢,٥

س ٢١

ق ١٤

الرقم : ١٠٣ / عزيز سوريال

١٠١٤ - قصيدة الأسماء الحسنى

للبيكري (الشيخ مصطفى بن كمال الدين بن علي الصديقي الخلوتي) المتوفى

١١٦٢ هـ .

(بروكلمان ٣٤١/٢ ، معجم المؤلفين ١٢ / ٢٧١) .

أولها : لِأَسْمَائِكَ الْحُسْنَى عُبَيْدُكَ قَدْ ثَنَّا عِنَانًا لَهُ يَرْجُو بِهَا يُدْرِكُ الْمُنَا
آخرها : وَسَلَّمْ عَلَيْهِمْ كُلَّمَا قَالَ قَائِلٌ تَبَارَكَ يَا اللَّهُ رَبِّي لَكَ الثَّنَا

نسخة جيدة « ضمن مجموعة رسائل باللغة الفارسية ، كُتِبَتْ بقلم نسخي بخط

(١) سورة الإسراء الآية : ٦٠ .

عبد الرحمن بن الملا سيف الله فرغ منها سنة ١٢٥٥هـ ، وبها خروم ، تليها
(بالعربية) توسلات للشيخ أحمد البقاعي : الروضة البهية في أسماء سلسلة
النقشبندية .

سم ١٧×٢١

س ١٥

ق ٥

الرقم : ٢٠ / عمومية

١٠١٥ - قصيدة بانت سعاد

لكعب بن زهير (ابن أبي سلمى المزني الصحابي) .
(كشف الظنون ١٣٢٩) .

أولها : قال كعب بن زهير يمدح رسول الله ﷺ :
بَانتْ سَعَادُ فَقَلْبِي الْيَوْمَ مَتَبُولٌ مُتَيِّمٌ إِثْرَهَا لَمْ يُقَدْ مَكْبُولٌ
آخرها : شُجْعَانٌ لَا يَتَأَخَّرُونَ عَنْ حِيَاضِ الْمَوْتِ إِذَا تَأَخَّرَ غَيْرُهُمْ عَنْهَا .
نسخة خزائنية ، بدیعة « مزخرفة ، مذهبة ، كتبت بقلم ثلث جميل بخط رضوان
بن محمد الشافعي (برسم خزانة المقر الأشرف .. يیدمر) في القرن العاشر الهجري
تقديرًا « مؤطرة ، وعليها شروح .

سم ١٩×٢٦

س ١١

ق ١١

الرقم : ٣٩٠ / جعفر ولي

١٠١٦ - قصيدة البردة (= الكواكب الدرية في مدح خير البرية)

للבוصري (شرف الدين محمد بن سعيد بن حماد الصنهاجي الدلاصي) المتوفى
٦٩٤هـ .

(كشف الظنون ١٣٣١ ، بروكلمان ٤٦٧/١ ، معجم المؤلفين ٢٨/١٠) .
أولها : قال الشيخ الفاضل .. البوصري ، مرضتُ مرضًا وجيعًا .. ولهذه
القصيدة بركات :

أَمِنْ تَذَكُّرٍ جِرَانٍ بِذِي سَلَمٍ مَزَجَتْ دَمْعًا جَرَى مِنْ مُقَلَّةٍ بِدَمٍ

آخرها: وَأَطْرَبَ الْعِيسَ حَادَى الْعِيسَ بِالنَّعَمِ...، وقع الفراغ من تمثيق القصيدة الميمونة الموسومة بالبردة والحمد لله رب العالمين .

نسخة بدیعة ، مزخرفة ، مذهبة ، كتبت بقلم ثلث بدیع فرغ منها سنة ٨٣٢هـ بها خروم قليلة .

سم ١٥×١٩,٥

س

ق ٢٨

الرقم : ١٩١ / جعفر ولي

١٠١٧ - نسخة ثانية

نفس البداية والنهاية .

نسخة خزائنية بدیعة (برسم خزانة السلطان الأشرف شعبان) عليها تخميس الإمام محمد الفيومي « كتبت بقلم ثلث » والمقدمة بقلم نسخي جميل من خطوط القرن العاشر الهجري تقديراً ، مشكولة ، ومرممة . وبها خروم قليلة .

سم ٢١×٢٨

س ١٢

ق ٢٦

الرقم : ٥٦٢ / جعفر ولي

١٠١٨ - نسخة ثالثة

نفس البداية والنهاية (مع ترجمة وشرح باللغة التركية) .

نسخة جيدة، كتبت بقلم نسخي بخط محمد عامر بن إبراهيم ياسارى فرغ منها سنة ١٢١٥هـ، بآخرها نقول من رسائل صوفية، وشرح لرسالة ابن عربي المسماة رجال الغيب .

سم ١٤,٥×١٩,٥

س ١٤

ق ١٧١

الرقم : ٥٣ / الأميرة فائزة

١٠١٩ - نسخة رابعة

أولها :

الْحَمْدُ لِلَّهِ مُنِشَى الْخَلْقِ مِنْ عَدَمٍ ثُمَّ الصَّلَاةُ عَلَى الْمُخْتَارِ فِي الْقَدَمِ^(١)

(١) البيت الأول مضاف للقصيدة لدواعي « الترجيع » وهو ترديد البيت في حلقات الذكر بعد كل بيت من أبيات القصيدة .

أَمِنْ تَذَكُّرٍ جِرَانٍ بِذِي سَلَمٍ مَزَجَتْ دَمْعًا جَرَى مِنْ مُقْلَةٍ بِدَمٍ
آخرها :

وَالْآلِ وَالْأَصْحَابِ ثُمَّ التَّابِعِينَ لَهُمْ أَهْلُ التَّقَى وَالنُّهَى وَالْعِلْمِ وَالْكَرَمِ
نسخة جيدة « ضمن مجموعة » ، كُتبت بقلم نسخي بخط حسني عبد العال فرغ
منها سنة ١٢٥٩ هـ ، بها خروم « وعليها تملكات .

سم ١٤,٥×٢٠,٥

س ١٧

ق ٥

الرقم : ٢١٢ / جعفر ولي

١٠٢٠ - القصيدة الجزائرية (لامية في التوحيد)

للجزائري (أحمد بن عبد الله الزواوي) المتوفى ٨٨٤ هـ .

(بروكلمان ٢/٢٥٢ ، معجم المؤلفين ١/٢٨٦) .

أولها :

الْحَمْدُ لِلَّهِ وَهُوَ الْوَاحِدُ الْأَزَلُ سُبْحَانَهُ جَلَّ عَنْ شِبْهِهِ وَعَنْ مَثَلِ
فَلَيْسَ تَخْصِي الذِّي أَوْلَاهُ مِنْ نِعَمٍ أَجَلُّهَا نِعْمَةُ الْإِيمَانِ بِالرُّسُلِ

آخرها :

عَلَيْهِ أَزْكَى صَلَاقٍ اللَّهُ ثُمَّ عَلَى كُلِّ النَّبِيِّينَ فِي الْإِضْبَاحِ وَالْأَصْلِ
وَالْآلِ وَالصُّحْبِ ثُمَّ التَّابِعِينَ لَهُمْ مِمَّنْ عَنِ الْحَقِّ وَالتَّحْقِيقِ لَمْ يَحُلْ

نسخة لا بأس بها ، ضمن مجموعة ، كُتبت بقلم نسخي بخط يوسف بن علي
العتريس السنوسي فرغ منها سنة ١١٦١ هـ ، بها خروم كثيرة .

سم ١٥,٥×٢٠

س ١٧

ق ٨

الرقم : ٥٤٧ / جعفر ولي

١٠٢١ - نسخة أخرى

نفس البداية والنهاية .

نسخة لا بأس بها « ضمن مجموعة » ، كُتبت بقلم نسخي من خطوط القرن الثاني

عشر الهجري تقديرًا ، مشكولة ، متآكلة الحواف ، وبها خروم كثيرة .

سم ١٥,٥×٢٠

١٧ س

١٣ ق

الرقم : ٥٤٧ / جعفر ولي

١٠٢٢ - قصيدة ابن خَلُوف في مدح النبي الموصوف

للأكحل بن خَلُوف (أحمد بن محمد الحميري الفاسي) المتوفى ٨٩٩ هـ .

(بروكلمان ٣٣١/٢ ، معجم المؤلفين ١١٨/٢) .

أولها :

لَوْلَا أَنْتَ مَا كَانَ خَلْقُنَا مِنْ أَتْرَابِي وَفِيهِ بِالصَّحْرِ نَرْجِعُوا بِالنَّيْنِ (!)

آخرها :

يَا حَمَامَ أَوْ حَمْلَ وَاسِعَانِي تَوَصَّلَا حَبِيبَ يَا وَرْشَانَ (!)

هذا ما وجدناه من القصيدة .

نسخة لا بأس بها ، مقابلة ، كُتِبَتْ بقلم مغربي سميك فُرِغَ منها سنة ١٢٤١ هـ .
وهي ملونة ، مؤطرة ، مفككة .. وبآخرها قصيدة ابن الأحول .

سم ١٩×٢٥

١٠ س

٨١ ق

الرقم : ٢٠٠ / جعفر ولي

١٠٢٣ - قصيدة ابن دُرَيْد

لابن دُرَيْد الأزدِي (أبي بكر محمد بن الحسن) المتوفى ٣٢١ هـ .

(بروكلمان ١٧٢/١ ، معجم المؤلفين ١٨٩/٩) .

أولها : يَا ظَبِيَّةُ أَشْبَهَ شَيْءٍ بِأَلَمَهَا وَاقِعَةً بَيْنَ السَّدِيرِ وَاللَّوَى
آخرها : أَوْ أَنَّ أَرَى مُخْتَضِعًا لِنَكْبَةٍ أَوْ لَا يَنْتَهَاجُ فَرَحَ أَوْ مِنْ وَهَى
تمت القصيدة .

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة ، كُتبت بقلم نسخي من خطوط القرن الثاني عشر
المجري تقديراً ، عليها حواش ، وبها خروم قليلة وآثار رطوبة .

سم ١٦,٥×٢٣,٥

س ٢٥

ق ٥

الرقم : ٢٤٧ / جعفر ولي

١٠٢٤ - القصيدة الزينية

للבוصري (شرف الدين محمد بن سعيد بن عماد الصنهاجي الدلاصي) المتوفى
٦٩٤ هـ .

(بروكلمان ٤٦٧/١ ، معجم المؤلفين ٢٨/١٠) .

أولها :

صَرَمَتْ حَبَالَكَ بَعْدَ وَضْلِكَ زَيْنَبُ وَالذَّهْرُ فِيهِ تَصَرُّمٌ وَتَقَلُّبُ

آخرها :

وَارْضَ عَنِ الْغُرِّ الصَّحَابَةِ كُلِّهِمْ فَهُمْ تَمَامُ الدِّينِ ثُمَّ الْمَذْهَبُ

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة ، كُتبت بقلم نسخي بخط حسنى عبد العال فرغ
منها سنة ١٢٥٩ هـ ، وبها خروم ، وعليها تملكات .

سم ١٤,٥×٢٠,٥

س ١٧

ق ٣

الرقم : ٢١٢ / جعفر ولي

١٠٢٥ - قصيدة عيسوية

للشُّشْتَرَى (أبي الحسن على بن عبد الله الثميري الأندلسي) المتوفى ٦٦٨ هـ .

(بروكلمان ٤٨٣/١ ، معجم المؤلفين ١٣٥/٧) .

أولها :

تَادَبَ بَيَابِ الدَّيْرِ وَاخْلَعَ بِهِ التَّغْلَا وَسَلَّمْ عَلَى الرُّهْبَانِ وَاحْطُطْ بِهِمْ رَحْلَا

آخرها :

تَذُلُّ بِأَنَّ اللَّهَ لَا رَبَّ غَيْرَهُ وَأَنَّ رَسُولَ اللَّهِ أَفْضَلُهُمْ رَسُولًا

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة ، كتبت بقلم نسخي بخط محمد السعيد فرغ منها سنة ١٢٧٣هـ ، وعليها شرح للشيخ عبد الغني النابلسي .

ورقة واحدة ١١×١٧,٥ سم

١٥ س

الرقم : ٤٨٣ / جعفر ولي

١٠٢٦ - القصيدة العينية في النفس

لابن سينا (الشيخ الرئيس أبي علي الحسين بن عبد الله) المتوفى ٤٢٨هـ .

(كشف الظنون ١٣٤١ ، بروكلمان ٤٥٢/١ ، معجم المؤلفين ٢٠/٤) .

أولها : هَبَطَتْ إِلَيْكَ مِنَ الْمَجَلِ الْأَرْفَعِ وَرَقَاءُ ذَاتُ تَعَزُّزٍ وَتَمَنُّعٍ

آخرها : فَكَأَنَّهَا بَرَقَ تَأَلَّقَ بِالْجَمَا ثُمَّ انْطَوَى فَكَأَنَّهُ لَمْ يَلْمَعَ

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة ، كتبت بقلم نسخي من خطوط القرن الحادي عشر الهجري تقديراً .

ورقة واحدة ١١×١٧,٥ سم

١٩ س

الرقم : ٤٨٣ / جعفر ولي

١٠٢٧ - قصيدة في آداب الأكل

لابن العماد^(١) .

أولها :

الْحَمْدُ مِنِّي لِرَبِّ مُسْبِغِ النِّعَمِ وَالشُّكْرُ ثُمَّ الثَّنَا لِمَنْجِ النَّحْلِ

آخرها :

لَابْنِ الْعِمَادِ قَرِيبُ الشُّعْرِ مِنْ حِكْمِ يَنْفِي عَمَى الْجَهْلِ مِنْ حَافٍ وَمُتَّعِلِ

(١) لعل المؤلف هو : حسام الدين محمد بن عبد الرحمن بن الحضر المصري ، المتوفى ٨٧٤هـ .

نسخة لا بأس بها ، كتبت بقلم نسخي من خطوط القرن الثاني عشر الهجري
تقديرًا « مفككة الملازم » بها خروم ، وآثار رطوبة .

٦×٢١ سم

٢٤ س

٦ ق

الرقم : ٤٠٨ / جعفر ولي

١٠٢٨ - قصيدة في أعمال الفروسية ، وشرحها

لطيفًا الأشرفي البكلمشي .

أولها : الحمد لله العادل حكمه الشامل علمه القاهر سلطانه .. وبعد فإن الله
تعالى حيث فرض علينا رمى النشاب الجزيل الثواب وارتباط الخيل التي عقد في نواصيها
الخير .

آخرها : فلن تجد له وليا مرشدًا ، ويقول ﴿ فما استطاعوا أن يظهروه وما
استطاعوا له نقبًا ﴾^(١) تم الكتاب بحمد الله وعونه .

نسخة جيدة « كتبت بقلم فارسي بخط أحمد بن إبراهيم فرغ منها سنة ١١٤٢ هـ .
فواصل صفراء باهتة ، مفككة ، بها خروم .. وبآخرها فوائد ونصائر للفرسان .

١٥,٥×٢٣,٥ سم

٢٥ س

٣٥ ق

الرقم : ٤٧٥ / جعفر ولي

١٠٢٩ - قصيدة في مدح البروفسور يونكر (مدير المعهد الألماني)

للشملول (الشاعر الصحافي في مهدي محمد المصري) كان حيًا سنة ١٣٥٧ هـ .

أولها :

أَشْرَفَ الْعِلْمُ فِي جَبِينِكَ يُونَكَرُ فَبِكَ النَّيْلُ بَعْدَ بَرْلِينَ يُفَخَّرُ

آخرها :

أَيُّ شِعْرِ يَفِيكَ بَلْ أَيُّ نَثْرِ قَدْ زَهَدْتَ الْمَدِيحَ وَالْحَقُّ يُذَكِّرُ

(١) سورة الكهف الآية : ٩٧ .

نسخة جيدة . كُتِبَ بقلم نسخي بخط المؤلف (كتب قبل اسمه : الخاضع المخلص) فرغ منها سنة ١٣٥٧ هـ ، مؤطرة بزخارف ، وبها خروم قليلة .

٧ ق ٦ س ١٦×٢٤ سم

الرقم : ٦ / المعهد الألماني

١٠٣٠ - قصيدة في مدح نصير الدين سعد الملوك

للحريري (أبي محمد القاسم بن علي بن محمد بن عثمان البصري) المتوفى ٥١٦ هـ .
(بروكلمان ٤٨٦/١ . معجم المؤلفين ١٠٨/٨) .

أولها :

طَيْفٌ أَطَافَ بِهِ وَهْنًا فَأَحْيَاهُ لَمَّا حَبَاهُ بِرُؤْيَاهُ وَرِيَّاهُ

آخرها :

مَا أُمَّ وَجْهَةً يَنْتِ اللَّهُ مُعْتَمِرٌ يَمْحُو بِخَطْوِ خَطَايَاهُ خَطَايَاهُ
تَمَّتْ بِحَمْدِ اللَّهِ وَعُونِهِ .

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة ، كتبت بقلم ثلث جميل فرغ منها سنة ١٠٩٠ هـ ، وهي مشكولة ، مفككة ، بها خروم كثيرة .. وبآخرها رسالة الأمير نجم الدولة إلى الحريري « ورد الأخير عليها (الرد ناقص من آخره) .

٥ ق ١٠ س ٢٢×٣٥ سم

الرقم : ٥٧٠ / جعفر ولي

١٠٣١ - قصيدة في المعفي من النجاسات^(١)

لابن عمار .

أولها :

الْحَمْدُ لِلَّهِ مَعَ حُسْنِ الشَّابِهِ عَلَى إِسْدَائِهِ نِعْمًا تَتَرَى بِمِثِّهِ
سِتٌّ وَسِتُّونَ يُعْفَى مِنْ نَجَاسَتِهَا حَالِ الصَّلَاةِ بِلَا غُسْلِ لِطَهْرَتِهِ

(١) راجع « قصيدة في آداب الأكل » لابن العماد .

آخرها :

لَا بَنَ الْعِمَادُ فَسَلْ لُطْفَ الْإِلَهِ بِهِ فِي كُلِّ أَمْرٍ عَسَى يُفْضِي بِشِرَّتِهِ
أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ مِمَّا قُلْتُهُ خَطِئًا وَخَالَفَ الرَّأْيَ فِيهِ نَصُّ حِكْمَتِهِ
نسخة جيدة ، كتبت بقلم نسخي فرغ منها سنة ١٢٨٦ هـ . مؤطرة ، وبها خروم قليلة .

١٠ ق ١٧ س ١٦×٢٢,٥ سم
الرقم : ١٣٣ / عزيز سوريال

١٠٣٢ - قصيدة قُلْ لِإِخْوَانِ

للغزالي (حجة الإسلام أبي حامد محمد بن محمد) المتوفى ٥٠٥ هـ^(١) .
(بروكلمان ٧٤٤/١ ، معجم المؤلفين ٢٦٦/١١) .
أولها : قُلْ لِإِخْوَانِ رَأُونِي مَيِّتًا فَبَكُونِي وَرَثُونِي حَزَنًا
آخرها : وَعَلَيْكُمْ مِنِّي سَلَامٌ طَيِّبٌ سَلَّمَ اللَّهُ عَلَيْكُمْ وَثَنَا
نسخة جيدة ، ضمن مجموعة ، كتبت بقلم نسخي بخط محمد السعيد فرغ منها سنة ١٢٧٣ هـ ، وبها هوامش وبآخرها أبيات للنابلسي والشليبي وابن عربي .
٣ ق ١٩ س ١١×١٧,٥ سم
الرقم : ٤٨٣ / جعفر ولي

١٠٣٣ - القصيدة المضرية (أرجوزة في التوحيد)

للمقري (شهاب الدين أحمد بن محمد المالكي ، صاحب كتاب نفع الطبيب)
المتوفى ١٠٤١ هـ .
(بروكلمان ٤٠٧/٢ ، معجم المؤلفين ٧٨/٢) .

(١) هناك خلاف حول نسبة هذه القصيدة إلى الغزالي وشهاب الدين السهروردي المقتول « والأرجح عندنا أنها للسهروردي .

أولها :

يَا مُنْفِقَ الْعُمْرِ فِي حِرْصٍ وَفِي طَمَعٍ إِلَى مَتَى قَدْ تَوَلَّى وَانْقَضَى الْعُمْرُ

آخرها :

أَزْكَى تَحِيَّاتٍ وَأَسْمَى وَاتَّمَّ يَزْكُو بِهَا مُبْتَدَأٌ وَمُخْتَمِّمٌ

نسخة لا بأس بها ، ضمن مجموعة ، كتبت بقلم نسخي بخط محمد زين الدين الشيبني فرغ منها سنة ١٠٣٩ هـ (في حياة المؤلف) ، وبها خروم كثيرة .. وبآخرها إجازة المؤلف للناسخ مؤرخة بسنة النسخ (كتبت الإجازة بقلم مغربي) .

سم ١٥×٢٠

س ١٧

ق ١٥

الرقم : ٥٤٧ / جعفر ولي

١٠٣٤ - القصيدة المنفرجة

للغزالي (حجة الإسلام أبي حامد محمد بن محمد) المتوفى ٥٠٥ هـ .

(بروكلمان ٧٤٤/١ ، معجم المؤلفين ٢٦٦/١١) .

أولها : الشِّدَّةُ أَوْدَتْ بِالْمَهْجِ يَارَبِّ فَعَجَّلْ بِالْفَرَجِ

وَالْأَنْفُسُ أَمْسَتْ فِي حَرَجٍ وَيَبْدَكَ تَفْرِجُ الْحَرَجِ

آخرها : يَارَبِّ بِهَمٍّ وَبِإِلْهِمٍّ عَجَّلْ بِالنَّصْرِ وَبِالْفَرَجِ

وَاخْتِمْ عَمَلِي بِخَوَاتِمِهِمْ لِأَكُونَ غَدًا فِي الْحَشْرِ نَجِي

نسخة لا بأس بها ، كتبت بقلم نسخي بخط إبراهيم بن هاشم فرغ منها سنة ١٠٢٢ هـ ، مشكولة ، بها خروم كثيرة .

سم ١٥,٥×٢٠,٥

س ١٧

ق ٣

الرقم : ٥٤٧ / جعفر ولي

١٠٣٥ - القصيدة المنفرجة

للزغيريني (أحمد بن يوسف الشافعي) المتوفى ٨٣٠ هـ .

(معجم المؤلفين ٢١٤/٢) .

أولها : هذه المنفرجة الجليلة للشيخ العارف الرباني المشهور بالزعريني .. ماقرأها
أحد بعد أن يتوضأ ويصلي على سيدنا رسول الله ﷺ في حاجة إلا قضيت أو كربة
إلا فرجت .

يَا أَرْزَمَ الشَّدَوِ الْعُظْمَى سَتَنْفَرَجِي إِنَّ الشَّدَائِدَ مَقْرُونٌ بِهَا الْفَرَجُ

آخرها :

يَا أَرْزَمَ مَنْ وَصَحْتَ سُبُلَ النِّجَاقِ بِهِ لَنَا بِهِ انْفَتَحَتْ فِي طَرَفِنَا حُجُجٌ

نسخة لا بأس بها ، ضمن مجموعة ، كتبت بقلم نسخي بخط إبراهيم بن هاشم
فرغ منها سنة ١٠٢٢ هـ ، بها خروم كثيرة . مرممة .

١٥,٥×٢٠,٥ سم

١١ س

٤ ق

الرقم : ٥٤٧ / جعفر ولي

١٠٣٦ - القصيدة المنفرجة

لمجهول (لعله : الناسخ) .

أولها : بِالْبَابِ عُيَيْدَكَ رَبِّ لَجِي يَدْعُوكَ عَلَى أَمْرِ فَرَجٍ

آخرها : فَاللَّهُ بِنَا مَا أَرْحَمَهُ يَأْتِي بِالْخَيْرِ وَبِالْفَرَجِ

وَالْحَمْدُ مِلَاكُ الْأَمْرِ رِضًا يَهْجُ الْأَلْطَافَ بِهِ فَهَجٍ

نسخة لا بأس بها ، ضمن مجموعة ، كتبت بقلم نسخي بخط إبراهيم بن هاشم
فرغ منها سنة ١٠٢٢ هـ ، بها خروم كثيرة ، مرممة .

١٥,٥×٢٠,٥ سم

١٠ س

٤ ق

الرقم : ٥٤٧ / جعفر ولي

١٠٣٧ - القصيدة الهمزية (= أم القرى)

للבוصري (شرف الدين محمد بن سعيد بن حماد الصنهاجي الدلاصي) المتوفى

٦٩٤ هـ .

(كشف الظنون ١٣٤٩ ، بروكلمان ١/٤٦٧ ، معجم المؤلفين ١٠/٢٨) .

أولها : كَيْفَ تَرْقَى رُقُيْكَ الْأَنْبِيَاءُ يَا سَمَاءًا مَا طَاوَلَتْهَا سَمَاءُ
 آخرها : مَا أَقَامَ الصَّلَاةَ مَنْ عَبْدَ اللَّهِ وَمَا قَامَتْ بِرَبِّهَا الْأَشْيَاءُ
 نسخة جيدة ، كتبت بقلم نسخي من خطوط القرن الثاني عشر الهجري تقديراً ،
 وبها آثار رطوبة .

١٥,٥×٢١ سم

١١ س

٢٢ ق

الرقم : ١٢٩ / عزيز سوريال

١٠٣٨ - قطف الثمر في موافقات عمر (منظومة)

للسيوطي (جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر) المتوفى ٩١١ هـ .
 (كشف الظنون ١٣٥٣ ، بروكلمان ١٣٤/٢ ، معجم المؤلفين ١٢٨/٥) .
 أولها : سُئِلَتْ عَنْ مُوَافَقَاتِ عُمَرَ ، فَنَظَّمْتُ فِيهَا هَذِهِ الْأَيَّاتِ ..
 الْحَمْدُ لِلَّهِ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى نَبِيِّهِ الَّذِي اجْتَبَاهُ
 آخرها : وَأَنَّهُمْ لَا يَفْتَرُونَ عَنْ ذِكْرِ اللَّهِ ، مَا عَلَيْهِمْ مِنْهَا شَيْءٌ
 نسخة جيدة ، ضمن مجموعة رسائل للسيوطي ، كُتِبَتْ بِأَقْلَامٍ مُخْتَلِفَةٍ فُرِغَ مِنْهَا
 فِي الْقَرْنِ الْعَاشِرِ الْهَجْرِيِّ تَقْدِيرًا ، وَبِهَا خَرُومٌ ، وَعَلَيْهَا تَمْلِكُ مُؤَرِّخُ بَسَنَةِ ١١٣٩ هـ .
 ١٥ ق ٢٥ س ١٥×٢١ سم

الرقم : ١١٢ / جعفر ولي

١٠٣٩ - قلادة التحرير في علم التفسير

لابن العَسَّال (أبي الفرج) .
 أولها : بِسْمِ اللَّهِ الْقَوِي .. نَبْتَدِيءُ بِعَوْنِ اللَّهِ وَحَسَنَ تَوْفِيقِهِ بِنَسْخِ نَسْخَةٍ نَقَلْتُ
 مِنْ كِتَابٍ .. أَوَّلُ ذَلِكَ قَالَ فَالْخَلِيقُ بَنَّا أَنْ نَجْعَلَ مَبْدَأَ نَتَائِجِ قَرَائِنَا ..
 آخرها : وَأَمَّا قَدَامُ فَيُوجَدُ الْمَطْلُوبُ . الْوَاجِبُ أَنْ تَكْتُبَ هَذِهِ الْقِلَادَةَ بِالذَّهَبِ
 وَالْجَوْهَرِ رَحِمَ اللَّهُ مُصَنِّفَهَا عَنْ كَوْنِهِ هُوَ الْعَلَمُ فِي اللُّغَةِ الْقِبْطِيَّةِ بِحَقِّ .

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة ، كتبت بقلم نسخي بخط بسطوروس يواقيم
بلامون (من الزينية قبل مركز الأقصر بمدينة قنا) ، فرغ منها سنة ١٦٥٥ قبطية =
١٩٣٦ م = ١٣٥٥ هـ . وبها رسوم وزخارف ملونة .

٣٥ ق ومسطرتها مختلفة ١٩×٢٦ سم

الرقم : ٢ / المعهد الألماني

١٠٤٠ - قوى الأغذية

لجالينوس .

أولها : قال جالينوس : قد وضع الكتب في قوى الأغذية كثير من ذوي الفضل
من الأطباء ..

آخرها : وكذلك يختلف الأمر بحسب اختلاف الصناعات والعادات .. وكان
الفراغ .. سنة تسع وستائة والحمد لله .

نسخة جيدة ، كتبت بقلم نسخي بخط إبراهيم بن عثمان بن خليل فرغ منها سنة
١٣٥٥ هـ . (منقولة من نسخة دار الكتب المصرية تحت رقم ١٧٢٧ طب) .

١٦١ ق ٢٥ س ٢٢×٣٢,٥ سم

الرقم : ١٠٣ / ماكس مايرهوف

١٠٤١ - قواعد الأحكام في معرفة الحلال والحرام (الجزء الأول)

لابن المطهر الحلي (جمال الدين حسن بن يوسف ، المعروف بالعلامة) المتوفى
٧٢٦ هـ .

(إيضاح المكنون ٢/٢٤٢ = بروكلمان ٢/٢٠٦ ، معجم المؤلفين ٣/٣٠٣) .

أولها : الحمد لله على سوابغ النعماء وترادف الآلاء . أما بعد فهذا كتاب قواعد
الأحكام في معرفة الحلال والحرام لخصت فيه لب الفتاوى .

آخرها : خاتمة تشتمل على مسائل متعددة .

نسخة جيدة ، كتبت بعدة أقلام من خطوط القرن الحادي عشر الهجري تقديرًا
مشكولة في بدايتها ، وعليها حواشي بقلم فارسي دقيق ، ومرممة ، وبها خروم قليلة
وآثار رطوبة وعليها تملك مؤرخ بسنة ١١١٨ هـ .

سم ١٩×٣٠

١٧ س

٦٩٠ ق

الرقم : ٤٩٣ / جعفر ولي

١٠٤٢ - قواعد الإسلام (مجموعة أحاديث نبوية)^(١)

لمجهول (لعله : فيض الله بن محمد) .

(كشف الظنون ١٣٥٧) .

أولها : الحمد لله رب العالمين قيوم السموات والأرضين .. أما بعد فقد روينا
عن علي بن أبي طالب .. قال : من حفظ على أمتي أربعين حديثًا من أمر دينها بعثه
الله يوم القيامة في زمرة الفقهاء والعلماء .

آخرها : رواه الترمذي وقال حديث حسن ، فهذا آخر ما قصدته من بيان
الأحاديث التي جمعت قواعد الإسلام وتضمنت مالا يحصى من أنواع العلوم في
الأصول والفروع .. تم .

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة ، كتبت بقلم نسخي جميل من خطوط القرن
الحادي عشر الهجري تقديرًا ، مؤطرة بإطار ذهبي ملون .

سم ١٢×٢٠,٥

١٧ س

١٠ ق

الرقم : ٥٣٥ / جعفر ولي

١٠٤٣ - قوانين الرسل والملوك

لمجهول .

أولها : بسم الإله الواحد له المجد إلى الأبد آمين ، يتلو ذلك الكتاب الثاني من
القوانين المنسوب للملوك ..

(١) بخصوص المؤلف « راجع مخطوطة : ورد الصباح والمساء .

آخرها : وهكذا المراد إذا توفي زوجها لا يجوز أن تزوج أخت رجل لابن أخيه ..
نجز ذلك والله المجد .

نسخة جيدة ، كتبت بقلم نسخي بخط البطريك كرلس فرغ منها سنة ٦٣١ هـ
(في المخطوطة : الواحد ثلاثين وستين ومائة) ، بها كلمات يونانية « وآثار رطوبة »
وخروم قليلة^(١) .

٢٤٢ ق ٢٠ س ١٩,٥×٢٧,٥ سم

الرقم : ٤٧ / عزيز سوريال

١٠٤٤ - القوانين المحكمة (في علم الأصول عند الشيعة)

للفاضل القمي (محمد بن حسن الجيلاني) .

(إيضاح المكنون ٢/٢٤٤) .

أولها : الحمد لله رب العالمين .. أما بعد فهذه عجالة في الإشارة إلى بعض القواعد
الأصولية .

آخرها : أن كان حجة يجب قبولها شرعاً كالشهادة والرواية والأخبار .

نسخة لا بأس بها ، غير مجلدة ، كتبت بقلم نسخي من خطوط القرن الحادي
عشر الهجري تقديراً ، عليها حواش كثيرة ، وهي مرممة ، وبها خروم « وعليها تملك
مؤرخ بسنة ١١١١ هـ .

٣٤٠ ق ٢٠ س ٢١×٣١ سم

الرقم : ٦٣٤ / جعفر ولي

(١) في المخطوطة : نسخت من نسخة تاريخها ٢٧ رمضان سنة ٤١٩ الموافق ٩٤٥ لدقديانوس (والتاريخ
الأول هو الهجري « والثاني هو ما يعرف بتاريخ الشهداء) .

١٠٤٥ - القول البديع في أنواع البديع

للموسوي (العباس بن علي المكي) كان حياً سنة ١١٤٨ هـ .
(إيضاح المكنون ٢ / ٢٤٧^(١) ، بروكلمان ٥١٢/٢ ، معجم المؤلفين ٦٢/٥) .

أولها : الحمد لله على بيان بديع معاني كرمه وإحسانه .. وبعد فيقول المستمسك بحبل أصحاب الصراط السوي .. الموسوي .. قد اختصرت في هذه الوريقات أنواع البديع .

آخرها : وهذا ما انتهى جمعه من أنواع البديع .. وكان الفراغ من تحريرها ظهر يوم الجمعة المبارك خامس عشر جمادى الآخرة وصلى الله على سيدنا محمد .
نسخة جيدة ، كتبت بقلم نسخي من خطوط القرن الحادي عشر الهجري تقديراً ، وهي مشكولة بالكامل ، وبها آثار رطوبة ، ومرممة .. وبأولها تملكات أقدمها مؤرخ بسنة ١١٥٤ هـ .

سم ١٥,٥×٢٠,٥

٢٤ س

١٨ ق

الرقم : ٢٤٢ / جعفر ولي

١٠٤٦ - القول الجلي في الذب عن أصول النبي

للفوائي (جمال الدين علي بن عبد البر الشافعي الأشعري الخلوتي) المتوفى ١٢١١ هـ .

(هدية العارفين ١ / ٧٧٠ ، بروكلمان ٤٢٤/٢ ، معجم المؤلفين ١١٧/٧) .
أولها : الحمد لله رب العالمين .. أما بعد فيقول العبد الفقير .. الوفاي هذه مقدمة في ذكر ما يتعلق بأبوي المصطفى ﷺ .
آخرها : فما بالك بآبائه الذين كانوا مطوقين بنوره .. والله تعالى أعلم .

(١) في إيضاح المكنون : القول البديع في علم البديع « للشيخ مرعي بن يوسف الكرمي .

نسخة لا بأس بها ، مقابلة ، ضمن مجموعة « كُتبت بقلم نسخي ، بخط محمد
الأشبولي الشافعي » فرغ منها سنة ١١٩١ هـ (في حياة المؤلف) ، وبها خروم وآثار
رطوبة ، ومرممة .

١٦×٢٢,٥ سم

٢٩ س

٤ ق

الرقم : ٦٢٧ / جعفر ولي

١٠٤٧ - القول الجلي في حديث الولي

للسيوطي (جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر) المتوفى ٩١١ هـ .
(كشف الظنون ١٣٦٣ ، بروكلمان ١٣٤/٢ ، معجم المؤلفين ١٢٨/٥) .
أولها : مسألة الحديث الذي أخرجه البغوي في تفسير سورة الشورى من أهان
لي ولياً فقد بارزني بالمحاربة .
آخرها : وفي حديث ، أنه أوقد للنبي .. وقد ألفت في المسألة مؤلفاً سميته مسامرة
السموع في ضوء الشموع .

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة رسائل للسيوطي ، كُتبت بأقلام مختلفة من خطوط
العاشر الهجري تقديراً ، وبها خروم ، وعليها تملك مؤرخ بسنة ١١٣٩ هـ .

١٥×٢١ سم

٢٥ س

١٤ ق

الرقم : ١١٢ / جعفر ولي

١٠٤٨ - القول الدال في حياة الخضر ووجود الأبدال

لنوح بن مصطفى الحنفي « المتوفى ١٠٧٠ هـ .
(إيضاح المكنون ٢/٢٤٨ ، بروكلمان ٤٣٢/٢ ، معجم المؤلفين ١١٩/١٣) .
أولها : الحمد لله الذي جعل العلم مصباح الهدى .. وبعد فإن بعض الإخوان
قد سألوني في جامع قوصون عن الخضر عليه السلام ، هل هو حي موجود الآن
أم لا ..

آخرها : وقال معروف الكرخي : من قال كل يوم .. وأن يلطف بنا في جميع أمورنا تم الكتاب .

نسخة جيدة ، كتبت بقلم نسخي من خطوط القرن الحادي عشر الهجري
تقديرًا ، مفككة ، وبها آثار رطوبة وخروم .

سم ١٥×١٩,٥

١٩ س

٣٦ ق

الرقم : ٤ / عمومية

١٠٤٩ - القول في الإبصار والبصر

للعامري (أبي الحسن محمد بن يوسف النيسابوري) المتوفى ٣٨١ هـ .

(معجم المؤلفين ١٢/١٢٧) .

أولها : بسم الله الرحمن الرحيم وبه اعتضادي وعليه توكلتي .. وأما خواص الحكماء
فإنهم يضيفونه إلى أقسام أربعة .

آخرها : وأرباب الهندسة قد جردوا السعي لها واستقصوا في ذكر عللها .. وقد
وقع الفراغ من نسخ هذه المقالة في يوم الخميس ١٧ ربيع الثاني سنة ١٣٥٤ الموافق
١٨ سنة ١٩٣٥ م .

نسخة جيدة ، كتبت بقلم نسخي بخط محمد صديقي ، فرغ منها سنة ١٣٥٤ هـ ،
وبها خروم قليلة (منقولة من نسخة محفوظة بالخزانة التيمورية بدار الكتب المصرية
تحت رقم ٩٨ حكمة ، مؤرخة بسنة ٥٩٢ هـ) .

سم ١٨,٥×٢٥,٥

٢١ س

٢١ ق

الرقم : ٧٨ / ماكس مايرهوف

١٠٥٠ - القول المختار في الرد على الجاهل المختار المعترض على قول الخلوتية :

ونحن على ذلك من الشاهدين الذاكرين الأبرار ، قدس الله تعالى أرواحهم

للنابلسي (عبد الغني بن إسماعيل الحنفي) المتوفى ١١٤٣ هـ .

(إيضاح المكنون ٢/٢٥٣ ، بروكلمان ٢/٤٧٣ ، معجم المؤلفين ٥/٢٧١) .

أولها : الحمد لله الذي تفضل على فقراء طريقة المستقيم .. هذه رسالة .

آخرها : الحمد لله الذي صيرني ليس فوق أحد ثم بين مراده في ذلك لما سُئل عنه إظهاراً للشكر وبالله التوفيق .

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة ، كُتبت بقلم نسخي بخط محمد أمين الزيداني فرغ منها سنة ١٣٢٤هـ .

١٩×٢٢ سم

١٦ س

١٣ ق

الرقم : ٣٣ / الأميرة فايزة

١٠٥١ - القول المهدب في تضعيف المكعب (رسالتان في الهندسة)

لمحمد بن إبراهيم (ألفها لإبراهيم باشا صهر السلطان أحمد خان) .

أولها : الحمد لله الذي منه الابتداء .. أما بعد فيقول العبد الفقير .. بن إبراهيم ، منذ حل الشباب كنت مولعاً بالاستفادة في خدمة شيخ مشايخ الإسلام .. فيض الله أفندي أبي سعيد .. ولم يذكره إقليدس في الأصول ، مع تصرف لي ، يقول مهذب في حق تضعيف المكعب .

آخرها : وكل واحد في الحدين مثله ، وهذا صورته .. وقد وقع الفراغ .

نسخة جيدة ، كتبت بقلم فارسي دقيق ، فرغ منها سنة ١٢٥١هـ ، مفككة ، وعليها تملكات .

١٤,٥×٢١,٥ سم

٢١ س

٧ ق

الرقم : ٢١٤ / جعفر ولي

* * *

(ك)

١٠٥٢ - الكافية (في النحو)^(١)

لابن الحاجب (جمال الدين أبو عمرو عثمان بن عمر المصري المالكي النحوي)
المتوفى ٦٤٦ هـ .

(كشف الظنون ١٣٧٠ وما بعدها ، بروكلمان ٥٣١/١ ، معجم المؤلفين
٢٦٥/٦) .

أولها : الكلمة لفظ وضع لمعنى مفرد ، واسم وفعل وحرف لأنها إما أن تدل
على معنى في نفسها .

آخرها : وفي الوقف فيه .. والمفتوح ما قبلها تقلب ألفا . تم .

نسخة جيدة ، كُتبت بقلم فارسي فرغ منها سنة ٩٤٤ هـ ، مؤطرة ، وعليها
حواشي كثيرة .

سم ١٣×١٧,٥

٧ س

٥٠ ق

الرقم : ٢٣ / جعفر ولي

١٠٥٣ - نسخة ثانية

نفس البداية والنهاية .

نسخة لا بأس بها ، كُتبت بقلم فارسي دقيق من خطوط القرن العاشر الهجري
تقديرًا ، مذهبة بالكامل ، مؤطرة بإطار ذهبي وبها خروم كثيرة من أسفلها ، وعليها
هوامش وتملكات .

سم ٩,٥×١٦

٩ س

٤٩ ق

الرقم : ٢٨١ / جعفر ولي

(١) راجع الشروح والحواشي - الكثيرة - على الكافية في كشف الظنون ، وإيضاح المكنون ٢٥٨/٢ .

١٠٥٤ - نسخة ثالثة

نفس البداية والنهاية .

نسخة جيدة « ضمن مجموعة » كُتبت بقلم فارسي من خطوط القرن العاشر الهجري تقديرًا ، مؤطرة بإطار ذهبي « وبها آثار رطوبة وخروم كثيرة ، ومرممة ، وعليها حواش كثيرة لمولانا عبد الرحمن جامي (راجع : شرح الجامي على الكافية) .

١٠,٥×١٦,٥ سم

١١ س

٣٤ ق

الرقم : ٢٦ / جعفر ولي

١٠٥٥ - نسخة رابعة

نفس البداية والنهاية .

نسخة لا بأس بها ، كُتبت بقلم نسخي من خطوط القرن العاشر الهجري تقديرًا « وبها آثار رطوبة ، وخروم كثيرة .. والورقة الأخيرة بخط فارسي حديث ، والغلاف الخارجي متآكل .

١٢×١٧,٥ سم

٩ س

٧١ ق

الرقم : ٤٧٧ / جعفر ولي

١٠٥٦ - نسخة خامسة

نفس البداية والنهاية .

نسخة لا بأس بها ، ضمن مجموعة كتبت بقلم نسخي « فرغ منها في القرن الثاني عشر الهجري تقديرًا « وهى مشكولة ، وعليها شروح .

٧,٥×١٣,٥ سم

٩ س

٧٢ ق

الرقم : ٦٣ / عزيز سوريال

١٠٥٧ - نسخة سادسة

نفس البداية والنهاية .

نسخة لا بأس بها ، كُتبت بقلم نسخي من خطوط القرن الثاني عشر الهجري
تقديرًا ، عليها عدة تملكات ، وبها حواشٍ ، وخروم .

١٢,٥×١٨ سم

١٥ س

٢٣ ق

الرقم : ٣٥٤ / جعفر ولي

١٠٥٨ - نسخة سابعة

نفس البداية والنهاية .

نسخة جيدة ، كُتبت بقلم نسخي من خطوط القرن الثالث عشر الهجري
تقديرًا ، وهي مؤطرة ، وبها خروم ، مفككة .

١٥×٢١,٥ سم

١٤ س

٢٨ ق

الرقم : ١٢٥ / عزيز سوريال

١٠٥٩ - الكافية البديعية (قصيدة)

لصفي الدين الحلي^(١) (عبد العزيز بن سرايا بن علي بن أبي القاسم بن أحمد بن
نصر السنبسي) المتوفى ٧٥٢ هـ .

(كشف الظنون ١٣٦٩ ، بروكلمان ١٩٩/٢ ، معجم المؤلفين ٢٤٧/٥) .

أولها :

إِنْ جِئْتَ سَلْعًا فَسَلِّ عَنْ جِيرَةِ الْعَلَمِ وَاقْرَأْ سَلَامًا عَلَى غُرْبِ بَدْيِ سَلَمِ

آخرها :

فَإِنْ سَعِدْتُ فَمَرَحَى فَيْكَ مُوجِبِهِ وَإِنْ شَقِيتُ فَذَنْبِي مُوجِبُ النَّدَمِ

(١) لصفي الدين الحلي شرح على هذه القصيدة البديعية عنوانه : نتائج الألفية في شرح الكافية البديعية .

نسخة جيدة ، كتبت بقلم نسخي بخط عبد الله القحافي ، فرغ منها سنة ١٢٥٩هـ ، بها خروم ، وعليها حواش كثيرة .

سم ١٤,٥×٢١

س ٢١

ق ٩

الرقم : ٤٧ / جعفر ولي

١٠٦٠ - الكافية الشافية^(١) (قصيدة)

لابن قيم الجوزية (شمس الدين محمد بن أبي بكر الحنبلي) المتوفى ٧٥١هـ .
(كشف الظنون ١٣٦٩ ، بروكلمان ١٢٦/٢ ، معجم المؤلفين ١٠٦/٩) .

أولها : الحمد لله الذي شهدت بربوبيته جميع مخلوقاته ..

حُكْمُ الْمَحَبَّةِ ثَابِتُ الْأَرْكَانِ مَالِلُ الصُّدُودِ بِفَسْخِ ذَاكَ يَدَانِ

آخرها : وَعَلَى صَحَابَتِهِ جَمِيعًا وَالْأُولَى تَبِعُوهُمْ مِنْ بَعْدُ بِالْإِحْسَانِ

تمت الكافية الشافية .

نسخة جيدة ، كتبت بقلم نسخي ، بخط شمس الدين الجوهري ، فرغ منها سنة ١٣١٥هـ ، وبها هوامش كثيرة بخط مختلف وحبر أحمر .

سم ١٦×٢٢

س ٢٠

ق ١٢٨

الرقم : ٣١ / جعفر ولي

١٠٦١ - الكافية في الطب (= الهارونية)

للدمشقي (مسيح بن حكيم) .

أولها : قال الشيخ الفاضل الطبيب الماهر مسيح .. الحمد لله صانع جميع المصنوعات .. أما بعد فإني لما رأيت حضرة أمير المؤمنين .. وسميتها برسالة الكافية ونسبتها لأمر المؤمنين .. هارون الرشيد فتعرف بالهارونية .

(١) على غلاف المخطوطة وفي سجلات المكتبة جاء العنوان « الكافية الشافية في الانتصار للفرقة الناجية » وهو خلط .. وفي كشف الظنون : الكافية الشافية لابن قيم الجوزية .. وله الكافية في الانتصار للفرقة الناجية وهي قصيدة ميمية تبلغ ستة آلاف بيت .

آخرها : ثم يجامع بعد ذلك مرتين أو ثلاث مرات في الشهر فإنها ترتفع عنها كل علة وتكون حارة شديدة . انتهت .

نسخة جيدة ، كتبت بقلم مغربي من خطوط القرن الحادي عشر الهجري تقديرًا ، وبها خروم قليلة .

سم ١٥,٥×٢١

س ١٧

ق ٧٣

الرقم : ١٠١ / ماكس مايرهوف

١٠٦٢ - الكافية في علم العروض والقافية

للقباني (عبد الرحمن الأزهرى) كان حيًا سنة ١٢٧١هـ .

(معجم المؤلفين ١٦٥/٥) .

أولها : الحمد لله الذي أجرى مديد بحره على بسيط الغبراء .. وبعد فيقول الراجي الفتح الرباني عبد الرحمن .. إني اطلعت على رسالة الشيخ عفيف الدين المعروف بأبي حبيش التي في علم العروض فوجدتها على أسلوب عجيب .. لكنها محتاجة لزيادات .

آخرها : الثامن الميم إذا وقعت قبلها الهاء نحو قولك تم الأمر عندهم ، والكاف نحو قولك : وختم الخير لي ولكم .

نسخة جيدة ، كتبت بقلم نسخي بخط المؤلف فرغ منها سنة ١٢٧١هـ . خروم قليلة .

سم ١٦×٢٢,٥

س ٢٦

ق ٩

الرقم : ٢٠٥ / جعفر ولي

١٠٦٣ - الكافي في علم العروض (والقوافي)

للخواص ، شعيب القناوي (أبي العباس شهاب الدين أحمد بن عبّاد الشافعي) المتوفى ٨٥٨هـ .

(إيضاح المكنون ٢/٢٥٩ ، بروكلمان ٢/٢٢٠ معجم المؤلفين ٢٥٩/٥) .

أولها : الحمد لله على الإناعام .. وبعد فهذا تأليفٌ كافٍ في علمي العروض والقوافي والله الموفق .

آخرها : شذا الربع السحق ، قال مؤلفه رحمه الله هذا آخر ما أردنا جمعه والله الحمد أولاً وآخراً .

نسخة جيدة ، غير مجلدة ، كتبت بقلم نسخي جميل به ضبط بالشكل من خطوط القرن الثالث عشر الهجري تقديراً .

سم ١٥×٢١

س ١٣

ق ١٨

الرقم : ٨١ / عزيز سوريال

١٠٦٤ - الكبريت الأحمر في بيان علوم الشيخ الأكبر (= ابن عربي)

الشعراني (عبد الوهاب بن أحمد بن علي الأنصاري الشافعي المصري) المتوفى

. ٩٧٣

(كشف الظنون ١٣٨٢ ، بروكلمان ٤٦٤/٢ ، معجم المؤلفين ٢١٨/٦) .

أولها : الحمد لله رب العالمين .. وبعد فهذا كتاب نفيس انتخبته من كتابي المسمى بلواقح الأنوار القدسية الذي كنت اختصرته من الفتوحات المكية ..

آخرها : وكتبه مؤلفه العبد الفقير عبد الوهاب .. الشعراوي ! عفا الله عنه .

نسخة خزائنية مزخرفة ، ملونة ، مذهبة ، كتبت بقلم نسخي بخط المؤلف فرغ

منها سنة ٩٤٢ هـ ، بآخرها فوائد ونقول من عدة كتب .

سم ١٦×٢٥,٥

س ١٧

ق ٢٥٦

الرقم : ٦٠ / جعفر ولي

١٠٦٥ - كتاب الأغذية (= أغذية المرضى)^(١)

للسمرقندي (نجيب الدين محمد بن علي) المتوفى شهيداً سنة ٦١٩ هـ .

(بروكلمان ٨٩٥/١ ، معجم المؤلفين ٣١/١١) .

(١) على ورقة العنوان (كتاب الأغذية والأسباب والعلامات) وهو خطأ ، فالأسباب والعلامات عنوان كتاب آخر للنجيب السمرقندي .

أولها : قال الشيخ الإمام .. السمرقندي : إن الله تبارك وتعالى خلق نوع الإنسان
أعدل مزاجًا من جميع الحيوانات .. قاله الحكماء ..

آخرها : وعند الضعف والغش أكثر وأشد من استعمال سائر الروائع الطيبة ..
تم الكتاب والحمد لله ..

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة ، كُتبت بقلم نسخي بخط إبراهيم عرفة ، فرغ
منها سنة ١٣٠٢ هـ ، وبآخرها : نقل هذا الكتاب من الكتبخانة الخديوية المصرية
بسرائي درب الجماميز .

سم ١٧×٢٠,٥

س ٢١

ق ٧٨

الرقم : ١١١ / ماكس مايرهوف

١٠٦٦ - كتاب الألف (= رسالة الأحدية)

لابن عربي (الشيخ الأكبر محيي الدين محمد بن علي) المتوفى ٦٣٨ هـ .
(كشف الظنون ١٣٩٦ ، بروكلمان ١/٧٩٠ ، معجم المؤلفين ١١/٤٠) .
أولها : بألف الذات العلية التي أشارت بتوحيدها واستقامتها إلى مقام الأحدية ،
ببسم الله الرحمن الرحيم .

آخرها : ولا بد من علم الباطن والظاهر ومن القدرة .. ولا يخلو الزمان
من دليل أصلاً .

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة ، كُتبت بقلم نسخي بخط صالح عبد السميع من
خطوط القرن الرابع عشر الهجري تقديرًا .

سم ١٦×١٩

س ١٩

ق ١١

الرقم : ١١ / الأميرة فائزة

١٠٦٧ - كتاب البلاغة

للمُبَرِّد (أبي العباس محمد بن يزيد الأزدي) المتوفى ٢٨٥ هـ .

(إيضاح المكنون ٢/٢٧٩ ، معجم المؤلفين ١٢/١١٤) .

أولها : صاحب الكلمة الأجنبية ، وذلك في الألفاظ المفردة .. باب التنكيت .
آخرها : هذا آخر الأبواب التي استنبطتها ، وهي ثلاثون باباً وبها تكملت عدة
أبواب الكتاب مائة باب وعشرون باباً .. وكان الفراغ من نسخة فس لـخ جمادي
الأولى .. كتبه إبراهيم بن الساعاتي^(١) .

نسخة جيدة ، غير مجلدة ، كتبت بقلم نسخي بخط إبراهيم بن الساعاتي فرغ
منها سنة ٦٤٢ هـ (بالقاهرة المعزية) ، عناوين الأبواب كتبت بالثلث وهي
مشكولة ، وبها خروم قليلة .. وناقصة من أولها بمقدار ٥٣ ورقة .

٦١ ق ١٣ س ١٥×٢٢ سم

الرقم : ٤٣٣ / جعفر ولي

١٠٦٨ - كتاب التجلي (= تجليات الحق)^(٢)

لابن عربي (الشيخ الأكبر محيى الدين محمد بن علي) المتوفى ٦٣٨ هـ .

(بروكلمان ١/٧٩٠ ، معجم المؤلفين ١١/٤٠) .

أولها : قال الشيخ الإمام العالم .. ابن عربي .. إنه قال في تجليات الحق سبحانه
وتعالى في دار الدنيا للأنبياء والأولياء قال تعالى ﴿ فَلَمَّا تَجَلَّى رَبُّهُ لِلْجَبَلِ جَعَلَهُ دَكًّا
وَاخْرَؤُا مُوسَى صَبِيحًا ﴾^(٣) .. ثم اعلم أن التجلي هو إظهار الحق سبحانه نوراً من أنوار
أسمائه أو صفاته أو ذاته لبعض عباده بقربه منه .

(١) بآخر المخطوطة : قال صاحب الكتاب ، كنت قد سؤدت من هذا الكتاب نسخة قبل هذه النسخة مختصرة
جداً ولم يذكر اسم المؤلف في المخطوطة .

(٢) يختلف نص هذه الرسالة وماتليها عن نص الرسالتين السابقتين .

(٣) سورة الأعراف الآية : ١٤٣ .

آخرها : لأنه من تعبير رؤيا السالكين محبوب لأن رؤياهم تتعلق بأحوال أنفسهم .. والحمد لله ..

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة ، كتبت بقلم نسخي بخط محمد تاج الدين فرغ منها سنة ١٣٢٢ هـ .

١٣،٥×٢٢ سم

١٥ س

١٣ ق

الرقم : ١٥ / الأميرة فائزة

١٠٦٩ - نسخة أخرى

نفس البداية والنهاية .

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة ، كتبت بقلم نسخي من خطوط القرن الثاني عشر الهجري تقديرًا ، على الورقة الأولى : من كتب الداعي الحاج سليمان شيخ ١١٧١ .

١٤×١٩،٥ سم

١٩ س

٩ ق

الرقم : ٤٨ / الأميرة فائزة

١٠٧٠ - كتاب التجليات

لابن عربي (الشيخ الأكبر محيى الدين محمد بن علي) المتوفى ٦٣٨ هـ .

(بروكلمان ٧٩٠/١ ، معجم المؤلفين ٤٠/١١) .

أولها : قال الشيخ الكامل المحقق محيى الدين .. الحمد لله محكم العقل الراسخ في عالم البرازخ بواسطة الأغراس ومجلى وجود الأنفاس .. أما بعد فهذا التنزل المنزل من منازل الطلسم الثالث وهو واحد من ثلاثة عشر ..

آخرها : تجلى ذهاب العقول .. ونعم المجنون صحة التوحيد وكتان الأسرار وحسن الظن .. تمت .

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة ، كتبت بقلم نسخي فرغ منها سنة ١٣١٦ هـ .

١٦،٥×٢١ سم

١٧ س

٣٠ ق

الرقم : ٥٤ / الأميرة فائزة

١٠٧١ - نسخة أخرى

نفس البداية والنهاية .

نسخة جيدة « ضمن مجموعة » كتبت بقلم نسخي من خطوط القرن الثاني عشر الهجري تقديرًا ، على الورقة الأولى : من كتب الداعي الحاج سليمان شيخ ١١٧١ .

سم ١٤×١٩,٥

١٩ س

٣٤ ق

الرقم : ٤٨ / الأميرة فايزة

١٠٧٢ - كتاب تراجم (لم يتمه المؤلف)

للسيوطي (جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر) المتوفى ٩١١ هـ .

(بروكلمان ١٣٤/٢ ، معجم المؤلفين ١٢٨/٥) .

أولها : قال ابن السمعاني : كان إمامًا متفنتًا .. مات في حدود سنة ٤٠٠ هـ ، عبيد الله ابن محمد بن مالك أبو مردان القرطبي الفقيه المالكي .

آخرها : يحيى بن الربيع .. مات في ذي القعدة سنة ست وستائة في الفرع المنقول منه ما صورته : علقت ذلك من مسودة في أوراق لم يتمها شيخنا وقد كان عزمه أن يكون مؤلفًا حافلًا فأدرسته المنية .

نسخة لا بأس بها ، ضمن مجموعة ، كتبت بقلم نسخي بخط عمر بن إبراهيم ابن محمد بن عبد العزيز بن محمد العبادي الشافعي فرغ منها سنة ٩١٢ هـ . وهي مرمة ، وبها آثار رطوبة وخروم .. وناقصة من أولها .

سم ١٣,٥×١٨

٢٠ س

١٤ ق

الرقم : ٤٧٦ / جعفر ولي

١٠٧٣ - كتاب الترايق ، جالينوس

يحيى النحوي (يوحنا الجرماطيقي) الإسكندراني .

أولها : جوامع المقالة الأولى من كتاب جالينوس في المعجونات وهي التي يذكر فيها معجون الدرايق خاصة بتفسير يحيى النحوي الإسكندراني .

آخرها : وما يشرب به الشرابات . وصلى الله على سيدنا محمد . تم كتاب جالينوس ، وكان الفراغ من نسخه في شهر محرم الحرام سنة خمس وتسعين وتسعمائة .

نسخة جيدة . كتبت بقلم نسخي بخط محمود صدقي ، فرغ منها سنة ١٣٤٤ هـ ، وبها خروم كثيرة من أسلفها .. منقولة من نسخة دار الكتب المصرية رقم ١٦٦ / طب .

٥٠ ق ٢١ س ١٨×٢٦ سم

الرقم : ١٢٣ / ماكس مايرهوف

١٠٧٤ - كتاب الحُجُب

لابن عربي (الشيخ الأكبر محيي الدين محمد بن علي) المتوفى ٦٣٨ هـ .
(بروكلمان ٧٩٠/١ ، معجم المؤلفين ٤٠/١١) .

أولها : قال الشيخ الإمام بن عربي ، الحمد لله الذي حجبتنا به عن غيره .. وظهر فأحجب عن البصائر بظهوره ..

آخرها : حجاب المخالفة ، المخالفة حجاب فإنها من أحكام المحبة وهي تناقض المحبة .. تمت .

نسخة جيدة ، مقابلة . ضمن مجموعة ، كتبت بقلم نسخي من خطوط القرن الثاني عشر الهجري تقديرًا ، على الورقة الأولى : من كتب الداعي الحاج سليمان شيخ ١١٧١ .

١٦ ق ١٩ س ١٤×١٩,٥ سم

الرقم : ٤٨ / الأميرة فائزة

١٠٧٥ - نسخة أخرى

نفس البداية والنهاية .

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة ، كتبت بقلم نسخي بخط محمد تاج الدين فرغ منها سنة ١٣٢٢ هـ .

سم ١٣,٥×٢٢

س ١٥

ق ٢٤

الرقم : ١٥ / الأميرة فائزة

١٠٧٦ - كتاب الحق

لابن عربي (الشيخ الأكبر محيي الدين محمد بن علي) المتوفى ٦٣٨ هـ .
(كشف الظنون ١٤١٢ « بروكلمان ١/٧٩٠ ، معجم المؤلفين ١١/٤٠) .
أولها : الحمد للذات الواحدة من جميع الوجوه .. أما بعد فإن النظر من حيث النعت والوصف قد يوجد في جميع الموجودات كلها علوها وسفلها .
آخرها : فقد أصبح وطلع الفجر ودعانا الحق إلى موطن المناجات والحمد لله رب العالمين تم كتابة هذا الكتاب ..

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة ، كتبت بقلم نسخي بخط عبد الوهاب بن محمد الزبداني فرغ منها سنة ١٣٢٢ هـ .

سم ١٤×٢٢,٥

س ١٥

ق ٦

الرقم : ٤٠ / الأميرة فائزة

١٠٧٧ - نسخة ثانية

نفس البداية والنهاية .
نسخة جيدة ، ضمن مجموعة ، كتبت بقلم رقعة بخط محمد الزاهدي فرغ منها أوائل القرن الرابع عشر الهجري ، مفككة الملازم .

سم ١٥×٢١,٥

س ١١

ق ١٠

الرقم : ٢٢ / الأميرة فائزة

١٠٧٨ - نسخة ثالثة

نفس البداية والنهاية .

نفس الوصف .

نفس الناسخ وتاريخ النسخ .

٤ ق

١٥ س

١٤×٢٢ سم

الرقم : ٢٦ / الأميرة فايزة

١٠٧٩ - كتاب الحكيم بقراط^(١)

لأبقراط (بن هيراكليس الكوسي) المتوفى ٢٢٧ ق.م .

أولها : الحمد لله رب العالمين .. وبعد فهذا كتاب في علم الطب يشتمل على
حكمة لطيفة وقد اختصرنا شرحه خوف الإطالة ويسمى كتاب الحكيم بقراط .

آخرها : فائدة للبق ، مجرب ، يهرب البق منها .. والله أعلم .

نسخة جيدة ، كتبت بقلم نسخي من خطوط القرن الثالث عشر الهجري
تقديرًا ، مفككة وبها خروم .

٥٠ ق

٢١ س

١٦×٢٢ سم

الرقم : ١٣٨ / ماكس مايرهوف

١٠٨٠ - كتاب الرحمة (في علم الطبيعة وما أودع فيها من الحكمة)

لابن الكبير (يوسف بن إسماعيل الخوي الشافعي) .

أولها : الحمد لله الذي ابتدع من القدم الموجودات وأظهر من الموجودات
الكائنات وبعد فهذا كتاب مختصر وضعته في علم الطب .

آخرها : وتحمله المرأة بعد الظهر بثلاثة أيام وفي الليلة الرابعة تنام مع زوجها فإنها
تحبل .

(١) الكتاب مزيج من كلام أبقراط وفوائد طبية وأشعار عربية ووصايا .

نسخة جيدة . كتبت بقلم نسخي بخط إبراهيم مليص فرغ منها سنة ١٢٥٤ هـ .
٤٤ ق ١٩ س ١٤,٥×٢٠,٥ سم

الرقم : ١٣ / ماكس مايرهوف

١٠٨١ - كتاب السُموم والترياق^(١)

لشاناك الهندي .

أولها : الحمد لله حمداً كثيراً .. كان شاناك عظيمًا في الهند رفيع القدر عند أهل
دهره . فوضع هذا الكتاب ، فذكر فيه السموم .

آخرها : فإنه يفارق تركيبه عاجلاً بإذن الله ، فإنه من الأسرار .
نسخة جيدة كتبت بقلم نسخي بخط محمود صدقي فرغ منها سنة ١٣٤٤ هـ .
منقولة من نسخة شاه مسعود بن زنكي وهي نسخة - على ما يبدو - محفوظة بدار
الكتب المصرية ، وعليها تملكات بعضها مؤرخ بسنة ١٠٥٥ هـ .

٢١ ق ٢٢ س ١٧×٢٥ سم

الرقم : ٧٥ / ماكس مايرهوف

١٠٨٢ - كتاب الفراسة (في علم البيطرة)

لمسلم بن علي المالكي ، كان حيًا سنة ١٢٦٢ هـ .

أولها : الحمد لله رب العالمين .. وبعد فهذا كتاب في علم الفراسة ، ومعرفة
الخيول ، وأمايرهم وأشاييرهم ، والعلامات الجيدة والرديئة وما يحدث لراكبهم .
آخرها : وإذا كانت الفرس الصفرة اللون رأسها غليظة وآذانها طوال فلا تقربها
ولا تركبها ولا تقتنيها . تمت بحمد الله .

نسخة جيدة ، ملونة ، كتبت بقلم نسخي جميل بخط المؤلف فرغ منها سنة
١٢٦٢ هـ ، وهي مشكولة ، وموطورة .

١٩ ق ٩ س ١٥×٢٢,٥ سم

الرقم : ٢٢٤ / جعفر ولي

(١) راجع ما ذكره ابن أبي أصيبعة عن هذا الكتاب ومؤلفه ، في : عيون الأنباء ص ٤٧ .

١٠٨٣ - كتاب الكراهية (مأخوذ من كتاب الأسترشاني وكتب
الفتاوى)

للسيواسي (إسماعيل بن سنان) المتوفى ١٠٤٧ هـ .
(هدية العارفين ١/٢١٨ - معجم المؤلفين ٢/٢٧١) .
أولها : كتاب الكراهية ، يسمى بها لأن بيان المكروه أهم ، لوجوب التحرز منه .
آخرها : وكذا علي رضي الله عنه تسرى بجارية وعنده الحرائر . تم كتاب
الكراهية .

نسخة جيدة ، كتبت بقلم نسخي فرغ منها سنة ١٠٩٦ هـ (في حصن
منصور) ، وبها خروم قليلة .

٧٨ ق ٢٧ س ١٣×٢١ سم

الرقم : ١٣٤ / عزيز سوريا

١٠٨٤ - كتاب اللب (= لب الألباب في علم الإعراب)

للبضاوي (القاضي ناصر الدين عبد الله بن عمر الشيرازي الشافعي) المتوفى
٦٨٥ هـ .

(كشف الظنون ١٥٤٦ ، بروكلمان ٢/٧٣٨ ، معجم المؤلفين ٦/٩٧) .
أولها : الحمد لله الذي رفع الجازمين بوحدانيته .. الكلمة ما وضع مفردًا ..
آخرها : سين وشين تلحق كاف المؤنث وقفًا .. بمعنى قول الباطل .
نسخة جيدة ، ضمن مجموعة ، كتبت بقلم فارسي من خطوط القرن الحادي
عشر الهجري تقديرًا ، وبها خروم .

١٠ ق ٢١ س ١٣,٥×٢٠ سم

الرقم : ٣٢٠ / جعفر ولي

١٠٨٥ - كتاب المرآئي (في تفسير الرؤيا)

لمجهول .

أولها : ولا تمزج رؤيا الصالحين وأهل الخير والصلاح برؤيا الضالين وأهل الشر والفساد ولا رؤيا الأخيار بالأشرار .. فصل في معرفة الأوقات والأحكام والآيات والأحاديث الدالة على صحة الرؤيا وتعبيرها .

آخرها : ويدل على طهارة دينه وأن جميع طاعاته مقبولة عند الله .

نسخة متهاكة ، غير مجلدة ، كُتبت بقلم نسخي ، من خطوط القرن العاشر الهجري تقديراً ، مفككة ، م فهرسة من أولها ، ناقصة من آخرها .

سم ١٧×٢٥

س ١٩

ق ١٠٧

الرقم : ٣٩ / عزيز سوريال

١٠٨٦ - الكتاب النافع في صناعة الطب

لابن رضوان (أبي الحسن بن رضوان بن جعفر الطبيب المصري) المتوفى

٤٥٣ هـ .

(بروكلمان ٨٨٦/١ ، معجم المؤلفين ٩٤/٧) .

أولها : بسم الله الرحمن الرحيم .. وبه نستعين . المقالة الأولى من الكتاب النافع في صناعة الطب تصنيف أبي الحسن على .

آخرها : ولذلك ينبغي إذا أردت أن تكون طبيباً فاضلاً قريباً من جالينوس أن تحكم ماذكرناه .

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة ، كتبت بقلم نسخي فرغ منها في حدود ١٣٣٠ هـ ، منقول من نسخة دار الكتب المصرية رقم ٤٨٣ / طب ، خط النسخة يطابق خط النَّسَّاح (محمود صدقي) الناسخ بدار الكتب المصرية .

سم ١٨×٢٥

س ٢١

ق ٣٥

الرقم : ٩٨ / ماكس مايرهوف

١٠٨٧ - كتاب الهو^(١)

لابن عربي (الشيخ الأكبر محيي الدين محمد بن علي) المتوفى ٦٣٨ هـ .

(بروكلمان ١/٧٩٠ ، معجم المؤلفين ١١/٤٠) .

أولها : الحمد لله الذي جعل الإنسان الكامل معلّم الملك .. وبعد فإن الله تعالى أوجد العالم ، أوجده على ثلاثة أنواع من الإيجاد .

آخرها: وانتهى بعض الفرض من هذا الكتاب على حسب الوقت والحمد لله وحده .
نسخة جيدة « ضمن مجموعة ، كتبت بقلم نسخي من خطوط القرن الثالث عشر الهجري تقديرًا ، بها خروم .

١٥,٥×٢٢ سم

٢٧ س

ق ٣

الرقم : ٩ / الأميرة فائزة

١٠٨٨ - كتاب اليقين (الموضوع في مسجد اليقين)

لابن عربي (الشيخ الأكبر محيي الدين محمد بن علي) المتوفى ٦٣٨ هـ .

(إيضاح المكنون ٢/٣٥١ ، بروكلمان ١/٧٩٠ « معجم المؤلفين ١١/٤٠) .

أولها : الحمد لله الذي أرى إبراهيم ملكوت السموات والأرض .. حتى يأتيه اليقين « وجعل اليقين علمًا وعينًا وحقًا ..

آخرها : قوله تعالى ﴿ فَجَعَلْنَا غَالِيَهَا سَافِلَهَا ﴾ والحمد لله وحده وصلى الله على من لانبي بعده .. تمت .

(١) راجع فيما سبق : رسالة الهو (برقم ١٥ / الأميرة فائزة) ، رسالة الباء = كتاب الهو (برقم ٣٩ / الأميرة فائزة) ، ويلاحظ أن الرسائل الثلاث « لابن عربي ، وهي مختلفة تمامًا عن بعضها .

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة ، كتبت بقلم نسخي فرغ منها سنة ١٣١٦ هـ ،
وبها خروم قليلة .

١٩ ق ١٧ س ١٦×٢١ سم
الرقم : ٥٤ / الأميرة فائزة

١٠٨٩ - نسخة أخرى

نفس البداية .

آخرها : لقوله هذا هو الحق اليقين . ولهذا سميناه بهذه الاسمية ، ورأينا أن نتكلم
فيه على اليقين دون غيره من المقامات ..

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة ، كتبت بقلم نسخي من خطوط القرن الرابع عشر
الهجري تقديراً ، وبآخرها حروف باللغة السريانية .

١١ ق ١٢ س ١٣,٥×٢٢,٥ سم
الرقم : ٣٧ / الأميرة فائزة

١٠٩٠ - كتاب في الآداب

لمجهول .

أولها : الموت خير من ركوب العار ، والعار خير من دخول النار .. فأما الشهوة
فهي خادعة العقول وغادرة الألباب ومحسنة القبائح .

آخرها : الفصل الرابع في كتمان السر ، اعلم أن كتمان السر من أقوى أسباب
النجاح .. وقال بعض الشعراء وهو أنس بن أسيد ..

نسخة جيدة ، كتبت بقلم نسخي من خطوط القرن العاشر الهجري تقديراً ،
وبها خروم كثيرة ، وناقصة من أولها وآخرها .

١٤١ ق ١٥ س ١٧×٢٤ سم
الرقم : ٦٧٢ / جعفر ولي

١٠٩١ - كتاب في الأدب (وقائع وأشعار)

للحليبي (علي بن منصور) .

أولها : قد علم الخير الذي نُسب إليه جبرائيل .. وأكرم على من السُّلَيْك عند السُّلْكَه^(١) .

آخرها : فكيف إذا كان الثمن من المال .. يوجدن في الطريق من مفاث (!) والحمد لله رب العالمين .

نسخة جيدة ، كُتبت بقلم نسخي بخط منجد بن عويس فرغ منها سنة ١٢٧٨ هـ وهي مفككة الأوراق ، بها خروم قليلة .. وعلى الورقة الأولى : كتاب في الأدب ، نادر الوجود جدًا .

سم ١٥×٢٠

س ١٩

ق ١٠٠

الرقم : ٢٧٦ / جعفر ولي

١٠٩٢ - كتاب في التصوف

لإسماعيل الرصافي (شيخ النقشبندية) .

أولها : الحمد لله الذي نور قلوب العارفين .. وبعد فاعلم أن الله سبحانه الملك المعبود خلق العالم ..

آخرها : يكون له شأن آخر مرة ، تم وكمل والحمد لله ..

نسخة جيدة ، كتبت بقلم رقعة ، فرغ منها سنة ١٢٥٢ هـ .

سم ١٤×٢٠,٥

س ١٣

ق ٢٦٨

الرقم : ٢٧ / الأميرة فايزة

١٠٩٣ - كتاب في الطب (والكهانة)

لمجهول .

أولها : النار وإن أردت أن تفرّق بين أحد الحروف النهارية والمسائية واسم من

(١) السُّلَيْك (المذكور في بداية المخطوطة) شاعر معروف ، والسُّلْكَه : أمه .

تريد ... في نحاس أحمر وارمها في ذاك القلب إذا نزل بها القمر ..

آخرها : والأصل في الحمية قوله تعالى ﴿ وَإِنْ كُنْتُمْ أَمْرَضَىٰ أَوْ عَلَىٰ سَفَرٍ ﴾^(١)
وفي سنن ابن ماجد (كذا) عن صهيب قال ..

نسخة متهاكة . كتبت بقلم نسخي من خطوط القرن الحادي عشر الهجري
تقديرًا ، مفككة ، أنهكتها الرطوبة ، وبها جداول وأوراق . ناقصة من أولها
وآخرها . متآكلة الحواف .

سم ٢٠×٣١

س ٣٦

ق ١٨٧

الرقم : ١٤١ / ماكس مايرهوف

١٠٩٤ - كتاب في الطب (جداول طبية)

لمجهول (جمعه من كتب الطب) .

أولها : الحمد لله الذي خلق فسوّى ، وقَدَّرَ فهدى .. هذه الجملة ، أحبَّ العبدُ
أن يخدم بها خزانة الحكمة المقتضية ، بالقدر الضروري من علم الطب^(٢) .

آخرها : ثم نزلت تلك المصلحة الآن بتغيُّر الأزمنة ، والأزمان .. والله تعالى
يُعِين على العلم ، قد تم نسخه .. عن نسخة الأصل ، وتم الفراغ منها سنة
٥٩٦هـ^(٣) .

نسخة جيدة بقلم نسخي بخط عبد القادر راغب ، فرغ منها سنة ١٣٣٩هـ .

سم ٤١×٥٧

مسطرتها مختلفة

ق ٥٠

الرقم : ٦٨٢ / جعفر ولي

(١) سورة النساء الآية : ٤٣ .

(٢) على الورقة الأولى : هذا الكتاب قدّم هدية لصاحب الفضيلة الدكتور محمد بك والي .

(٣) في بداية الكتاب ونهايته جداول طبية .

١٠٩٥ - كتاب في الفقه (الشافعي)

لمجهول .

أولها : من أسلوب إلى أسلوب آخر ولا يجوز الإتيان بها في أول الكلام كتاب الطهارة ، بيان أحكام الطهارة . اعلم أن الكتاب معناه لغة الضم والجمع .

آخرها : وله الوطاء لأم ولده بالإجماع ولحديث الدارقطني المتقدم هذا إذا لم يحصل هناك مانع من الموانع .

نسخة لا بأس بها ، عبارة عن أوراق مفككة ، كتبت بقلم نسخي من خطوط القرن الثامن الهجري تقديرًا .

سم ١٩,٥×٢٩,٥

س ٣٥

ق ٤١٤

الرقم : ٥٩٣ / جعفر ولي

١٠٩٦ - كتاب في الفقه (جزء آخر من الكتاب السابق)

أولها : بعد ذلك فقال والدفع عن غيره كهو عن نفسه .. كتاب الجنائز . يستحب لكل أحد ذكر الموت ، قلت ويُستحب الإكثار منه والله أعلم .

آخرها : قال : فصل عاشرها أي المطلق كزوج بلا وطاء .. فلا تمنعها وكما لو أدخلت بواجب ويخرج .

نسخة جيدة ، كتبت بقلم نسخي من خطوط القرن الثامن الهجري تقديرًا ، ناقصة الأول والآخر .

سم ١٨×٢٦

س ٢٥

ق ٧٥

الرقم : ٥٨٣ / جعفر ولي

١٠٩٧ - كتاب في النحو

لمجهول .

أولها : مع فتح الفاء للخفة كما ذكره ويجوز سكون العين مع كسر الفاء .

آخرها : إذا كانت مفتوحة وما قبلها مكسورًا ومضمومًا فإنها لا تثبت .
نسخة جيدة « كتبت بقلم فارسي من خطوط القرن الثالث الهجري تقديرًا »
ناقصة من أولها وآخرها ، مقابلة ، عليها هوامش قليلة .

١٣,٥×١٩ سم

٢١ س

٣٠ ق

الرقم : ٨٢ / عزيز سوريال

١٠٩٨ - كتاب في النحو

لمجهول .

أولها : اعلم أن الكلمة انحصرت على ثلاثة أنواع اسم وفعل وحرف .
آخرها : نحو قام زيد وعمرو ، ورأيت زيدًا وعمرًا ، ومررت بزيد وعمرو .
تمت تمام بعون الله الملك المنان .

نسخة بدیعة مذهبة « كتبت بقلم نسخي جميل من خطوط القرن الحادي عشر
الهجري تقديرًا ، مؤطرة بماء الذهب ، والطرة مزخرفة .

١٣,٥×٢١ سم

١٣ س

٥٢ ق

الرقم : ٣٥ / ماكس مايرهوف

١٠٩٩ - كتاب « ليس »^(١)

لابن خالويه (أبي عبد الله الحسين بن أحمد الهمداني) المتوفى ٣٧٠ هـ .
(كشف الظنون ١٤٥٤ - بروكلمان ١٩٠ / ١ - معجم المؤلفين ٣ / ٣١٠) .
أولها : الحمد لله موجد الخلق ومبديه .. باب فَعَلَ يَفْعَلُ مِمَّا لَيْسَ فِيهِ حَرْفُ
الْخَلْقِ « ليس في كلام العرب .

آخرها : وعرق الصدق في الأقوام نامي ، تم هذا الكتاب بحمد الله وحسن عونه .

(١) جمع ابن خالويه في هذا الكتاب ما « ليس » في كلام العرب .

نسخة جيدة « كتبت بقلم نسخي من خطوط القرن الرابع عشر الهجري تقديراً »
وبها خروم كثيرة .

سم ١٦×٢٠

س ١٩

ق ٥٨

الرقم : ٥٧١ / جعفر ولي

١١٠٠ - كتاب من نسب إلى أمه من الشعراء

لمحمد بن حبيب (رواية عثمان بن جني) .

أولها : قرأت على أخي محمد قال سمعته يقرأ على أبي عبد الله بن إبراهيم .. وهو
يقول :

فَمَاذَا بِالْقَلِيبِ قَلِيبِ بَذْرِ مِنَ الْفَتَيَانِ وَالشُّرْبِ الْكِرَامِ
آخِرَهَا : وَلَمْ يَظْهَرْ لَنَا عَقْرَاتُ سُوءٍ جَمُودُ الْقَطْرِ أَذْبَكَ اللَّقَاحِ
نُقلت من نسخة نُقلت من خط أبي الفتح عثمان بن جني وصححها رضى الدين
الشاطبي ..

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة ، كتبت بقلم نسخي بخط سيد على المرصفي فرغ
منها في حدود سنة ١٣٣٠ هـ ، مشكولة ، بها خروم قليلة .

سم ١٩,٥×٢٤

س ١٩

ق ٦

الرقم : ٣٦٧ / جعفر ولي

١١٠١ - الكشف من حقائق التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل^(١)

للزحشري (العلامة جار الله محمود بن عمر الخوارزمي المعتزلي) المتوفى
٥٣٨ هـ .

(كشف الظنون ١٤٧٥ ، بروكلمان ٥٠٧/١ ، معجم المؤلفين ١٨٦/١٢) .

(١) في المخطوطة ، العنوان : حقائق التنزيل .

أولها : الحمد لله الذي أنزل القرآن كلامًا مؤلفًا منظمًا .. ولقد رأينا إخواننا في الدين من أفاضل الفئة الناجية العدلية .. فأبرزت لهم بعض الحقائق .

آخرها : وإن كان مصحفه بمكة كان له نور .. يصلون عليه حتى يستيقظ .
نسخة لا بأس بها ، مفككة ، مختلطة الأوراق ، كتبت بقلم نسخي بخط شمس الدين محمد بن أبي بكر القاضي المرولي فرغ منها سنة ٧٧٢ هـ ، وعليها حواش كثيرة . بها آثار رطوبة وخروم قليلة .

٢٣٣ ق ٢٧ س ٢٩×٣٥ سم

الرقم : ٤١٧ / جعفر ولي

١١٠٢ - كشف الأسرار عمًا خفي من الأفكار^(١)

للاققهسي (شهاب الدين أبي العباس أحمد بن العماد) المتوفى ٨٠٨ هـ .
(كشف الظنون ١٤٨٥ ، بروكلمان ١١٠/٢ ، معجم المؤلفين ٢٦/٢) .
أولها : الحمد لله رب العالمين الموجد للأشياء .. وبعد فهذا كتاب أذكر فيه أجوبة عن مسائل مُشكلة .. وسميته كشف الأسرار ..
آخرها: قال النووي: قال العلماء: إن المراد ملائكة الرحمة .. مرافقتهم ومجالستهم وبالله التوفيق .

نسخة جيدة ، كتبت بقلم نسخي فرغ منها سنة ٩٠٠ هـ .

١٢٣ ق ١٥ س ١٧×١٣ سم

الرقم : ١ / عزيز سوريال

١١٠٣ - كشف الأسرار وهتك الأستار^(٢)

للأزنيقي (علي بك) المتوفى ١٠١٩ هـ .

(١) الكتاب على طريقة السؤال والجواب .

(٢) راجع فيما يأتي : المختار في كشف الأسرار وهتك الأستار ، برقم ٢١٠ / جعفر ولي .

(كشف الظنون ١٤٨٧ ، بروكلمان ٦٦٧/٢ ، معجم المؤلفين ٣٣/٧) .
أولها : الحمد لله الذي خلق الإنسان وعلمه البيان فخصه بالنطق دون سائر الحيوان
وفضّل بعض الناطقين على بعض بالإلهام .
آخرها : وإذا لجأت إلى الله فلا تنظر إلا إليه .. مأموراً منه لتكون ناظراً إليه به
والسلام على من اتبع الهدى ..

نسخة بديعة ملونة مذهبة بالكامل ومؤطرة بإطار ذهبي ، بها زخارف ورسوم
مذهبة . كتبت بقلم نسخي بخط علي الشكري فرغ منها سنة ١٢٧١هـ ، بآخرها
أوجه بديعة لزهور ملونة ومذهبة .

٢١×٣٣ سم

٣٣ س

٢٨٧ ق

الرقم : ٦٦٢ / جعفر ولي

١١٠٤ - كشف تاج التراجم (لابن عربي) وإيضاح معناه من دائرة الجود

والمراحم

للحجازي (نور الدين علي بن محمد بن أحمد) كان حياً سنة ٩٠٧هـ .

(إيضاح المكنون ٣٥٧/٢^(١) ، معجم المؤلفين ١٧٩/٧) .

أولها : الحمد لله الذي توجّنى بتاج الإسلام .. وبعد فقد سألتني مَنْ يعزُّ علي
من الإخوان .. أن أقيّد له ما منحني الله به من الفهم لكلام الأستاذ محيي الدين ..
ابن عربي .. في كتابه المسمى بتاج التراجم .. وسميته كشف تاج التراجم ..
آخرها : أَنْتُمْ حَقِيقَةُ كُلِّ مَوْجُودٍ بَدَأَ وَوُجُودُ هَذِي الْكَائِنَاتِ تَوَهُّمٌ
علي يد الفقير .. محمد الحجازي .. يوم السبت .. سنة ٩٠٧هـ .

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة ، مقابلة ، مزخرفة ، كتبت بقلم نسخي جميل

(١) لم يذكر البغدادي مؤلف المخطوطة في إيضاح المكنون .

بخط محمد يوسف سليم فرغ منها سنة ١٢٩٩هـ . وهى مؤطرة ، ومشكولة .

سم ١٦×٢٢,٥

س ٢٣

ق ٥٢

الرقم : ١٧ / الأميرة فائزة

١١٠٥ - كشف الرين في أحوال العين

لابن الأكَفَّاني السَّنْجَارِي (شمس الدين محمد بن برهان الدين إبراهيم بن ساعد الأنصاري) المتوفى ٧٤٩هـ .

(كشف الظنون ١٤٩٠هـ ، بروكلمان ١٦٩/٢ ، معجم المؤلفين ٢٠٠/٨) .

أولها : بسم الله الرحمن الرحيم . قال الشيخ الإمام العلامة .. شمس الدين .. وبعد فإني جامع لهذا الكتاب في صناعة الكحل ورتبته على ثلاث مقالات ..

آخرها : صفة دواء إنبات الشعر يؤخذ دماغ الثعلب ويطلّى به المكان .. فإنه عجيب . تم بخط عمران بن محمد بن أبي النور الشهير بالغرياني .

نسخة جيدة ، كتبت بقلم نسخي بخط محمود صدقي فرغ منها سنة ١٣٢٦هـ ، منقولة عن نسخة دار الكتب المصرية رقم ٨٧ طب .

سم ١٧,٥×٢٤

س ١٩

ق ٨٠

الرقم : ٦٨ / ماكس مايرهوف

١١٠٦ - كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون (القسم الأول)

لحاجي خليفة (مُلّا كاتب جلبي مصطفى بن عبد الله الحنفي القسطنطيني)

المتوفى سنة ١٠٦٧هـ .

أولها : بسم الله الرحمن الرحيم وبه العون .. وبعد فلما كان كشف دقائق العلوم .. وسميته .. كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون .

آخرها : علم السياسة ، السياسة الشرعية في إصلاح الراعي والرعية لابن تيمية .

نسخة جيدة ، كتبت بقلم نسخي من خطوط القرن الثاني عشر الهجري تقديراً .

سم ٢١×٣٠

س ٣٣

ق ٦٣٩

الرقم : ٢٧ / جعفر ولي

١١٠٧ - كشف الظنون (القسم الثاني)^(١)

أولها : سياسة جند الوزارة وحراسة حصن الصدارة .

آخرها : اليواقيت والجواهر في بيان عقائد الأكابر للشيخ عبد الوهاب بن أحمد الشعراني .. ثم اختصر اليواقيت .

نسخة جيدة « كتبت بقلم نسخي من خطوط القرن الثاني عشر الهجري تقديراً » ناقصة من آخرها .

سم ٢١×٣٠

س ٣٣

ق ٦٨١

الرقم : ٢٨ / جعفر ولي

١١٠٨ - الكشف عن مجاوزة هذه الأمة الألف

للسيوطي (جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر) المتوفى ٩١١ هـ .

(كشف الظنون ١٤٩١ ، بروكلمان ١٣٤/٢ ، معجم المؤلفين ١٢٨/٥) .

أولها : الحمد لله .. وبعد فقد كثر السؤال عن الحديث المشهور على ألسنة الناس أن النبي ﷺ يمكث في قبره ألف سنة وأنا أجيّب بأنه باطل .. ثم جاءني رجل .. سنة ثمان وتسعين وثمانمائة ..

آخرها : وبهذا تعرف أن كل ما أوهم في حقهم .. والحمد لله رب العالمين .

نسخة جيدة « غير مجلدة ، كتبت بقلم مغربي من خطوط القرن الحادي عشر الهجري تقديراً ، وبها خروم .

سم ١٦,٥×٢٠,٥

س ٢١

ق ١٩

الرقم : ١٥١ / جعفر ولي

(١) الناقص من هذه النسخة (عن المطبوع) هو صفحة واحدة تحتوي على كتاب « يوسف وزليخا » لعدة مؤلفين (راجع المطبوع ص ٢٠٥٥ ، ٢٠٥٦) .

١١٠٩ - الكشف عن مناهج الأدلة في عقائد الملة وتعريف ما وقع فيها بحسب
التأويل من الشبه المزيفة والبدع المضلة

لابن رشد (أبي الوليد محمد بن أحمد) المتوفى ٥٩٥ هـ .

(بروكلمان ١/٨٣٣ ، معجم المؤلفين ٨/٢٢٨) .

أولها : قال الشيخ أبو الوليد .. وبعد فأحمد الله الذي اختصَّ مَنْ يشاء بحكمته
ووقفهم لفهم شريعته .. قد بينّا قبل هذا في قول أفردناه مطابقة الحكمة للشرع ..
آخرها : والغرض الذي قصدناه في هذا الكتاب قد انقضى وإنما قدّمنا .. أهم
الأغراض المتعلقة بالشرع والله الموفق للصواب ..

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة ، كتبت بقلم نسخي بخط محمد عبد السلام فرغ
منها سنة ١٢٩٥ هـ (نقلت .. من نسخة طبعت في أوربا وموجودة بالكتبخانة
الخدوية) .

١٥,٥×٢٣ سم

١٧ س

٨٠ ق

الرقم : ٢٢٨ / جعفر ولي

١١١٠ - كشف الغوامض في الفرائض = شرح المقدمة الرحية في علم
الفرائض (أرجوزة)

لسبط المارديني (شمس الدين محمد بن محمد بن أحمد بن محمد الدمشقي الشافعي
القاهري) المتوفى ٩٠٧ هـ .

(كشف الظنون ١٤/٩٣ ، بروكلمان ٢/٢١٥ ، معجم المؤلفين ١١/١٨٨) .

أولها : يقول الشيخ الإمام .. سبط المارديني .. أما بعد فهذا شرح لطيف مختصر
على المقدمة ..

آخرها : وبنو عبد المطلب كما قدّمنا أول الكتاب .. وقد كمل هذا الشرح
المبارك .

نسخة لا بأس بها ، كتبت بقلم نسخي بخط أحمد الدمامي فرغ منها سنة

١١٥١ هـ ، والأصل المشروح كتبت بحبر أحمر بنفس القلم ، عليها حواش كثيرة .

١٥×٢٢ سم

١٧ س

٥٢ ق

الرقم : ٨٢ / جعفر ولي

١١١١ - كشف القناع عن متن وشرح أبي شجاع^(١) (في فروع الشافعية)

للمَحَلِّي (عبد الرحمن بن محمد الشافعي الديماطي) المتوفى ١٠٩٨ هـ ، جمعه من كلام الشيخ على نور الدين الشيرامليسي .

(إيضاح المكنون ٣٦٤/٢ ، معجم المؤلفين ١٨٧/٥) .

أولها : حمداً لمن اختصنا برسالة أبي القاسم .: وبعد فيقول الفقير .. المحلى .. كان من جملة ما قرأته عليه شرح أبي شجاع للشمس بن قاسم الغزّي .. فأحببتُ جمعها .

آخرها : ظاهره إخراج شبهة الطريق والمحل ، ومثله في شرح الشمس بن الرملي على المنهاج .. وهذا آخر ما تيسر لي جمعه .. تم الكتاب بحمد الله .

نسخة لا بأس بها ، كتبت بقلم نسخي من خطوط القرن الثاني عشر الهجري تقديراً ، وهي متأكلة الحواف وعليها حواش .

١٧×٢٣ سم

٢٩ س

٩٤ ق

الرقم : ١٠٤ / عزيز سوريال

١١١٢ - كشف نقاب منهج الطلاب (مختصر في فقه الشافعية)

للولفائي (جمال الدين علي بن عبد البر الحسن الشافعي الأشعري الخلوئي) المتوفى ١٢١١ هـ .

(هدية العارفين ١/٧٧٠ ، بروكلمان ٤٢٤/٢ ، معجم المؤلفين ١١٧/٧) .

(١) على الورقة الأولى ترجمة القاضي أبي شجاع (المتوفى ٤٨٨ هـ) .

أولها : الحمد لله الذي فقه في دينه من اصطفاه .. أما بعد فيقول سيدنا ومولانا ..
على بن عبد البر .. هذا مختصر في الفقه على مذهب الإمام الشافعي أخذته من متن ..
على الشيباني .. ومتن الحضرمي ..

آخرها : فإن الأمة تصدق كما قاله الزيايدي وهذا آخر ما أردنا تعليقه .. وكان
الفراغ من كتابته يوم السبت .. المبارك ..

نسخة جيدة ، كتبت بقلم نسخي فرغ منها سنة ١٢٦٧ هـ « وبها خروم كثيرة »
مفككة الملازم « عليها حواش .

٢٢٢ × ١٦,٥ سم

٢٠ س

٢٢١ ق

الرقم : ١٤٨ / عزيز سوريال

١١١٣ - كفاية الحُفَاط (= ألفية ابن الهائم في الفرائض)

لابن الهائم (شهاب الدين أبي العباس أحمد بن محمد الشافعي) المتوفى ٨٨٧ هـ .
(كشف الظنون ١٤٩٧ ، بروكلمان ١٢/٢ « معجم المؤلفين ١٣٣/٢) .

أولها : يَقُولُ أَحْمَدُ هُوَ ابْنُ الْهَائِمِ الْحَمْدُ لِلَّهِ الْمَلِكِ الدَّائِمِ
آخرها : عَلَى الرَّسُولِ سَيِّدِ الْأَنَامِ وَإِلَيْهِ وَصَّحِبِهِ الْكِرَامِ
تمت ألفية ابن الهائم بحمد الله تعالى وعونه .

نسخة لابأس بها ، كتبت بقلم نسخي دقيق بخط إسماعيل بن رجب الحنبلي
الأزهري من خطوط القرن الثاني عشر الهجري تقديراً ، وبها آثار رطوبة . وعلى
الورقة الأولى . تملكات مطموسة .

١٩,٥ × ١٥,٥ سم

٢١ س

٢٨ ق

الرقم : ٧٠ / عزيز سوريال

١١١٤ - كفاية العَوَام فيما يجب عليهم في علم الكلام

للفَضَّالِي (محمد بن شافع المصري الشافعي) المتوفى ١٢٣٦ هـ .

(إيضاح المكنون ٣٧٢/٢ ، بروكلمان ٧٤٤/٢ ، معجم المؤلفين ٦٠/١٠) .

أولها : الحمد لله المتفرد بالإيجاد .. وبعد فيقول .. الفضالي قد سألني بعض الإخوان « أصلح الله لي ولهم الحال والشأن ، أن أولف رسالة في التوحيد .
آخرها : ويجب أن يعلم أنه عليه السلام .. على ما قاله بعضهم وهذا آخر ما يسره الله من فضله .

نسخة جيدة ، كتبت بقلم نسخي من خطوط القرن الثالث عشر الهجري
تقديرًا ، وعليها شروح هامشية « مفككة الملازم .

١٥×٢٢ سم

١٨ س

١٩ ق

الرقم : ٥٨ / عزيز سوريال

١١١٥ - الكلام على البسمة

لمحمد الأمير الكبير (السنباوي المصري المالكي) المتوفى ١٢٣٢ هـ . (ألفه سنة ١١٧٣ هـ) .

(معجم المؤلفين ٦٨/٩) .

أولها : أما بعد حمد الله والصلاة والسلام .. فأقول .. أنا محمد الأمير المالكي ..
حين اشتغالي بالعلم ساقني مدير المقاصد إلى مطالعة شرح الأجرومية للشيخ خالد ..
فإذا الكلام على البسمة مبتذل مملول .

آخرها : هو الحري بالاعتقاد والترجيح . ولنقف هنا .

نسخة جيدة « ضمن مجموعة » كتبت بقلم نسخي بخط المؤلف فرغ منها سنة ١١٩٣ هـ ، وبها خروم قليلة .

١٦,٥×٢٢,٥ سم

٢٣ س

٦ ق

الرقم : ٣٤٣ / جعفر ولي

١١١٦ - الكلام المشابه في القول ويختلف في التفسير (لغة قبطية)^(١)

لابن العسّال (أبي الفرج) .

أولها : نكتب بمعونة الله الفصل الخامس والعشرين وهو آخر الفصول التي هي موضحة بكتاب السلم من بعد المقدمات وهو يشتمل على الكلام المشابه .
آخرها : واليوم قد كمل هذا الكتاب بسلام من الرب القدوس .

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة ، كتبت بقلم نسخي بخط بسطوروس يواقيم بلامون (من الزينية قبلي مركز الأقصر بمدينة قنا) فرغ منها سنة ١٦٥٢ قبطية (١٩٣٦ م = ١٣٥٥ هـ) ، بأولها زخارف ورسوم ملونة .

١٨ ق مسطرتها مختلفة ١٩×٢٦ سم

الرقم : ٢ / المعهد الألماني

١١١٧ - الكلمات العشر (رسالة في النصح)

للزحشري (العلامة جار الله أبي القاسم محمود بن عمر بن محمد بن عمر الخوارزمي المعتزلي) المتوفى ٥٣٨ هـ .

(بروكلمان ٥٠٧/١ ، معجم المؤلفين ١٨٦/١٢) .

أولها : صنع الله لك بتوفيق يمدُّ لك أسبابه ويفتح لك أبوابه .. الكلمة الأولى « إن الله جلَّت قدرته ودقَّت حكمته كما كرم بني آدم وفضلهم على كثير ممن خلق أحق بالفضل والكرامة .

آخرها : وأن لا تنوط إلا بعروته الوثقي أملك ، واجعل نيتك واحدة في جميع ما أنت قاصد بصدده وقائم على رصده والسلام اه كتاب رسالة الكلمات العشر .

(١) راجع للمؤلف « قلادة التحرير في علم التفسير » رقم ٢ / المعهد الألماني .

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة ، كتبت بقلم نسخي بخط محمد حسن زناقي فرغ
منها سنة ١٣٣٦هـ ، وبها خروم قليلة .

١٢ ق ٢١ س ١٧×٢٤ سم

الرقم : ٥٦ / جعفر ولي

١١١٨ - الكلمات العشر (مواظ وآداب)^(١)

للشُّطُوحِي (عبد الرحمن الأحمدِي) ؟

أولها : الحمد لله المحمود بكل لسان .. أما بعد فهذا كتاب يعذب للمسامع ويزيد
في عقل اللبيب البارِع .. الفصل الأول في الكلمة الواحدة .

آخرها : ثم وعِزَّتِي وجلالي لن تنال منها إلا ما قسمت لك .. تم الكتاب .

نسخة جيدة ، كتبت بقلم نسخي بخط المؤلف من خطوط القرن الثاني عشر
الهجري تقديراً ، وهي مشكولة ، مؤطرة ، وبها خروم ، ومرممة .

٧٧ ق ١٣ س ١٥×٢٠ سم

الرقم : ١٣٨ / عزيز سوريال

١١١٩ - كليات (مفتاح) العلوم

للسُّكَّاكِي (سراج الدين أبي يعقوب يوسف بن أبي بكر بن محمد بن علي) المتوفى
٦٢٦هـ .

(كشف الظنون ١٧٦٢ ، بروكلمان ١/٥١٥ ، معجم المؤلفين ١٣/٢٨٢) .

أولها : في بيان أنواع الحروف التسعة والعشرين ، اعلم أنها عند المتقدمين تتنوع
إلى مجهورة ومهموسة ، وهي عندي كذلك .

(١) راجع مخطوطة « العشر كلمات » برقم ١٩ / ماكس مايرهوف .

آخرها : وهذلي قرانك .. نقل ايلدي ، تمت .

نسخة جيدة ، كتبت بقلم نسخي فرغ منها سنة ١١٨٣ هـ . وبها خروم (معها
ترجمة بالتركية وتعليقات بالعربية) وبالورقة الأولى رسم مذهب لخارج الحروف .

٤٢ ق ١٥ س ١٢,٥×١٩ سم

الرقم : ٤٧ / الأميرة فائزة

١١٢٠ - كنز الأخبار^(١)

لأبي نصر الطاهرائي .

أولها : قال النبي ﷺ : مسألة عن جبرائيل عليه السلام .

آخرها : الكسب يزيده المال ولا يزيده الرزق وترك الكسب ينقص المال ولا ينقص
الرزق وكذلك الطاعة .. تمت .

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة ، كتبت بقلم نسخي فرغ منها سنة ١٠٩٢ هـ .

١٣ ق ١١ س ١٤×٢٠ سم

الرقم : ٢٤ / جعفر ولي

١١٢١ - كنز الدقائق والعجائب (في فقه الحنفية)

للنسفي (أبي البركات عبد الله بن أحمد بن محمود) المتوفى ٧١٠ هـ .

(كشف الظنون ١٥١٥ ، بروكلمان ٢/٢٦٣ ، معجم المؤلفين ٦/٣٢) .

أولها : الحمد لله الذي أعز العلم .. قال مولانا .. النسفي ، لما رأيت الهمم مائلة

إلى المختصرات والطباع رغبة عن المطبوعات أردت أن ألخص الوافي .

(١) هناك ثلاثة كتب مشهورة تحمل نفس الاسم ، وهي : كنز الأخبار لمحمد بن بشرويه البلخي ، كنز الأخبار
للشريف إدريس بن علي المتوفى ٧١١ هـ ، كنز الأخبار ولاقح الأفكار لمصطفى المتخلص بعالي - بالتركية -
ألف في حدود سنة ١٠٠٠ هـ (راجع : كشف الظنون ص ١٥١٢) ولم تقع على ترجمة لأبي نصر الطاهرات .

آخرها : فاضرب سهام كل وارث .. وأقسم على سهام من بقي ما بقي . تمت
الكتابة بعون الله وحسن توفيقه .

نسخة جيدة ، كتبت بقلم نسخي بخط محمد العيتاني فرغ منها سنة ٩٩٢ هـ ،
وبها آثار رطوبة وخروم قليلة ، وعليها تقييدات .

١٩,٥×٢٦,٥ سم

١١ س

١٣٣ ق

الرقم : ٥٦٣ / جعفر ولي

١١٢٢ - نسخة أخرى

نفس البداية .

آخرها: وقال عليه الصلاة والسلام: ادفنوا موتاكم بجوار قوم صالحين.. وكان
جعل شيء من الطريق مسجداً .

نسخة متهاكة ، كتبت بقلم نسخي من خطوط القرن التاسع الهجري تقديراً «
وهي مرممة» ومكملة بقلم مختلف ، وبها خروم وآثار رطوبة ، ومتآكلة الحواف .
وناقصه من آخرها .

١٧,٥×٢٨ سم

٧ س

١١٧ ق

الرقم : ٦١٠ / جعفر ولي

١١٢٣ - الكنز الخفي أهدي إلى الرجل المهدى (رسالة في أسرار كلمة

التوحيد)

للکُمُشَخَانَوِي (ضياء الدين أحمد بن مصطفى النقشبندی الخالدي) (١) المتوفى

١٣١١ هـ .

(بروكلمان ٧٤٥/٢ ، معجم المؤلفين ١٧٨/٢) .

(١) لم يذكر لقب المؤلف في المخطوطة « واكتفى الناسخ باسم (أحمد بن مصطفى) (الوارد في بداية الرسالة .

أولها : بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين ونستفهم كل مانكتبه لتعليم العلم من
لدنه .. وبعد ۞ قال الفقير .. أحمد بن مصطفى .. رأيت رؤية صالحة في الليلة التي
صبيحتها يوم الخميس ..

آخرها : هذا معنى الارتباط المشار إليه من الشيخ الأكمل في هذه المرتبة .
نسخة جيدة ، ضمن مجموعة ، كتبت بقلم نسخي من خطوط أوائل القرن الرابع
عشر الهجري تقديراً .

سم ١٤×٢٠,٥

١٤ س

٢٤ ق

الرقم : ٣٩ / الأميرة فائزة

١١٢٤ - الكنز المطلسم والجوهر المكم في الاسم الأعظم الأفخم

لخواجه محمد (أبي فتح الله) .

(كشف الظنون ١٥١٩) .

أولها : الحمد لله الذي جعل الدعاء سلاح المؤمن وعماد الدين .. يقول العبد
الفقير خواجه محمد .. لما كان الاسم الأعظم كنزاً اختباه الله تعالى في أسمائه الحسنی
وسراً أودعه في قلوب خواص عباده .

آخرها : اللهم إني أسألك باسمك بسم الله الرحمن الرحيم .. وقد وقع الفراغ
من تكميله وتنميته ، على يد جامعه خواجه محمد .

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة ، كتبت بقلم نسخي بخط المؤلف فرغ منها سنة
١٣٠٠ هـ ، مرممة .

سم ١٥×٢١

١٧ س

٢٢ ق

الرقم : ٤١ / الأميرة فائزة

١١٢٥ - كنز المعاني وحرز الأمان

ل مجهول^(١) .

أولها :

إِلَهِي لَكَ الْحَمْدُ الْجَمِيلُ عَلَى الْوَلَا وَصَلَّ عَلَى الْمُخْتَارِ وَالْآلِ وَالْوَلَا

آخرها :

وَصَلَّ وَسَلَّم بُكْرَةً وَعَشِيَّةً عَلَى خَاتَمِ الرُّسُلِ الْكَرَامِ وَمَنْ تَلَا
نسخة جيدة غير مجلدة ، كتبت بقلم نسخي فرغ منها سنة ١٣٣٧ هـ ، مفككة
الملازم .

١٣×٢٠,٥ سم

٢١ س

٦ ق

الرقم : ٢٩١ / جعفر ولي

١١٢٦ - كنه ما لا بد للمريد منه

لابن عربي (الشيخ الأكبر محيي الدين محمد بن علي) المتوفى ٦٣٨ هـ .

(بروكلمان ١/٧٩٠ ، معجم المؤلفين ١١/٤٠) .

أولها : الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين .. وبعد سألت أيها المريد المسترشد
عن كنه ما لا بد منه لك فأجبتك في هذه على ما سألت .

آخرها : ﴿ وَلَا تُلْقُوا بِأَيْدِيكُمْ إِلَى التَّهْلُكَةِ ﴾^(٢) وهي رجوعهم إلى أموالهم
بالنظر فيها .. انتهى والحمد لله .

(١) كنز المعاني في حرز الأمان « شرح للشيخ برهان الدين الجعفري المتوفى سنة ٧٣٢ هـ على القصيدة الشاطبية في القراءات (للإمام الشاطبي المتوفى ٥٩٠ هـ) وهي القصيدة المسماة « حرز الأمان ووجه التهان في قراءات السبع المثاني » .. ويبدو أن المؤلف (المجهول) للمخطوطة قد أراد نظم شرح الجعفري ، وقد أرخ هذا المؤلف قصيدته بلفظ يساوي بحساب الجمل سنة ١٢٠٢ هـ ، مما يعني أنه مؤلف متأخر .

(٢) سورة البقرة الآية : ١٩٥ .

نسخة جيدة ■ ضمن مجموعة ، كتبت بقلم نسخي من خطوط القرن الثالث عشر الهجري تقديراً ، وبها خروم .

سم ١٥,٥×٢٢

س ٢٧

ق ٤

الرقم : ٩ / الأميرة فائزة

١١٢٧ - كنوز الأسرار في الصلاة على النبي المختار

للهاروشي (عبد الله الخياط بن محمد المغربي الفاسي) المتوفي ١١٧٥ هـ .
(إيضاح المكنون ٣٨٨/١ ، بروكلمان ٤٦٠/٢ ■ معجم المؤلفين ١١٨/٦) .
أولها : الحمد لله فاتح كنوز الأسرار .. أما بعد فيقول أحوج الوري .. الهاروشي ..
لما رأيت أن الصلاة على النبي ﷺ .. فصل في كيفية الصلاة على النبي ﷺ ..
آخرها : ﴿ لا إله إلا هو الْحَيُّ الْقَيُّومُ لَا تَأْخُذُهُ سِنَّةٌ وَلَا نَوْمٌ ﴾^(١) .. تمت
بحمد الله ..

نسخة جيدة ، كتبت بقلم نسخي فُرج منها سنة ١٢٨٧ هـ ، بها خروم .

سم ١٥,٥×٢٢

س ٢٣

ق ٢٠

الرقم : ١٩٢ / جعفر ولي

١١٢٨ - كنوز الصحة^(٢)

لمجهول .

أولها : الحمد لله الذي اخترع من العدم الموجودات وأظهر إلى الوجود الكائنات
وأبدع حكمته في الطبائع الفاعلات والمنفعلات .

(١) سورة البقرة الآية : ٢٥٥ .

(٢) على الورقة الأولى من المخطوط ■ كتب أحدهم بخط مختلف : مجموع في الطب للرئيس ابن سينا .

آخرها : وكيفية الاستعمال وهو أن يستعمل كل نوع .. وقد تم هذا الكتاب
بعون الملك الوهاب .

نسخة جيدة ، كتبت بقلم نسخي فُرج منها سنة ١٢٧٩ هـ ، على ورق سميك .
١٩٩ ق ١٣ س ١٥,٥×٢٢ سم

الرقم : ٩٣ / ماكس مايرهوف

١١٢٩ - الكواكب الدراري في شرح صحيح البخاري

للكرماني (شمس الدين محمد بن يوسف بن علي البغدادي) المتوفى ٧٨٦ هـ .
(كشف الظنون ٥٤٦ ، ١٥٢١ ، بروكلمان ٢/٢١١ ، معجم المؤلفين
١٢٩/١٢) .

أولها : الحمد لله الذي أنعم علينا بجلال النعم ودقائقها .. أما بعد فإن علم الحديث
بعد القرآن هو أفضل العلوم وأعلاها .

آخرها : وجواز التسبيح للنساء في الصلاة ، قال قلت التصفيق لمن لا التسبيح .
نسخة لا بأس بها ، كتبت بقلم نسخي من خطوط القرن العاشر الهجري تقديرًا
بها آثار رطوبة وخروم قليلة .

٨٧ ق ٢٩ س ١٩,٥×٢٧,٥ سم

الرقم : ٦٠٤ / جعفر ولي

١١٣٠ - الكوكب الدرّي في مناقب سيدي محمد البكري

للبيكري (شمس الدين بن أبي السرور بن محمد الصديقي الشافعي المؤرخ) المتوفى
١٠٦٠ هـ .

(إيضاح المكنون ٣٩٣/٢ ، معجم المؤلفين ٣٠٧/٤) .

أولها : الحمد لله الذي أسعد بالقرب إليه رجالاً صدقوا ما عاهدوا الله عليه ..

أما بعد فيقول .. هذه ترجمة جامعة بديعة .

آخرها : ومن مناجاته .. رضى الله عنه في مناجاته : الشريعة إلهى تقدّست عن صلاحية مثلي .. وهذا آخر ما وجد من مناجاته .
نسخة لا بأس بها ٥ كتبت بقلم نسخي فرغ منها سنة ١١٣٥ هـ ، مفككة ،
وبه خروم كثيرة .

سم ١٤,٥×٢٠,٥

س ٢٣

ق ٤٦

الرقم : ٧٠ / جعفر ولي

١١٣١ - الكوكب الساري في حقيقة الجزء الاختياري

للنابلسي (عبد الغني بن إسماعيل الحنفي) المتوفى ١١٤٣ هـ .

(إيضاح المكنون ٢/٣٩٤ ، بروكلمان ٢/٤٧٣ ، معجم المؤلفين ٥/٢٧١) .

أولها : الحمد لله الذي خلق الإنسان على أكمل ما يكون في عالم الإمكان وميّزه عما في السماء من الملك وما في الأرض من الحيوان ، بما أودعه في خلقته من الجزء الاختياري الذي هو قابلية صدور العدل ..

آخرها : والله يعلم المفسد من المصلح وإنما الأعمال بالنيّات .. إلى هنا انقضى بنا الغرض من وضع هذه الرسالة .. قال المؤلف هذا آخر ما فتح به .. سنة ١١٠٠ هـ .

نسخة جيدة ، كتبت بقلم نسخي جميل بخط عثمان حلمي فرغ منها سنة

١٣١٤ هـ .

سم ١٦×٢٣

س ١٣

ق ٢٠

الرقم : ٥١ / الأميرة فائزة

١١٣٢ - الكوكب السيار في زيارة مشاهد الأبرار

للمنشلي (علي عبد الرازق) كان حيًّا سنة ١٢١٠ هـ .

(بروكلمان ٤٥٦/٢ ، معجم المؤلفين ٢٤٦/٧) .

أولها : الحمد لله رب العالمين .. هذه نبذة اقتطفتها من السيرة الصبانية المختصرة من السيرة الحلبية في ذكر بعض آل البيت المدفونين بمصر وغيرها .

آخرها : وقال عليه الصلاة والسلام : ادفنوا موتاكم بجوار قوم صالحين .. وكان الفراغ من جمعها .. سنة ١٢١١ هـ .

نسخة جيدة ، كتبت بقلم نسخي بخط محمد أحمد الخوجة فرغ منها سنة ١٣١١ هـ . بها خروم .

١٦,٥×٢٣ سم

١٧ س

٢٩ ق

الرقم : ٢٦١ / جعفر ولي

١١٣٣ - الكوكب النير في أصول التعبير (تفسير الأحلام) الجزء الثاني

لابن شاهين (غرس الدين خليل الظاهري الصفوى) المتوفى ٨٧٣ هـ .

(كشف الظنون ١٥٢٣ ، بروكلمان ١٦٥/٢ ، معجم المؤلفين ١٢٠/٤) .

أولها : الباب الحادي والأربعون في رؤية الخضراوات والنباتات والبقول وهي على أوجه وللمعبرين فيها اختلاف .

آخرها : قال مؤلفه رحمه الله تعالى : النوادر والفوائد كثيرة بحيث يطول شرحها .. فلما استيقظت وجدته مكتوبًا في الكتاب والله أعلم بالصواب .

نسخة جيدة ، كتبت بقلم نسخي فرغ منها سنة ١١٨٨ هـ ، بها خروم .

١٥,٥×٢١,٥ سم

١٧ س

٣٣٠ ق

الرقم : ٤٨٤ / جعفر ولي

« ل »

١١٣٤ - لامية الأفعال

لابن مالك (عبد الله محمد بن عبد الله الطائي الجبائي النحوي) المتوفى ٦٧٢ هـ .
(كشف الظنون ١٥٣٦ ، بروكلمان ١/٥٢١ ، معجم المؤلفين ١٠/٢٣٤) .

أولها : الْحَمْدُ لِلَّهِ لَا أُبْغِي لَهُ بَدَلًا حَمْدًا يُبْلَغُ مِنْ رُضْوَانِهِ الْأَمَلَا
آخرها : وَأَنْ يُسِّرَ لِي سَعْيًا أَكُونُ بِهِ مُسْتَبَشِّرًا آمِنًا لَا بَاسِرًا وَجِلَا
تمت أبنية الأفعال بحمد الله

نسخة لا بأس بها ، ضمن مجموعة (بها تكميل المقاصد للمؤلف) كتبت بقلم
نسخي من خطوط القرن الثامن الهجري تقديراً ، وهي مشكولة ، ومتأكلة
الخواف .. وعليها قراءة مؤرخة بسنة ٧١٨ هـ .

٥ ق ١٥ س ١٥٢١ سم

الرقم : ١٣٥ / عزيز سوريا

١١٣٥ - لامية العجم

للطُّغْرَائِي (مؤيد الدين أبي إسماعيل الحسين بن علي العميد) فخر الكتاب المتوفى
٥١٤ هـ .

(كشف الظنون ١٥٣٧ ، بروكلمان ١/٢٤٧ ، معجم المؤلفين ٤/٣٦) .
أولها :

أَصَالَةُ الرَّأْيِ ضَانَّتْنِي عَنِ الْخَطْلِ وَحِلْيَةُ الْفَضْلِ زَانَّتْنِي لَدَى الْعَطْلِ

آخرها :

قَدْ رَشَّحُوكَ لِأَمْرٍ إِنْ فَطِنْتَ لَهُ فَأَرَبًا بِنَفْسِكَ أَنْ تَرَعَى مَعَ الْهَمَلِ
نسخة جيدة كتبت بقلم نسخي من خطوط القرن الثاني عشر الهجري تقديرًا «
وبها خروم ، وبآخرها كلمات لحل ألفاظ القصيدة ، بها آثار رطوبة .

سم ١٦×٢٢,٥

س ١٧

ق ٦

الرقم : ٢١١ / جعفر ولي

١١٣٦ - نسخة أخرى

نفس البداية والنهاية .

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة كتبت بقلم نسخي فُرج منها في القرن الثاني عشر
الهجري تقديرًا ، وبها خروم قليلة .

سم ١٦,٥×٢٣,٥

س ١٩

ق ٤

الرقم : ٢٤٧ / جعفر ولي

١١٣٧ - لامية العرب (مع شرح بعض أبياتها)^(١)

للسَّنْفَرِي (عمرو بن مالك بن الأوس بن حجر ، الجاهلي) المتوفى ٧٠ قبل
الهجرة .

(كشف الظنون ١٥٣٩٩ ، بروكلمان ٢٥/١ ، معجم المؤلفين ١١/٨) .

أولها : قال الشنفرى الأزدي ثم الأوابشي :

أَقِيمُوا بَيْنِي أُمْنَى صُدُورَ مَطِيئِكُمْ فَأَنِّي إِلَى أَهْلٍ سِوَاكُمْ لَا مِيلُ

(١) شرح الأبيات ، فيما يبدو ، لتعلب .. وقد شرحها أيضا - كما يذكر حاجي خليفة - جاز الله الزمخشري
والمؤيد النخجواني .

آخرها : وإنما سمي معقلاً لأنه يعقل فيه ويحله ويقم فيه تمت والحمد لله رب العالمين .. وكان الفراغ من تعليقها لثمان خلون من صفر .

نسخة جيدة ضمن مجموعة كتبت بقلم نسخي بخط محمد بن أبي بكر بن إسماعيل الأنصاري فرغ منها سنة ٦٨١ هـ ، وهي مشكولة ، ومرممة ، وبآخرها نقول عن كتاب (الفرايد والقلائد) للثعالبي كتبت بقلم فارسي دقيق .. وبها خروم قليلة .

١٣×١٨،٥ سم

١٤ س

١٤ ق

الرقم : ٣٣٢ / جعفر ولي

١١٣٨ - اللباب في شرح الهداية (= هداية الحكمة) لأثير الدين الأبهري^(١)

للأذرَنوي (مولانا زاده ، قاضي زاده ، شمس الدين أحمد بن محمود الهروي الرومي) المتوفى ٩٨٨ هـ .

(كشف الظنون ١٥٤٥ ، ٢٠٢٨ ، معجم المؤلفين ١٧١/٢) .

أولها : باسمك اللهم يا أهل الجود والثناء ويا ذا العظمة والكبرياء .. أما بعد فهذه مجلدة ، مشتملة على شرحي الموسوم بالهداية للإمام المحقق .. الأبهري .

آخرها : هذا اللام لا يكون لازماً ، بل يكون زائلاً كما ذكرنا في الحالة الأولى وليكن هذا آخر .. هذا الشرح .. تمت اللباب بحمد الله .

نسخة جيدة ضمن مجموعة كتبت بقلم مغربي فرغ منها سنة ١٠٠١ هـ . وبها خروم قليلة .. وبآخرها قصيدة باب الوصول لابن عزوز المراكشي ، والصلاة الكبرى لابن عربي .

١٥،٥×٢١ سم

٢٥ س

١٧٥ ق

الرقم : ٤٦٥ / جعفر ولي

(١) لم يذكر اسم المؤلف في المخطوطة .

١١٣٩ - لَحْنُ الْعَوَام

لابن الجَوَالِيقِي (أبي منصور موهوب بن أحمد بن محمد بن الخضر) المتوفى ٥٥٤ هـ .

(بروكلمان ٢٨٠/١ ، معجم المؤلفين ٥٣/١٣) .

أولها : قال الإمام .. ابن الجوالقي ، هذه حروف ألفيت العامة تُخطىء فيها فأحببت التنبيه عليها لأنني لم أراها ، أو أكثرها ، في الكتب المؤلفة في ما يلحن فيه العامة .

آخرها : وقد أردت ذاك ولا تقل ردته .. هذا ما تيسر إثباته من مغفل خطابهم .
نسخة جيدة ضمن مجموعة كتبت بقلم نسخي بخط سيد على المرصفي فرغ منها سنة ١٣٣٨ هـ ، وبآخرها رسالة لأبي إسحاق الزجاج حول كتاب الفصيح (ورقة واحدة) .

١٧×٢٣ سم

٣١ س

١٣ ق

الرقم : ٥٥٩ / جعفر ولي

١١٤٠ - اللزوميات (لزوم ما لا يلزم)

للمَعْرِي (أبي العلاء أحمد بن عبد الله بن سليمان الضريير ، رهين المحبسين) المتوفى ٤٤٩ هـ .

(كشف الظنون ١٥٤٨ ، معجم المؤلفين ٢٩٠/١) .

أولها : قال أبو العلا .. رهين المحبسين ، وإنما قال بفضاء لا يشعر كيف هو ..
كان من سوائف الأقضية أنني أنشأت أثنية أوزان .
آخرها : وقال أيضًا مع لزوم اللام : الدهر لا تأمنه .. إلخ ، تمت اللزوميات لأبي العلاء أحمد بن عبد الله ، كتبه من نسخة خزانة الأمير .

نسخة جيدة ، بقلم نسخي بخط عبد القادر الجوهري المازني فرغ منها سنة ١٢٦٦هـ ، وهى مشكولة ، وبها خروم قليلة .. وبآخرها ، كتبت من نسخة خزانة الأمير المظفر المرتضى أبي زكريا بن الشيخ مجاهد المقدسي .

٤٩٠ ق ١٥ س ١٦,٥×٢٣,٥ سم

الرقم : ٥١٣ / جعفر ولي

١١٤١ - لفظة الجلالة (= رسالة في أسرار الحروف)^(١)

لابن عربي (الشيخ الأكبر محيي الدين محمد بن علي) المتوفى ٦٣٨هـ .

(بروكلمان ١/٧٩٠ ، معجم المؤلفين ١١/٤٠) .

أولها : بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين ونستفهم ما نكتبه .. أما بعد فإني ذاكر في هذا الكتاب بعض ما تحوي عليه الجلالة من الأسرار والإشارات .
آخرها : كذلك لم يتمكن أن يبقى الخمسين أصلاً لما سبق بها القول فهذا بعض ما في الجلالة من الجلالة .. والحمد لله .

نسخة جيدة ضمن مجموعة كتبت بقلم نسخي من خطوط القرن الثاني عشر الهجري تقديراً ، على ورق أصفر غامق ، وبآخرها ، عقيدة الصوفية (ورقتان) .

١٧ ق ١٣ س ١٤×٢٠,٥ سم

الرقم : ٣٩ / الأميرة فائزة

١١٤٢ - لُقَطُ المنافع في طب الأشياء

لابن الجوزي (أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد الحنبلي) المتوفى ٥٩٧هـ .

(كشف الظنون ١٥٦٠ ، بروكلمان ١/٩١٤ ، معجم المؤلفين ٥/١٥٧) .

(١) لم يُذكر اسم المؤلف في المخطوطة ، وقد طابقتها أثناء الفهرسة ؛ بالمنشور لابن عربي ضمن مجموعة رسائله - طبعة حيدرآباد - تحت عنوان (كتاب الجلالة ، وهو كلمة الله) فوجدنا أنهما شيء واحد فيما عدا اختلاف بسيط في صيغة البسملة ..

أولها : الحمد لله الذي بني الأبدان على قانون الحكم . ولما أنزل الداء كان إنزال الدواء من النعم .. لما كان علم الطب علمًا صحيحًا .

آخرها : فتلك الساعة العظمى فمن يسلم فيها انتقل إلى عيشة طيبة ، تم الكتاب لآخر يوم من صفر .

نسخة جيدة ، كتبت بقلم نسخي بخط محمد علي عبد الله محمد أحمد القطاعي فرغ منها سنة ٨٨٥ هـ ، وهي مشكولة ، وعليها تملكات .

٢٠ ق ١١ س ١١,٥×١٥ سم

الرقم : ١١٠ / ماكس مايرهوف

١١٤٣ - اللمحة في الطب

للغفيف الإسرائيلي أبي سعد بن أبي السرور الساوي) .

(كشف الظنون ١٥٦١) .

أولها : بسم الله الرحمن الرحيم . فضل أمراض الرأس . الصداع ألم في أعضاء الرأس وسببه ..

آخرها : فإن عافته فهو كلب وكذلك أن أكملته فماتت والله تعالى أعلم .. قد وقع الفراغ من نسخ هذا في صباح يوم الأحد ١٠ شعبان ١٣٥٨ هـ الموافق ٢٤ ديسمبر ١٩٣٩ م .

نسخة جيدة كتبت بقلم نسخي بخط محمود صدقي فرغ منها سنة ١٣٥٨ هـ (منقولة عن نسخة بدار الكتب المصرية رقم ٥١ / طب تيمور ، مؤرخة بسنة ٦٣٠ هـ) .

٨٦ ق ٢١ س ١٨×٢٥ سم

الرقم : ٧٧ / ماكس مايرهوف

١١٤٤ - اللمحة اللطيفة في ذكر كسوة الكعبة الشريفة

لجهول (ألفه للأمر المشراف العالي المولوى السيدي العالمي العادي العالمي

الكافلي المخدومي السيفي شيخ كافل السلطنة وحافظ المملكة المكرمة) .
 أولها : الحمد لله الذي جعل الكعبة البيت الحرام .. وبعد فإن الله لما جعل طائفة
 من هذه الأمة ظاهرة بالحق .. وهو مولانا السلطان الملك الصالح .
 آخرها : وعن عائشة أنها قالت لا يجوز أخذ طيب الكعبة ، ومن أراد التبرك أحضر
 طيباً من عنده فيمسحها به ثم يأخذه تبركاً . والله أعلم .
 نسخة خزائنية بديعة ، مذهبة ، كتبت بقلم نسخي بخط إبراهيم بن أحمد من
 خطوط القرن الثامن الهجري تقديراً ، وهي مشكولة ، وبها خروم ، ومرممة ..
 وعليها تملك تاريخه مطموس .

١٤,٥×١٩,٥ سم

١٣ س

٢٥ ق

الرقم : ١٤١ / جعفر ولي

١١٤٥ - اللّمع في علم الحساب

لابن الهائم (شهاب الدين أبي العباس أحمد بن محمد الشافعي المقدسي) المتوفى
 ٨٨٧ هـ .

(كشف الطنون ١٥٦٢ ، بروكلمان ١٢/٢ ، معجم المؤلفين ١٣٣/٢) .
 أولها : الحمد لله رب العالمين .. قال الشيخ الإمام .. الشهير والده بالهائم ، أما
 بعد فهذه لمع يسيرة في علم الحساب .
 آخرها : فالجواب ربع ، وعلى هذا القياس . وفي هذا القدر الذي ذكرناه كفاية
 لمن وفقه الله .

نسخة جيدة ضمن مجموعة ، كتبت بقلم نسخي بخط عبد المعطي الشافعي فرغ
 منها في القرن الحادي عشر الهجري (معها مخطوطة مؤرخة بسنة ١١٧٤ هـ) ،
 مؤطرة ، وبها خروم قليلة وآثار رطوبة .

١٦×٢٢ سم

٢١ س

١٤ ق

الرقم الخصوصي : ٣١١ / جعفر ولي

١١٤٦ - نسخة أخرى

نفس البداية والنهاية .

نسخة جيدة « كتبت بقلم نسخي من خطوط القرن الثاني عشر الهجري تقديرًا »
وبها خروم كثيرة ، ومرممة .

سم ١٥×٢٠,٥

س ١٩

ق ٧

الرقم : ٢٨٩ / جعفر ولي

١١٤٧ - اللمعة في خصائص يوم الجمعة

للسيوطي (جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر) المتوفى ٩١١ هـ .

(كشف الظنون ١٥٦٥ ، بروكلمان ١٣٤/٢ ، معجم المؤلفين ١٢٨/٥) .
أولها : الحمد لله الذي خص هذه الأمة المحمدية .. وبعد فقد ذكر الأستاذ ..
ابن القيم في كتاب المهدى ليوم الجمعة خصوصيات ..

آخرها : فهذا القدر لم يبلغنا . ولا أعتقد أنه وقع لأحد من الأولياء ولا شك
في وقوع مثله للأنبياء عليهم السلام ، فمثل هذا يكون معجزة ولا تنتهي إليه الكرامة .
نسخة جيدة « كتبت بقلم نسخي بخط أحمد اليونسي السيوطي فرغ منها سنة
١١١٢ هـ » وهي مشكولة ، بها خروم .

سم ١٥×٢٠

س ١٩

ق ١٨

الرقم : ٤٤١ / جعفر ولي

١١٤٨ - اللمعة الماردينية في شرح الياصمينية

لسبط المارديني (شمس الدين محمد بن محمد بن محمد الدمشقي القاهري
الشافعي) المتوفى ٩٠٧ هـ ..

(إيضاح المكنون ٤١٢/٢ ، بروكلمان ٢١٥/٢ ، معجم المؤلفين ١٨٨/١١) .

أولها : الحمد لله الذي أحصى كل شيء عدداً .. وبعد فيقول فقير رحمة ربه ..
سبط المارديني هذا تعليق على الأرجوزة الياشمينية في علم الجبر مختصراً جداً لم يسألني
عليه أحد .

آخرها : لما أنهى الكلام على ما أراد ذكره في هذه الأرجوزة .. وهذا آخر
ما قصدناه .. تم وكمل بحمد الله .

نسخة جيدة غير مجلدة كتبت بقلم نسخي بخط محمد بن محمد بن عبد اللطيف
فرغ منها سنة ١٢٤٠هـ ، وبها خروم قليلة .

٨×٢٣ سم

١٩ س

١٢ ق

الرقم : ١٥٧ / جعفر ولي

١١٤٩ - اللمعة النورانية في حل مشكلات الشجرة النعمانية

للقونوي (صدر الدين محمد بن إسحاق الرومي) المتوفى ٦٧٢هـ .

(بروكلمان ٨٠٧/١ ، معجم المؤلفين ٤٣/٩) .

أولها : الحمد لله الذي بيّن البيان لأهل العرفان .. أما بعد فإن الحوادث الأول
حرف الكاف والنون ، قال الله تعالى ﴿ إِنَّمَا أَمْرُهُ إِذَا أَرَادَ شَيْئًا أَنْ يَقُولَ لَهُ كُنْ
فَيَكُونُ ﴾^(١) .

آخرها : والله سبحانه وتعالى أعلم لا راد لأمره ولا معقب لحكمه وهو سريع
الحساب وإليه المرجع والمآب ..

نسخة جيدة ، كتبت بقلم نسخي بخط الحاجي سليمان فرغ منها سنة ١١٣٦هـ ،
يوجد بها هوامش ، وبها خروم قليلة وآثار رطوبة ، بنهايتها رسالة باللغة التركية .

١٦×٢١ سم

١٩ س

٣٠ ق

الرقم : ٢٩ / الأميرة فايزة

(١) سورة يس الآية : ٨٣ .

١١٥٠ - نسخة ثانية

نفس البداية .

آخرها : عَلَيْهِ صَلَاةُ اللَّهِ مَا لَاحَ بَارِقٌ وَمَا شَرَقَتْ شَمْسُ الْعَزَالَةِ فِي الظُّهْرِ
نسخة جيدة كتبت بقلم رقعة جميل من خطوط القرن الحادي عشر الهجري
تقديرًا « وهي مشكولة ، وبها آثار رطوبة وخروم قليلة .. عليها تعليقات هامشية »
وبآخرها فوائد في حساب الجمل وزايرجه لأبي العباس البستي (بقلم مختلف) .
٥٢ ق ١٧ س ١٤×١٨,٥ سم

الرقم : ٣٢٨ / جعفر ولي

١١٥١ - نسخة ثالثة

نفس البداية .

آخرها : ولنختم هذه الرسالة بخاتمة وجيزة إجمالية نذكر فيها سر القرآن .. تمت
هذه الرسالة .
نسخة ضمن مجموعة ، كتبت بقلم نسخي فرغ منها سنة ١٢٩٩ هـ ، مفككة
الملازم ، متآكلة الحواف ، بها آثار رطوبة ، بها نقص .
٢٠ ق ٢١ س ١٦,٥×٢٤ سم

١١٥٢ - نسخة رابعة (في نفس المجموعة)

نفس البداية .

آخرها : نظرت في تفاسير كتب الجفر المثبوت للإمام علي بن أبي طالب .. فرأيت
لكل قرن حوادث .. والله أعلم بالصواب . تمت بحمد الله .
نسخة ضمن مجموعة « كتبت بقلم نسخي فرغ منها سنة ١٢٩٩ هـ ، مفككة ،
بها آثار رطوبة » بها نقص كبير .
٣ ق ٢١ س ١٦,٥×٢٤ سم

الرقم : ١٨٥ / جعفر ولي

١١٥٣ - لوامع الأنوار في شرح صحيح الأخبار (أرجوزة)^(١)

للموصلي (شمس الدين محمد بن محمد الشافعي) المتوفى ٧٧٤هـ .

(كشف الظنون ١٥٦٨ ، بروكلمان ٢/٢٠ ، معجم المؤلفين ١١/٢٣٥) .

أولها : قَالَ مُحَمَّدٌ فَتَى مُحَمَّدٍ الشَّافِعِيِّ الْمُوصِلِيِّ الْبَلَدِ
آخرها : وَالْعَفْوُ وَالْعَافِيَةُ الْمُبَاشِرَةُ فِي الدِّينِ وَالْدُّنْيَا كَذَا وَالْآخِرَةُ
نسخة لا بأس بها ، مفككة الأوراق ، كتبت بقلم نسخي فرغ منها سنة
٨٦٣هـ ، وبها خروم .

١٣×١٧,٥ سم

١٥ س

١١١ ق

الرقم : ١٩٦ / جعفر ولي

١١٥٤ - اللؤلؤ المنظوم في ذكر جملة من المرسوم

للمتولي (محمد بن أحمد بن الحسن بن سليمان الخلوتي) المتوفى ١٣١٣هـ .

(هدية العارفين ٢/٣٩٤ - معجم المؤلفين ٨/٢٨١) .

أولها : قَالَ مُحَمَّدٌ هُوَ ابْنُ أَحْمَدَ الْمُتَوَلَّى رَبِّ كُنْ لِي مُنْجِدًا
آخرها : وَبَعْدُ هَذَا نَبْذَةُ يَاصَاحِي تَهْدِي إِلَى الْمَرْسُومِ بِاتِّصَاحِ
نسخة ضمن مجموعة كتبت بقلم نسخي بخط إبراهيم بهنساوي بن زايد
السوهاجي فرغ منها سنة ١٢٧٥هـ ، وبها خروم .

١١,٥×١٦,٥ سم

مختلفة الأسطر

٦ ق

الرقم : ٢٨٤ / جعفر ولي

(١) العنوان في كشف الظنون : لوامع الأنوار في نظم غريب المؤطا ومسلم .

« م »

١١٥٥ - مَادَّةُ الْحَيَاةِ وَحِفْظُ النَّفْسِ مِنَ الْآفَاتِ (رسالة في السموم)

للفارسي (جمال الدين أبي عبد الله محمد بن أبي بكر) المتوفى ٦٧٧ هـ .

(كشف الظنون ١٥٧٤ ، بروكلمان ٨٦٧/١ ، معجم المؤلفين ١١٧/٩) .

أولها : الحمد لله الواحد ، لا مِنْ عدد ، الباقي لا إلى أجل ، أما بعد فإن أسعد الناس وأوفرهم حظًا ، وأكثرهم فضلًا وأظهرهم للخير فعلًا ..

آخرها : وَأَعْدَاكَ تَبَقَى فِي هَوَانٍ وَذِلَّةٍ وَعِزُّكَ يَنْمُو دَائِمًا وَيَزِيدُ
تم الكتاب بحمد الله .

نسخة جيدة كتبت بقلم نسخي بخط محمود صدقي فرغ منها سنة ١٣٥٠ هـ ،
وهي مشكولة (منقولة عن نسخة محفوظة بدار الكتاب المصرية ١١٧٩/ط ب) .

١٧,٥×٢٤ سم

٢١ س

٤٧ ق

الرقم : ٨٣/ماكس مايرهوف

١١٥٦ - ماضِي الْمَرْأَةِ الْقِبْطِيَّةِ وَحَاضِرُهَا

لتوفيق حبيب (الصحافي العجوز !) المتوفى ١٣٦٠ هـ .

(معجم المؤلفين ٩٥/٣) .

أولها : الْمَرْأَةُ الْقِبْطِيَّةُ ابْنَةُ الْفِرَاعْنَةِ ، قال المسيو جاستون ماسبيرو الباحث في الآثار
المصرية : إذا كان ثمة أمة حافظت على أصولها خلّوًا من امتزاج دم غريب بها ،
فإنما هم الأقباط نسل الفراعنة أصحاب مصر الأول .

آخرها: هذه لمحات قصيرة في شئون المرأة القبطية وتطورها.. وخدمة الإنسانية جمعاء .
مجموعة من الأوراق المفككة كتبت بعدة أقلام ، والأرجح أنها مسودات دفع
بها المؤلف للمطبعة ، كما يظهر من تعليمات الطباعة على الورقة الأولى ، أواسط القرن
الرابع عشر الهجري تقديراً .

ق ٣٥ مسطرتها مختلفة ١٦×٢٣ سم

الرقم : ٥٦٥ / جعفر ولي

١١٥٧ - ما يجب استحضاره (في الطب)

لأطلانوس ؟

أولها : الحمد لله الغني الحميد .. وبعد فهذا مختصر مشتمل على زبدة ما يجب
استحضاره من صناعة أطلانوس في الطب .

آخرها : العسل معين على الهضم والعجين غليظ .. والله أعلم بالصواب وإليه
المرجع والمآب تم بعون الله الملك الوهاب ..

نسخة ضمن مجموعة كتبت بقلم نسخي بخط أبي محمد عبد الله النساخ فرغ
منها سنة ١٣٠٠ هـ .. وعلى الورقة الأولى عدة تملكات ، وعلى الورقة الأخيرة
(منقولاً من نسخة قديمة تاريخها ١٠١٠) .

ق ٢٩ س ٢١ ١٧×٢٠,٥ سم

الرقم : ١١١ / ماكس مايرهوف

١١٥٨ - مبارك الأزهار ومشارك الأنوار (في بيان الأمر بالمعروف والنهي

عن المنكر)^(١)

لعلي بن الحسن .

(كشف الظنون ١٥٧٩ ، ١٦٩٠) .

(١) لم يذكر اسم المؤلف في المخطوطة . ومشارك الأنوار (النبوية من صحاح الأخبار المصطفوية) كتاب
مشهور للإمام رضي الدين الصغاني ، وعليه شروح كثيرة ، وكتاب « مبارك الأزهار » هو ترتيب لمشارك
الأنوار على أبواب وفصول .

أولها : الحمد لله الذي فرض علينا أنواع الجهاد في كل زمان وأوان ... وبعد
فهذه رسالة في بيان الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ...

آخرها : إن الله سبحانه وتعالى قد قبل شفاعة أبي بكر وعثمان وعلي وفاطمة ببركة
دعاء عائشة ... انتهى كتاب مبارق الأزهار ومشارق الأنوار ... تم بحمده .

نسخة جيدة غير مجلدة ، كتبت بقلم نسخي فرغ منها في القرن الرابع عشر
الهجري مفككة الملازم ، وبها خروم قليلة .

١٤,٥×٢١,٥ سم

١٣ س

٥٧ ق

الرقم : ٥٣٢ / جعفر ولي

١١٥٩ - مباهج الفكر ومناهج العبر (في فن الزراعة)

للوطواط (محمد بن إبراهيم بن محيي الأنصاري) المتوفى ٧١٨ هـ .

(كشف الظنون ١٥٧٩ ، بروكلمان ٥٣/٢ ، معجم المؤلفين ٢٢/٨) .

أولها : الحمد لله متقن ما صنع ومبدع ما خلق .. وبعد فهذا الفن الرابع من الفنون
التي دافع العقل في تدوينها هوى النفس .. وهو مقصور على النبات وإلى كم نوع
ينقسم جنسه ..

آخرها : بعد أن أطنب في وصف مناقبه ، وقد تمت اللطيفة بحمد الله ..

نسخة جيدة كتبت بقلم نسخي بخط نصر أبي الوفا الهوريني فرغ منها سنة
١٢٥٧ هـ ، وهي مؤطرة ، وبها آثار رطوبة ، وبها خروم ، وبها هوامش ، وعليها
تملكات .

١٨×٢١,٥ سم

٢٨ س

٩٧ ق

الرقم : ٦٠٨ / جعفر ولي

١١٦٠ - المبدأ والمعاد

لابن سينا (الشيخ الرئيس أبي علي الحسين بن عبد الله) المتوفى ٤٢٨ هـ .

(بروكلمان ٤٥٢/١ ، معجم المؤلفين ٢٠/٤) .

أولها : الحمد لله رب العالمين وصلاته على خير خلقه .. وبعد فإني أريد أن أدلّ في هذه المقالة على حقيقة ما عند المشائين المخلصين من حال المبدأ والمعاد تقريباً به إلى الشيخ الجليل أحمد بن محمد بن إبراهيم الفارسي .

آخرها : في الأمور العظيمة التي يراها ويسمعها الأنبياء وهي محجوبة عن إحساسنا فمن كان خياله قوياً جداً ونفسه قوية جداً .

نسخة ضمن مجموعة لا بأس بها كتبت بقلم نسخي ، فرغ منها سنة ١٠٢٤ هـ .
وبها خروم كثيرة وآثار رطوبة ، وهي ناقصة من آخرها بمقدار ورقة واحدة .

٨,٥×١٨,٥ سم

١٩ س

٨٧ ق

الرقم : ١٠٢ / ماكس مايرهوف

١١٦١ - مجادلات الراهب جرجس^(١)

لجرجس السمعاني .

أولها : إننا نكتب بغرض مجادلات جرت بين الراهب جرجس السمعاني وبين ثلاثة أنفار من المسلمين في حضور ، الأمير المكنى المشرأخي الملك غازي بن يوسف ابن أيوب الصلاحى المتملك على الإسلام في مدينة حلب والشام وصاحب أنطاكية .. في التاريخ الموافق ٥٦١٥ لأبينا آدم .

آخرها : وأحسن قبوله أمام الأمير ورجوعه لديره سالمًا صاحبه إخوانه وأرفاقه ، انتهت .

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة كتبت بقلم رقعة فرغ منها سنة ١٧٦٨ م = ١١٨٢ هـ ، وبها خروم قليلة ، بآخرها رسالة جدالية ألفها .. أنطونيوس شهوان الماروني .

(١) العنوان المذكور في المخطوطة : مجادلات الراهب جرجس وتلاته إسلام !

الرقم : ٣٦ / عزيز سوربال

١١٦٢ - مجمع البحرين وملتقى النيرين (فقه حنفي)

لابن الساعاتي (مظفر الدين أحمد بن علي بن ثعلب البغدادي) المتوفى ٦٩٤ هـ .
(كشف الظنون ١٥٩٩ ، بروكلمان ٣٨٢/١ ، معجم المؤلفين ٤/٢) .
أولها : الحمد لله جاعل العلماء أنجماً للاهتداء ظاهرة .. أما بعد فهذا كتاب ..
يحوي مختصر الشيخ ابن الحسن القدوري ومنظومة الشيخ أبي حفص النسفي .. وهذا
مجمع البحرين .

آخرها : ثم قسّم الباقي على سهام فريق منهم . قال المصنف رحمه الله . هذا آخر
مجمع البحرين .. وقد أتيت به على ما أسسته من تلك القواعد ..
نسخة لابأس بها كتبت بقلم نسخي بخط حمدي جمال الدين البدر يوسف فرغ
منها سنة ٧٦٠ هـ ، وهي مشكولة ، ومفككة وبها خروم . وهوامش كثيرة .

الرقم : ١٣٩ / ماكس مايرهوف

١١٦٣ - نسخة أخرى

نفس البداية .

آخرها : ثم قسم الباقي .. هذا آخر مجمع البحرين وملتقى النيرين .. والحمد
لله على نعمه وصلواته على سيدنا محمد وآله وصحبه . فرغت منه يد مؤلفه أحمد
بن ساعاتي في رجب سنة تسعين وستمائة ..

نسخة جيدة . كتبت بقلم نسخي بخط عز الدين يوسف فرغ منها سنة ٧٩٢ هـ ،
وهي مشكولة . ومرممة وأعيدت الورقتان الأولى والأخيرة بقلم قريب على ورق

أحد .. عليها هوامش كثيرة .

سم ١٩×٢٧

س ١٥

ق ١٢٨

الرقم : ٥٩ / ماكس مايرهوف

١١٦٤ - مجمع البيان في علوم القرآن (الجزء الرابع)

للطبرسي (أبي الفضل علي بن الحسين المشهدي الطوسي الشيعي) المتوفى

٥٤٨ هـ .

(كشف الظنون ١٦٠٢ ، معجم المؤلفين ٦٦/٨) .

أولها : سورة الأنعام وهي مكية عن ابن عباس غير ست آيات وما قدروا الله
حق قدره ..

آخرها : ﴿ إِنَّ اللَّهَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ ﴾^(١) ظاهر المعنى وأكثر هذه السورة في
غزوة بدر .. تم المجلد الرابع من كتاب مجمع البيان ..

نسخة جيدة كتبت بقلم نسخي (لعله بخط محمد بن حسن بن محمد) فرغ
منها في حدود سنة ١٠١١ هـ ، وهي مشكولة ، وبها خروم ، مرممة ، وبها آثار رطوبة
وعليها تملكات .. وفي غلافها زخارف ورسوم مذهبة .

سم ١٤×٢٧,٥

س ٢٥

ق ٢٣٥

الرقم : ٤٥٨ / جعفر ولي

١١٦٥ - مجمع البيان في علوم القرآن (الجزء السابع)

أولها : سورة طه مكية وعدد آياتها مائة وأربعون آية شامي وخمس وثلاثون
كوفي وأربع حجازي وآيتان بصري .

(١) سورة العنكبوت الآية : ٦٢ .

آخرها : أبي أعلم بالصادق والكاذب لا يلتبس عليه شيء . تمت المجلدة السابعة
من كتاب مجمع البيان .

نسخة لا بأس بها ، كُتبت بقلم نسخي بخط محمد بن حسن بن محمد فرغ منها
سنة ١٠١١ هـ ، وبها وريقات فيها حواشٍ ، وعلى الهوامش تعليقات بقلم مختلف
مرممة وبها خروم قليلة .

سم ١٦×٢٤

س ٢١

ق ٢٤٢

الرقم : ٤٧٩ / جعفر ولي

١١٦٦ - نسخة أخرى

نفس البداية والنهاية .

نسخة جيدة مقابلة كُتبت بقلم نسخي دقيق بخط محمد هاشم الحسيني فرغ منها
سنة ١٠٩٢ هـ ، عليها أختام ، يليها الجزء الثامن في نفس المجلد .

سم ١٧,٥×٢٥

س ٢٢

ق ١٦٧

الرقم : ٤٩٥ / جعفر ولي

١١٦٧ - مجمع البيان في علوم القرآن (الجزء الثامن)

أولها : سورة العنكبوت مكية كلها في قول عكرمة وعطا وكلبي ومدنية في أحد
القولين عن ابن عباس .

آخرها : والمراد بالسنة هنا الطريقة المستمرة .. تم الجزء الثامن من تفسير مجمع
البيان في علم القرآن بتوفيق الملك المنان .

نسخة جيدة مقابلة كُتبت بقلم نسخي دقيق بخط محمد هاشم الحسيني فرغ منها
سنة ١٠٩٢ هـ ، عليها تعليقات هامشية .

سم ١٧,٥×٢٥

س ٢٢

ق ١٥٠

الرقم : ٤٩٥ / جعفر ولي

١١٦٨ - مجمع البيان في علوم القرآن (الجزء الأخير)

أولها : سورة ياسين مكية وآياتها ثلاث وثمانون .. يس كـ « ألم » في المعنى والإعراب .
آخرها : عن النبي ﷺ من قرأ المعوذتين فكأنما قرأ الكتب التي أنزلها الله تعالى كلها .

نسخة جيدة كُتبت بقلم رقعة ، من خطوط القرن الثاني عشر الهجري تقديرًا ،
وبها خروم وعليها تعليقات وحواش ،

٢١١ ق ٢٥ س ١٤×٢٠,٥ سم

الرقم : ٤٩٨ / جعفر ولي

١١٦٩ - مجمع المنافع البدنية

لمجهول (جمعه من كتاب المفردات لابن البيطار)

أولها : الحمد لله الضار النافع .. فلما كان كتاب المفردات .. قصدت إلى جمع
منافع مفردات منه مشهورات تنفع مما يعرض للإنسان في أعضائه وبدنه .
آخرها : السَّنَطُ إذا ضمد بورقة .. القطن إذا حُشِيَ به .

نسخة جيدة ناقصة من آخرها ، كتبت بقلم نسخي بخط إبراهيم مليصي فرغ
منها سنة ١٢٥٤ هـ .

٤٩ ق ١٩ س ١٤,٥×٢٠,٥ سم

الرقم : ١٣ / ماكس مايروفي

١١٧٠ - مجموع أشعار (عربية - تركية - فارسية)

جمعها : صديقي أفندي !

أولها : بسم الله خير الأسماء ، إذ أن ثابت أفندي رحمه الله .. لأبي الفتح البستي
رحمه الله .

آخرها : الشيخ علاء الدين بن صدقة ..

وَلَمَّا بَدَأَ فِي الْخَطِّ نَقْطَةً خَالِهِ فَقُلْنَا لَهُ وَاللَّهِ قَدْ حَكَمَ النَّقْطُ

نسخة جيدة كتبت بقلم نسخي بخط صدقي أفندي من خطوط القرن الثالث عشر الهجري تقديرًا ، بها خروم قليلة .

سم ١٣×٢٣

٢٩ س

ق ٥٠٠

الرقم : ٣٦٥ / جعفر ولي

١١٧١ مجموع فتاوى

لمحمد بن حسن (جمعها سنة ١٠٥٩ هـ) .

أولها : لحمه وما روى أن الدجاجة تحبس ثلاثة أيام تذبح فذلك على سبيل التنزه .

آخرها : وعن الإمام أن القرآن غير مخلوق .. الحمد لله الذي هدانا لهذا . تم .

نسخة جيدة ، نزعنا منها ورقة العنوان ، كتبت بقلم نسخي بخط رجب بن سنان (المبتلي بالتوطن في قرية تونجه) فرغ منها سنة ١٠٩٩ هـ ، وعليها حواش بقلم فارسي . وبها خروم قليلة .. ومفهرسة من أولها .

الناسخ : رجب بن سنان (المبتلي بالتوطن في قرية تونجه !) ١٠٩٩ هـ .

سم ١٧×٢٧,٥

٣١ س

ق ٣٠٧

الرقم : ١٥ / عزيز سوريال

١١٧٢ - مجموع فتاوى^(١)

لللقاني (برهان الدين إبراهيم بن إبراهيم) المتوفى ١٠٤١ هـ .

(معجم المؤلفين ٢/١) .

(١) اسم المؤلف في المخطوطة (برهان الدين خليل اللقاني) .

أولها : إنه حتى عالمٌ قادرٌ .. انتهى كلام البرهان للقاني ، رحمه الله ، السابع من التنبيهات .

آخرها : وهذا ما يسّر الله بجمعه .. وكان الفراغ من جمعه ، سنة ١٠٩٤ هـ .
نسخة جيدة ، ناقصة من أولها كتبت بقلم نسخي بخط إسماعيل بن محمد العدوي
فبرغ منها سنة ١١٢٣ هـ . بها آثار رطوبة ، وبآخرها : (نُقلت من نسخة المؤلف).

سم ١٥×٢١

س ٢١

ق ٩٦

الرقم : ٣٨٤ / جعفر ولي

١١٧٣ - مجموع فتاوى

لمجهول .

أولها : المنزلة بجانب المتكلم كما في نداء الله تعالى الأرض والسماء بقوله يا أرض ابلعي ماءك .

آخرها : فائدة تشتمل على تاريخ موت جماعة من أجلاء المشايخ .

نسخة متهاكة ناقصة من أولها وآخرها ، كُتبت بقلم نسخي من خطوط القرن العاشر
الهجري تقديراً ، بها آثار رطوبة ، ومتآكلة الحواف .

سم ١٦×٢١

س ٢١

ق ٩٣

الرقم : ١٠١ / عزيز سوريال

١١٧٤ - مجموع في الآداب الشرعية^(١)

لمجهول .

أولها : الحمد لله الكريم المتان .. وبعد فهذا كتاب لطيف جمعته من عدة كتب

(١) راجع فيما سبق : الكلمات العشر (برقم ١٣٨ / عزيز سوريال) - العشر كلمات (برقم ١٩ / ماكس مايرهوف) .

ولخصته وأثخفته بأحاديث مروية .. الباب الأول في الكلمة الواحدة .
آخرها : ولا جار أحفظ من الصمت ولا غائب أقرب من الموت وهذا آخر
ما جمعناه .

نسخة جيدة ضمن مجموعة مقابلة ، بقلم نسخي بخط عبد الرحمن بن السيد شمس
الدين الحسن فرغ منها سنة ١١٠١ هـ ، وبها خروم ، داخل إطار أحمر .

١٤×٢٠,٥ سم

٢١ س

٨٧ ق

الرقم : ٣/ منير ولي

١١٧٥ - مجموع في الأدب

لمجهول .

أولها : الفضل الثالث في ذكر النسب والأقارب والعشيرة : عن عمر رضي الله
عنه قال : تعلّموا أنسابكم .

آخرها : اللهم اجعلنا من أمتة واحشرنا في زمرته .. والحمد لله رب العالمين .
نسخة جيدة ناقصة من أولها كُتبت بقلم نسخي فرغ منها في القرن الثالث عشر
الهجري ، وبها خروم .

١٦٦×٢٢,٥ سم

٢٥ س

٢٣٢ ق

الرقم : ٦٢٢/ جعفر ولي

١١٧٦ - مجموع في الحكمة (= كتاب النجاة)

لابن سينا (الشيخ الرئيس أبي علي الحسين) المتوفى ٤٢٨ هـ .

(بروكلمان ٤٥٢/١ ، معجم المؤلفين ٢٠/٤) .

أولها : قال الشيخ الرئيس .. وبعد حمد الله والثناء عليه .. فإن طائفة من
الإخوان .. سألوني أن أجمع لهم كتابًا يشتمل على ما لا بد من معرفته .. من علم

المنطق .. الطبيعيات .. الهندسة والحساب .. علم الهيئة .. الموسيقى .. إلخ .
 آخرها : وقد اقتصرنا من علم المنطق على هذا القدر ، وقد عرّفناك طريق نيل
 الصواب وهو القياس البرهاني .. فإن أحببت أن تطلع عليه فاطلبه في كتابنا الذي
 سُمي بالشفاء ، تم المنطق من كتاب النجاة ، بحمد الله وعونه .
 نسخة جيدة كتبت بقلم نسخي فرغ منها سنة ١٣١٦ هـ ، وهي منقولة من نسخة
 بالكتبخانة الخديوية .

٣٠ ق ٢٢ س ١٩×٢٣ سم

الرقم : ١٧١ / جعفر ولي

١١٧٧ - مجموع في الفقه

لبدر الرشيد (محمد بن إسماعيل بن محمد بن محمود بن محمد) المتوفى ٧٦٨ هـ .
 (بروكلمان ٨٨/٢ ، معجم المؤلفين ٦٢/٩) .
 أولها : قال الشيخ الإمام .. بدر الرشيد ، أما بعد فإن الناس لما فسدت قلوبهم
 فسدت سائر أبدانهم .. فاستخرت الله في جمع الألفاظ من كتب الأئمة .
 آخرها : فليس له أن يقودهما إلى البيعة وله أن يقودهما من البيعة إلى المنزل .
 نسخة لا بأس بها ، ضمن مجموعة كتبت بقلم نسخي من خطوط القرن الحادي
 عشر الهجري تقديراً (معها مخطوطة مؤرخة بسنة ١٠٨٠ هـ) ، وبها آثار رطوبة
 وخروم .. وناقصة من آخرها . وبآخرها مجموعة في العبادات بدون عنوان .

١١ ق ٢١ س ١٥×٢٠,٥ سم

الرقم : ٢٣٢ / جعفر ولي

١١٧٨ - مجموع في اللغة والفقه

لمجهول .

أولها : الحمد لله فقه في دينه من اصطفاه .. وبعد فقد سألتني بعض الحبين ..

أن أجمع شيئاً من فروع الدين لينتفع بها من هو مثلى ..
آخرها : احتجبي منه ياسودة بنت زمعة مما رأى من شبهة بعثة .. والله أعلم .

نسخة جيدة كتبت بقلم نسخي من خطوط القرن الثالث عشر الهجري تقديرًا ،
وبها خروم .

سم ١١×١٥,٥

س ٢١

ق ٤٣٠

الرقم : ٢٩ / عزيز سوريال

١١٧٩ - مجموع القوانين^(١)

لابن العسال (أبي إسحاق ماجد بن أسعد بن إبراهيم « اللاهوتي ») كان حيا قبل
سنة ٦٦٩ هـ .

(معجم المؤلفين ٢ / ٢٤٤ ، ٨ / ١٦٣) .

أولها : بسم الأب والابن والروح القدس إله واحد له المجد دائماً نبتداً بعون الله
وحسن إرشاده بنسخ كتاب قوانين مجموع ..
آخرها : والقسم الآخر ما يمنع من التصرف كالأسير والمسافر .. والشكر لله
دائماً . تم وكمل هذا الكتاب .

نسخة جيدة كتبت بقلم نسخي الأنبا باسيليوس (مطران كنيسة القيامة) فرغ
منها سنة ١٥٧٥ قبطية - ١٢٧٥ هـ ، وبها خروم قليلة وآثار رطوبة .

سم ١٣×١٩,٥

س ١٩

ق ٢٥

الرقم : ٣٣٥ / جعفر ولي

(١) عنوان الكتاب في معجم المؤلفين : « مجموع أصول الدين ومسموع محمول اليقين » .

١١٨٠ - مجموع متنوع (في خمسين باباً)

للقوصوني (كان معاصراً لفخر الدين بن مكانس ^(١)) انظر الملاحظات .
أولها : الحمد لله الذي جعل قلوب البلغاء أفلاكاً لمطالع البدور .. وبعد فهذا
كتاب مجموع لفريق من أهل الأدب مفيد وتذكرة فيها ذكرى لمن كان له قلب أو
ألقى السمع وهو شهيد .

آخرها : نقلت من تذكرة شيخنا العلامة عز الدين الموصلي رحمه الله وفقاً يوضع
لفقد الذباب من الذي يكون فيه .

نسخة لا بأس بها ، كتبت بقلم نسخي من خطوط القرن الثالث عشر الهجري
تقديراً ، وهي مفككة ، وناقصة من آخرها ، والأوراق الأخيرة متآكلة .

سم ١٥×٢٢

س ٢٥

ق ٣٧١

الرقم : ٤٥٩ / جعفر ولي

١١٨١ - مجموع من كل فن (منتخبات شعرية ونثرية)

للموصلي (الحسن بن يوسف بن أبي القاسم) .

أولها : من المغرب ، أبو جعفر الأعمي رحمه الله يرثي فتى من فتیان أشبيلية .
آخرها : والله الشاهد بذلك والحمد لله :

إِنَّمَا الدُّنْيَا عَوَادِي وَالْعَوَادِي مُسْتَرْدَّةٌ شِدَّةٌ بَعْدَ رِخَاءٍ وَرِخَاءٌ بَعْدَ شِدَّةٍ

نسخة جيدة ، كتبت بقلم نسخي من خطوط القرن السادس الهجري تقديراً ،
وهي مشكولة بالكامل ، ومرممة ، وبآخرها نقول شعرية ، وبها خروم .. وعليها
قراءة مؤرخة بسنة ٦٧٨ هـ وتملكات أقدمها بتاريخ ٨٠٤ هـ .

سم ١٥×٢٣

س ١٦

ق ١٣٢

الرقم : ٢٤٦ / جعفر ولي

(١) لم يذكر اسم المؤلف على المخطوطة ولا في سجلات المكتبة ، وقد وردت إليه إشارة في سياق كلامه في
ورقة ٢٩٣ ب - ويقي إشكال : أن وفاة ابن مكانس سنة ٧٩٤ هـ ، والقوصوني - المشهور - توفي سنة
٩٣١ هـ .

١١٨٢ - مجموع المنشورات واللوائح (نصوص قانونية)

جمعها : إسماعيل يسرى باشا .

أولها : صورة تعليمات وقتية ، في كيفية رؤية الدعاوى الحقوقية المدنية بالمجالس المحلية .

آخرها : الخاتمة ، هذا الذي استقر عليه رأي المجلس في ترتيب المجالس الحسبية وأعمالها .

نسخة جيدة كتبت بقلم نسخي جميل فرغ منها سنة ١٢٩٠هـ ، مؤطرة ، وبآخرها تقدير رسوم الدعاوى القضائية والمواد التجارية .. م فهرسة من أولها .

٢٠٨ ق ١٧ س ١٦×٢٣ سم

الرقم : ٢٧٣ / جعفر ولي

١١٨٣ - مجموعة أزجال

لعثمان جلال المصري (محمد عثمان بك جلال المصري بن يوسف الحسني الدنائي) المتوفى ١٣١٦هـ .

(معجم المؤلفين ٦ / ٢٥١) .

أولها : حمل زجل في الأزهار :

اسْمَعْ كَلَامِي فِي الْمَدَامِ السُّبْكُرُ
والْوَرْدِ والأَزْهَارِ وَعُودِ الْفُلَّةِ
آخرها :

وإنْ حَدَّ جَا مِنْ الْأَهْلِ يَسْأَلْ عَلَيْهِ قُلْ لَهُ يَتَعَلَّمْ مَعِيَ وَالسَّلَامُ !

نسخة لا بأس بها كتبت بقلم رقعة بحبر أزرق باهت فرغ منها سنة ١٣٣١هـ ، مفككة .

٢٨ ق ١٨ س ١٦×٢٠ سم

الرقم : ٤٨٨ / جعفر ولي

(١) الأزجال بالعامية المصرية .

١١٨٤ - مجموعة رسائل

للتنوشي (أبي العلاء^(١)) ؟

أولها : قال أبو العلاء التنوشي تجاوز الله عنه ، لو نطقت الدواوين لأنتت على الشيخ ولازالت أموال الممالك محفوظة بشياة قلمه .

آخرها : فحذف ما أضيف إليه .. ثوب من الكتان !

نسخة جيدة ضمن مجموعة كتبت بقلم نسخي بخط سيد على المرصفي فرغ منها في حدود سنة ١٣٣٠ هـ ، مشكولة ، وبها خروم قليلة ، وناقصة من آخرها .

١٧×٢٤ سم

٢٣ س

١٤ ق

الرقم : ٥٦٤ / جعفر ولي

١١٨٥ - محاسن الغرر ومساوى الغرر (مختصر كتاب غرر الخصائص

الواضحة و غرر النقاخص الفاضحة ، لمحمد بن إبراهيم بن يحيى الأنصاري الكتبي - المتوفى ٧١٨ هـ)^(٢)

لمجهول (ألفه للملك الأشرف قايتباي) .

أولها : الحمد لله الذي جعل اللسان عنوان عقل الإنسان .. وبعد فقد عن لي أن أجمع كتاباً .

آخرها : ﴿ إِنَّ الَّذِينَ يَخْشَوْنَ رَبَّهُمْ بِالْغَيْبِ لَهُمْ مَغْفِرَةٌ وَأَجْرٌ كَبِيرٌ ﴾^(٣) ...
تم كتاب محاسن الغرر .

نسخة جيدة كتبت بقلم نسخي بخط على الشقرى الشافعي من خطوط القرن الثاني عشر الهجري تقديراً ، مؤطرة .

١٥×٢١ سم

٢١ س

١٨٣ ق

الرقم : ٣٢ / جعفر ولي

(١) هناك الكثير من الأعلام يحملون لقب التنوشي (راجع ؛ معجم المؤلفين ١٤ / ١٠٧) .

(٢) بخصوص كتاب غرر الخصائص ، راجعه (كشف الظنون ١٢٠١) وقد ذكر حاجي خليفة (٢ /

١٦٠٨) كتاب محاسن الغرر دون ذكر مؤلفه .

(٣) سورة الملك الآية : ١٢ .

١١٨٦ - الحجّة الظاهرة في معرفة الأنساب الذكية والأخلاق الطاهرة

للسويطي (عبد المنعم بن عبد الله بن محمد الديبي الشافعي) كان حيّا سنة ١٠٣٢هـ .

أولها : يقول العبد الفقير .. السويطي .. أما بعد فهذه أوراق ذكرت فيها نسب سيدنا محمد رسول الله ﷺ .

آخرها : فجوهر الحسن فيه غير منقسم .. قال شيخنا .. سيدي أحمد المقرئ إمام أهل المغرب .. والحمد لله وحده .

نسخة لا بأس بها كتبت بقلم نسخي بخط المؤلف فرغ منها سنة ١٠٣٢هـ ، باهتة قليلاً وبأولها نقول وأشعار ، مفككة ، وبها خروم .

١٥،٥×٢٠،٥ سم

٢١ س

٥٥

الرقم : ٣١٤ / جعفر ولي

١١٨٧ - المختار (في فروع الحنفية)^(١)

للموصلی (أبي الفضل مجد الدين عبد الله بن محمود الحنفی) المتوفى ٩٨٣هـ .
(كشف الظنون ١٦٢٢) .

أولها : كتاب الطهارة ، من أراد الصلاة وهو محدث فليتوضأ ، وفرض الوضوء غسل الوجه واليدين ..

آخرها : بطل نصف الوزان .. (الورقة غير مرقّعة) .

- نسخة لا بأس بها كتبت بقلم فارسي دقيق من خطوط القرن التاسع الهجري تقديراً باهتة ، مرممة ، مكلمة بمقدار ورقتين في أولها ، وبها خروم كثيرة .

١٣×١٧ سم

١٠ س

١١٧ ق

الرقم : ٣٠٩ / جعفر ولي

(١) المخطوطة ليس لها عنوان ولا خاتمة ولم يذكر فيها اسم المؤلف !

١١٨٨ - مُختار الصَّحاح (صِحاح اللغة ، للجوهري)

للرازي (محمد بن أبي بكر بن عبد القادر) كان حيًّا سنة ٦٦٦ هـ .
(كشف الظنون ١٠٧٢ هـ بروكلمان ٦٥٨/١ ، معجم المؤلفين ١١٢/٩) .
أولها : الحمد لله بجميع المحامد على جميع النعم .. قال الشيخ .. الرازي مُتَّعَ الله
المسلمين بطول بقاءه « هذا كتاب في علم اللغة جمعته من كتاب الصحاح للإمام ..
الجوهري .

آخرها : ونظيرة قول ذي الرُّمَّة .. ولازال منهاً بجدة عطائك القطر . وقد وقع
الفراغ من تحرير كتاب اللغات بعون الله .

نسخة لا بأس بها ، كُتبت بقلم فارسي دقيق بخط إلياس بن إسكندر فرغ منها
سنة ٨٩١ هـ ، مشكولة ، متأكلة الحواف ، بها خروم كثيرة عليها عدة قراءات
وتملكات .

١٣×١٩,٥ سم

٢٠ س

٢٧١ ق

الرقم : ١٠٩ / عزيز سوريال

١١٨٩ - المختار في الطب

لابن هُبَل الخلاطي (أبي الحسن علي بن أحمد التبريزي) المتوفى ٦١٠ هـ .
(كشف الظنون ١٦٢٢ هـ ، بروكلمان ٨٩٥/١ ، معجم المؤلفين ٢١/٧) .
أولها : الحمد لله الواحد القهار الملك الجبار مدبِّر الفلك الدَّوَّار .. أما بعد فإن
شرف العلوم والصنائع بحسب شرف موضوعها ..
آخرها : في كل وقت إلَّا عندما يجد ضررًا في العقل أو عجزًا في النهوض .. والحمد
لله رب العالمين ..

نسخة جيدة بقلم أسود سميك بخط محمود صديقي فرغ منها سنة ١٣٥٢ هـ منقولة
من نسخة دار الكتب المصرية رقم ٦٣٠ / طب .

١٨×٢٤,٥ سم

٢١ س

٢٣٩ ق

الرقم : ٩٤ / ماكس مايرهوف

١١٩٠ - المختار في كشف الأسرار (وهتك الأستار)

للجوبري (زين الدين عبد الرحمن بن أبي بكر الدمشقي) كان حيًا سنة ٦١٣ هـ .

(كشف الظنون ١٦٢٣ = بروكلمان ٩١٠/١ ، معجم المؤلفين ١٦٠/٥) .
أولها : قال العبد الفقير .. عبد الرحيم .. الجوبري .. أما بعد فإني لما طالعت
كتب الحكماء السادة المتقدمين من العلماء .. الفصل الأول ، في كشف أسرار الذين
يدعون النبوة ..

آخرها : حتى يخرجوا أصحاب الحق بلا حق .. ويردون الحق على من لا حق ..
بصورة أحق .

نسخة جيدة كتبت بقلم نسخي من خطوط القرن الثالث عشر الهجري تقديرًا ،
وهي مفهرسة من أولها .

سم ١٣×١٩,٥

س ٢٠

ق ٨١

الرقم : ٢١٠ / جعفر ولي

١١٩١ - مختارات شعرية (لعدة شعراء)

انتخبها المرصفي (سيد بن علي) المتوفى ١٣٥٠ هـ .

(معجم المؤلفين ٢٨٧/٤) .

أولها : قال :

الماء عَلَى مَعْنٍ وَقَوْلًا لِقَبْرَةٍ سَقَتِكَ الْعَوَادِي مَرْبَعًا ثُمَّ مَرْبَعًا

آخرها :

كَأَنَّمَا لَبَسْتَ أَوْ لَبَسْتَ فَتَكَ فَقُلْتُ مِنْ حَوَائِثِهِ عَنِ السُّوقِ

نسخة جيدة كتبت بقلم نسخي بخط سيد على المرصفي فرغ منها سنة ١٣١٠ هـ ،
مشكولة ، وبها خروم .

٥٨ ق ٢٥ س ١٢×١٩ سم
الرقم : ٤٤٤ / جعفر ولي

١١٩٢ - مختارات شعرية (لعدة شعراء)
انتخبها المرصفي (سيد بن علي) المتوفى ١٣٥٠ هـ .
(معجم المؤلفين ٢٨٧ / ٤) .
أولها : قال قيس بن الخطيم بن عدى بن عمرو الأوسي .
تَذَكَّرَ لَيْلَى حُسْنَهَا وَصَفَاءَهَا وَبَانَتْ فَأُمْسَى لَا يَتَالِ لِقَاءَهَا
آخرها : فقال له عبيد : كيف معرفتك بالأوابد ، فقال امرؤ القيس .
نسخة جيدة ضمن مجموعة كتبت بقلم نسخي بخط سيد على المرصفي فرغ منها
في حدود سنة ١٣٣٥ هـ ، وبها خروم قليلة .

٥٠ ق ٢٢ س ١٦,٥×٢٠,٥ سم
الرقم : ٥٨٥ / جعفر ولي

١١٩٣ - مختارات شعرية (لعدة شعراء)
انتخبها المرصفي (سيد بن علي) المتوفى ١٣٥٠ هـ .
(معجم المؤلفين ٢٨٧ / ٤) .
أولها : قال حميد بن ثور :
سَلَا الرَّبْعَ أَنِّي يَمُمْتُ أُمَّ سَالِمٍ وَهَلْ عَادَةَ لِلرَّبْعِ أَنْ يَتَكَلَّمَا
آخرها :
لَوْلَا اشْتِعَالُ النَّارِ فِيمَا جَاوَرَتْ مَا كَانَ يُعْرِفُ فَضْلُ طَيْبِ الْعُودِ

نسخة جيدة كتبت بقلم نسخي بخط سيد على المرصفي فرغ منها في حدود سنة ١٣٣٥هـ ، مشكولة ، وعليها تعليقات بنفس القلم .

٩٠ ق ٣١ س ١٧,٥×٢١,٥ سم

الرقم : ٣٣١ / جعفر ولي

١١٩٤ - مختارات شعرية (لعدة شعراء)

انتخبها المرصفي (محمد صديق) كان حيًّا سنة ١٣٥٦هـ .

أولها : حدث أبو سعيد قال : قتل عبد مناف .. فقال :
أَبَا حُذَيْفَةَ دَعْنِي إِنَّ قَتْلَهُمْ صَاعٌ وَقَارِبٌ صَاعٌ لَا يَكَادُ يُفِي
آخرها :

مَعَ الشُّوقِ يَوْمَ الْأَرْبَعَاءِ لَقِيْتُهَا فَمَا بَالُ يَوْمِ الْأَرْبَعَاءِ وَبَالِهَا

نسخة جيدة ضمن مجموعة ، كتبت بقلم نسخي بخط محمد صديق المرصفي فرغ منها سنة ١٣٥٦هـ ، وهي مشكولة .

٢٣ ق ٢٢ س ١٦×٢٢,٥ سم

الرقم : ٣٣٣ / جعفر ولي

١١٩٥ - مختارات شعرية (لعدة شعراء)

انتخبها المرصفي (محمد صديق) كان حيًّا سنة ١٣٥٦هـ .

أولها : حدثنا أبو سعيد قال : قال أبو صخر الهذلي واسمه عبد الله بن السهمي :
تَعَزَّيْتُ عَنْ ذِكْرِ الصَّبَا وَالْحَيَائِبِ وَأَصْبَحْتُ .. كَالْمُجَانِبِ
آخرها :

فَأَضْحَى بِأَجْزَاعِ الطُّحَى وَكَأَنَّهُ فِكَيْكُ أَسَارَى فُلْكَ عَنْهُ السَّلَاسِلُ

نسخة جيدة ضمن مجموعة ، كتبت بقلم نسخي بخط محمد صديق المرصفي

فرغ منها سنة ١٣٥٦ هـ . وهي مشكولة « وبها خروم قليلة .

١٦×٢٢,٥ سم

٢٢ س

٢١ ق

الرقم : ٣٣٣ / جعفر ولي

١١٩٦ - مختارات شعرية (لعدة شعراء)

انتخبها مجهول .

أولها : للأُمير أمير الدين علي السليماني .
أُضِيفَ الدُّجَى مَعْنَى إِلَى لَوْنِ شَعْرِهِ فَطَالَ وَلَوْ لَا ذَاكَ مَا خُصَّ بِالْجَرِّ

آخرها : ولم تزل قلة الإنصاف قاطعة بين الرجال ولو كانوا ذوي رحم .. ولا تشك .

نسخة جيدة كتبت بقلم نسخي من خطوط القرن الثالث عشر الهجري تقديرًا ،
عليها حواشٍ كثيرة « بها خروم قليلة ، ناقصة من أولها ومن آخرها .

١٦×٢٣ سم

٣١ س

١٨ ق

الرقم : ٤١٣ / جعفر ولي

١١٩٧ - مختارات شعرية (لعدة شعراء)

انتخبها مجهول .

أولها :
الْوُرْقُ قَدْ صَدَحَتْ فَبَاكِرٍ لِلشُّرْبِ أَهْنَى الْعَيْشِ بَاكِرٍ

آخرها :

وَالنَّعْ أَحَادِيثَ الْوُشَاةِ فَكَلُّ مَا يُحَاوِلُ وَاشٍ غَيْرَ هَجِرَانِ ذِي وَدٍّ

نسخة جيدة كتبت بقلم نسخي من خطوط القرن الثالث عشر الهجري تقديرًا «
بها خروم « عليها تملكات .

١٥×٢٣,٥ سم

٢٠ س

٣٠ ق

الرقم : ٦٠٧ / جعفر ولي

١١٩٨ - مختارات شعرية (صوفية)^(١)

انتخبها مجهول .

أولها : لشيخنا .. عبد القادر الكيلاني :

نَظَرْتُ بَعَيْنَ الْفِكْرِ فِي حَانَ حَضْرَتِي حَبِيبًا تَجَلَّى لِلْقُلُوبِ فَحَنَّتْ

آخرها : للقاضي فخر الدين بن مكاس يقول في ولده فضل الله :

أَرَى وَلَدِي قَدْ زَادَهُ اللَّهُ بِهَجَةٍ وَكَمَلَهُ فِي الْخُلُقِ وَالْخُلُقِ مُدْ نَشَا

نسخة جيدة كتبت بقلم نسخي من خطوط القرن الحادي عشر الهجري تقديرًا ،
بها آثار رطوبة ، وخروم قليلة ، وعليها هوامش ، وناقصة من أولها وآخرها .

٦١ ق مختلفة الأسطر ١٥×٢٠,٥ سم

الرقم : ٢٧٩ / جعفر ولي

١١٩٩ - مختارات شعرية (صوفية)

انتخبها مجهول .

أولها :

هَيِّئْ لَأَهْلِ الشَّوْقِ فِي حَضْرَةِ الْقُدْسِ بِشَمْسٍ جَلَتْ أَنْوَارُهَا ظِلْمَةَ الرُّمَسِ

آخرها :

أَنْتَ الْكَمَالُ طَرِيقَةٌ وَحَقِيقَةٌ يَا جَامِعًا سِرَّ الْإِلَهِ بِأَسْرِهِ

نسخة جيدة ضمن مجموعة ، كتبت بقلم نسخي بخط محمد السعيد فرغ منها
سنة ١٢٧٤ هـ ، عليها هوامش .

٤٩ ق مسطرتها مختلفة ١١×١٧,٥ سم

الرقم : ٤٨٣ / جعفر ولي

(١) ذكر أحدهم على الغلاف أنه (ديوان عبد القادر الكيلاني) وهو خطأ .. فالمجموع يشتمل على مختارات
من شعر الإمام الجيلاني وابن غانم المقدسي والبُستى وابن نباتة وابن مكاس ، وغيرهم .

١٢٠٠ - مختارات شعرية ونصوص أدبية

انتخبها مجهول .

أولها : من الله سبحانه أستمد النصر وأستنجد المعونة في كل أمر .. شعر
إِذَا حَدَّثُوا لَمْ يُخْشَ سُوءَ اسْتِمَاعِهِمْ وَإِنْ حَدَّثُوا أَدَّوْا بِحُسْنِ بَيَانٍ
آخرها :

وَاسْلَمْ وَأَنْتَ مُشْتَّتٌ شَمَلَ الْعِدَا وَلَاوَلِيَّائِكَ مُسْعِدٌ وَمَوَاسِي
نحمد الله سبحانه على توفيقه .

نسخة جيدة مذهبة ، مؤطرة بإطار ذهبي ، كتب بقلم نسخي من خطوط القرن
الحادي عشر الهجري تقديراً ، عليها شروح وهوامش ، بها خروم قليلة ، وبآخرها
عبارات باللغة التركية .

سم ١٣×٢٠,٥

س ١٨

ق ١٢

الرقم : ٢٩٤ / جعفر ولي

١٢٠١ - المختارات من إنشاء القاضي الفاضل (نصوص تاريخية)

لابن القاضي الفاضل (محي الدين عبد الرحيم بن علي الغساني العسقلاني) المتوفى
٥٩٦ هـ .

(معجم المؤلفين ٢٠٩/٥) .

أولها : الحمد لله الذي جعل من البيان سحرًا .. وبعد فإنه لما كان المقر الشريف
العالي ..

آخرها : وكان قد أضاع جوانب .. إلى هنا انتهى المختار من فترة ولنذكر طرفاً
من شعره .. وكان الفراغ من هذا الكتاب يوم الإثنين (لم يذكر السنة) .

نسخة بديدة بقلم نسخي جميل بخط محمد حجاج الجيزاوي (كتبه لإبراهيم أفندي
العروس) من خطوط القرن الثالث عشر الهجري تقديراً . وهي مزخرفة ،
ومذهبة ، ومؤطرة بإطار ذهبي ، وبها فواصل ذهبية وحمراء .

سم ١٦×٢٣,٥

س ٢٥

ق ٦٤

الرقم : ٢٥٩ / جعفر ولي

١٢٠٢ - مختارات من ديوان ابن قلاقس الإسكندراني (المتوفى ٥٦٧هـ)

لابن نباته المصري (محمد بن محمد بن محمد بن الحسن الجذامي الفارقي الأديب الشاعر) المتوفى ٧٦٨هـ .

(معجم المؤلفين ٢٧٣/١١) .

أولها : أما بعد حمد الله مُسَدِّد سهام الفكر لأغراضها .. فأني طالعت شعر ..
ابن قلاقس .

كَمْ مُقَلَّةٌ لِلشَّقِيقِ الْعُضُّ رَمْدَاءِ إِنْسَانُهَا سَابِغٌ فِي بَحْرِ أَنْدَاءِ
آخرها : وقال يمدح الأمير شمس الملك لبهان .

أَظُنُّهُ جَاذِرٌ سُلُوتَانَا فَسَامَهُمْ وَضَلَا وَهَجَرَانَا

نسخة غير مجلدة كتبت بقلم نسخي من خطوط القرن الثاني عشر الهجري
تقديرًا ، وهي مشكولة في بعض المواضع ، وبها خروم ، مفككة الملازم .

١٦×٢٣ سم

١٥ س

٧٦ ق

الرقم : ٧٧ / جعفر ولي

١٢٠٣ - مختارات من كلام الخلفاء والشعراء

لمجهول .

أولها : من المنقول عن أبي جعفر المنصور قيل : دخل ابن هرمة على أبي جعفر
فأنشده ، فقال سَلْ حاجتك فقال تكتب إلى عاملك بالمدينة متى وجدني سكراناً
فلا يجلدني ، فقال هذا حَدٌّ ولا سبيل إلى إبطاله .

آخرها : فنزل معه واستتابه ووهب له شيئاً وصرفه ولم يسئ إليه . انتهى .

نسخة جيدة كتبت بقلم مغربي سميك . من خطوط القرن الثاني عشر الهجري
تقديرًا ، وبها خروم قليلة .

١٦,٥×٢١ سم

٧ س

٢٢٠ ق

الرقم : ٦٧٠ / جعفر ولي

١٢٠٤ - مختصر اختلاف الأئمة (لابن شهبة)

للبيومي (علي البيومي بن السيد حجازي البيومي الشافعي الخلوقي النقشبدي
الدمرداشي) المتوفى ١١٨٣ هـ .

(بروكلمان ٤٧٨/٢ ، معجم المؤلفين ٥٦/٧) .

أولها : يقول العارف بالله تعالى الفريد بلا مضاهاة ولي الأولياء .. وبعد فإني
انتخبت زيد ما نقله العلامة ابن شهبة في اختلاف الأئمة .. باب الطهارة .

آخرها : وقال مالك لا تجوز إجازتها والله أعلم بالصواب ..

نسخة جيدة بقلم نسخي بخط محمد سيد أحمد البحيري الفيومي فرغ منها سنة
١٣٠٢ هـ ، وهي مفككة الملازم ، ومؤطرة بإطار أحمر وبآخرها : نقلت هذه
النسخة من نسخة نقلت من نسخة المصنف رضي الله عنه .

١٦،٥×٢٣ سم

١٩ س

١٦٠ ق

الرقم : ١٣١ / جعفر ولي

١٢٠٥ - مختصر إصلاح المنطق لابن السكيت

لأبي القاسم الكاتب (الوزير حسين بن علي بن الحسين المغربي) المتوفى ٤١٨ هـ .

(كشف الظنون ١٠٨ ، بروكلمان ٦٠٠/١ ، معجم المؤلفين ٣٠/٤) .

أولها : الحمد لله بقدر نعمته .. وإنما وجدت إصلاح المنطق طريقاً معبداً لسلاك
الأدب .. رأيت أن أختصره اختصاراً شافياً يُغني عن جميع بنيته .

آخرها : وعرق وعراق ودخل ودخال وفرير وفرار لولد الظبية ، تم المختصر ..
علقه الفقير .. وإنها قوبلت على نسخة الوزير المصنف .

نسخة جيدة ضمن مجموعة مذهبة ، كتبت بقلم نسخي بخط محمد بن أبي بكر
ابن إسماعيل الأنصاري فرغ منها سنة ٦٨٤ هـ ، وهي مشكولة بالكامل ، وبها خروم
قليلة وبآخرها نقول من نسخة المؤلف تشتمل على قراءات .

١٣×١٨،٥ سم

١٤ س

١٠٠ ق

الرقم : ٣٣٢ / جعفر ولي

١٢٠٦ - مختصر بحر الأنساب ، لفخر الدين الرازي

لأحمد بن علي بن الحسين بن علي الحسن بن علي (؟)

أولها : بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين .. ويشتمل على فوائد من الفن العمم إلى الاختصار .

آخرها : قال العُمري ، له ولأخوته محمد وعبد الله وسلمان .. تم هذا الكتاب بعون الملك الوهاب .

نسخة جيدة كتبت بقلم نسخي بخط السيد علي محمد علي عاشور الحسني فرغ منها سنة ١٢٧٨ هـ ، بآخرها شجرة نسب آل البيت .

١٦×٢٣ سم

٢١ س

١١٦ ق

الرقم : ١١٧ / جعفر ولي

١٢٠٧ - مختصر برهه النظر ، للوفائي^(١)

للوفائي (عز الدين عبد العزيز بن محمد الفلكي القاهري ، المؤقت بالجامع المؤيدي) المتوفى ٨٧٦ هـ .. كان يُعرف في بدايته بابن الأقباعي .

(بروكلمان ١٦٠/٢ ، معجم المؤلفين ٢٦١/٥) .

أولها : رب يسر ولا تعسر .. وبعد فهذه رسالة لطيفة في العمل بالربع المجيب لخصتها من رسالتي المسماة برهه النظر ورتبتها على مقدمة وعشرة أبواب وخاتمة .

آخرها : وكذا نفعل بمطالع الوقت وبمطالع طلوعه وغروبه ، وفي هذا القدر كفاية للمبتدئ والحمد لله وحده .

نسخة جيدة ضمن مجموعة ١١ كتبت بقلم نسخي بخط محمد صالح بن برزاد فرغ

(١) وردت إشارة المؤلف إلى رسالته (برهه النظر) بعنوان آخر هو : تحرير النظر ونتاج الفكر .

منها سنة ١٠٨٧هـ (بمكة المكرمة) .

٦ ق

١٤ س

١٤٠٢١ سم

الرقم : ٥٣٨ / جعفر ولي

١٢٠٨ - مختصر بلوغ المرام من كلام دانيال عليه السلام

لجهول (أحد الرهبان) .

أولها : فصل فيما يتعلق بالسنة الرومية على اختلاف دخول أول كانون الآخر من أيام الأسبوع لدانيال ..

آخرها : وإن كان السبت فالسنة شديد حكمها لأن كوكبها زحل .. والله تعالى أعلم بمراده .

نسخة جيدة ضمن مجموعة كتبت بقلم نسخي فرغ منها سنة ١٢٩٩هـ ، متأكلة الحواف ، بها آثار رطوبة ، مفككة الملازم .. بآخرها مختصر لنفس المختصر ! (في ٦ ورقات) .

١٧ ق

٢١ س

١٦,٥٠٢٤ سم

الرقم : ١٨٥ / جعفر ولي

١٢٠٩ - مختصر بهجة المجالس وأنس المجالس ، لابن عبد البر

للثجبي (أبي عثمان سعد بن أحمد بن إبراهيم بن ليون الأندلسي المالكي) المتوفى ٧٥٠هـ .

(كشف الظنون ٢٥٨ ، بروكلمان ٣٨٠/٢ ، معجم المؤلفين ٢١٠/٤) .

أولها : الحمد لله الذي جعل الآداب حلية أولى الألباب .. وبعد فإني انتخبُ من كتاب بهجة المجالس ..

آخرها : ثم فارق الدنيا ويقال إنه لم يقل شعراً غير هذا البيت .

نسخة جيدة ، كتبت بقلم مغربي ، ملونة فرغ منها سنة ١٢٧٧هـ .

١٠٠ ق ١٨ س ١٣,٥×١٩,٥ سم

الرقم : ١٩٥ / جعفر ولي

١٢١٠ - مختصر التفنيد للمجمع العنيد (مجمع القسطنطينية)

لابن قرى (الراهب بدير ماري يوحنا) .

أولها : نحمدك اللهم .. وبعد فهذه رسالة قد اختصرت بها ما كتبت في كتاب التفنيد الذي بفضل الله قد دحضت به مناقضات .. مجمع الأساقفة .. في القسطنطينية .

آخرها : كما أننا نطلب منه أن يخولنا نحن أيضا نعمة الثبات بطاعته وطاعة بيعته بشفاعته والدته وجميع القديسين . آمين .

نسخة جيدة ، كتبت بقلم نسخي بخط القس صفر ونيوس فريجه فرغ منها سنة ١٨٦٥م (= ١٢٨٢هـ) ، وهي مشكولة ، مؤطرة .

١٣٢ ق ١٤ س ٩,٥×١٥,٥ سم

الرقم : ٩٧ / عزيز سوريال

١٢١١ - مختصر حاشية الشنواني على شرح خالد الأزهرى لمقدمة الإعراب

لابن هشام الأنصاري .

للحموي (محمد بن عبد الله) ؟

أولها : يقول العبد الفقير .. الحموي : سألتني بعض الإخوان الأفاضل أن أختصر ..

آخرها : قال ابن عبد السلام ليست صلاتنا .. فادعوا له ، كمل الكتاب .

نسخة ضمن مجموعة ، كتبت بقلم نسخي فرغ منها سنة ١١٣٤ هـ ، خروم قليلة .

سم ١٥×٢٠،٥

٢٣ س

٣٣ ق

الرقم : ١٩٤ / جعفر ولي

١٢١٢ - مختصر رسالة شَنِّ الغارة في فضل زيارة المغارة

للشَّفْوَني (محمد بن ناصر الدين السوائي) المتوفى ١٠٥٤ هـ .

(إيضاح المكنون ٥٨/١ ، بروكلمان ٤٦٢/٢) .

أولها : الحمد لله الذي فضَّل بقاع الأرض بعضها على بعض وجعل جبل قاسيون في دمشق الشام مُستغاثًا لكل إنسان .. فهذه رسالة في فضل جبل قاسيون ومغارة الدم فيه وخاتم في فضائل دمشق الشام .

آخرها : وهذه آخر ما وقع عليه الاختصار من فضائل دمشق .. وكان تمام هذه الرسالة نهار الخميس في سلخ شهر جماد الثاني .. والحمد لله رب العالمين .

نسخة جيدة كتبت بقلم نسخي فرغ منها سنة ١١٦٥ هـ ، وهي مؤطرة ، وبها خروم قليلة .. وبآخرها تملك مؤرخ بسنة ١٢٥١ هـ .

سم ١٥×٢٠،٥

٢١ س

٢٨ ق

الرقم : ١٩٥ / جعفر ولي

١٢١٣ - مختصر شرح تلخيص المفتاح (كتاب تلخيص المفتاح في المعاني

والبديع والبيان ، للقزويني)^(١)

للتفتازاني (سعد الدين مسعود بن عمر بن عبد الله) المتوفى ٧٩١ هـ .

(كشف الظنون ٤٧٤ ، بروكلمان ٣٠١/٢ ، معجم المؤلفين ٢٢٨/١٢) .

(١) في « كشف الظنون » وشرحه العلامة سعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني المتوفى ٧٩٢ شرحًا عظيمًا ممزوجًا وفرغ من تأليفه في صفر سنة ٧٤٨ ثم شرح شرحًا ثانيًا ممزوجًا مختصرًا من الأول زاد فيه ونقص ، وفرغ منه بغجدوان سنة ٧٥٦ وقد اشتهر الشرح الأول بالمطول والشرح الثاني بالمختصر ، وهما أشهر شروحه (يقصد كتاب المفتاح) وأكثرهما تداولًا لما فيهما من حسن السبك ولطف التعبير .. انظر فيما يأتي ، مخطوطة : المطول ، برقم ٤٣٨ / جعفر ولي .

أولها : نحمدك يا من شرح صدورنا لتخليص البيان في إيضاح المعاني .. وبعد
 فيقول الفقير .. التفتازاني .. قد شرحت فيما مضى تلخيص المفتاح ..
 آخرها : أشار إلى أزالة هذا الخفاء بقوله : يظهر لك بالتأمل مع التذكر ..
 ومنطوية على حسن الخاتمة ختم لنا الله تعالى لنا بالحسنى ويسر لنا .. تم الكتاب .
 نسخة متهاكة متآكلة الحواف كتبت بقلم نسخي بخط أحمد بن محمد جاد الله
 الحتاني المالكي فرغ منها سنة ١١٥٨ هـ ، وعليها حواش كثيرة مليئة بالخروم مفككة
 الأوراق .

٢١٠ ق ٢١ س ١٦×٢٢,٥ سم

الرقم : ١٢ / عزيز سوريا

١٢١٤ - نسخة ثانية

نفس البداية والنهاية .

نسخة جيدة كتبت بقلم نسخي بخط موسى بن موسى بن حسين العادلي فرغ
 منها سنة ١٢٢٧ هـ ونص وقفية للأزهر ، وعليها حواش كثيرة ، مفككة الملازم .

٢٠٦ ق ١٩ س ١٥×٢١,٥ سم

الرقم : ٥٢ / عزيز سوريا

١٢١٥ - نسخة ثالثة

نفس البداية والنهاية .

نسخة لا بأس بها كتبت بقلم نسخي فرغ منها سنة ١٢٢٨ هـ ، متآكلة الحواف
 من آخرها وبها خروم .

١٥٦ ق ١٩ س ١٧×٢٥,٥ سم

الرقم : ٢٣ / جعفر ولي

١٢١٦ - مختصر شرح الصفدي على لامية العجم ، للطفرائي^(١)

للدُمَيْرِي (كمال الدين محمد بن موسى الشافعي) المتوفى ٧٣٩ هـ .
(كشف الظنون ١٥٣٧ ، بروكلمان ١٧٠/٢ « معجم المؤلفين ٦٥/١٢) .
أولها : الحمد لله الذي شرح صدر من تأدب ورفع قدر من تأهل للعلم وتأهب ..
أحمده على نعمه الوافرة .. وبعد فإن القصيدة الموسومة بلامية العجم ..
آخرها : قال ملخص هذا الكتاب .. الديميري .. هذا آخر ما أوردنا تلخيصه
من كتاب غيث الأدب .. صلاح الدين الصفدي .
نسخة جيدة مرممة من زمن طويل « كتبت بقلم نسخي فرغ منها سنة ٧٧٩ هـ »
وبها خروم احترقت الأصل والصفحات المرممة .

١٤٢٠ سم

٢١ س

٥٤ ق

الرقم : ٤٢ / جعفر ولي

١٢١٧ - مختصر شرح الملوي لرسالة الاستعارات للسمرقندي

للملّوي (شهاب الدين أحمد بن عبد الفتاح بن يوسف المجيرى الشافعي
القاهري) المتوفى ١١٨١ هـ .

(بروكلمان ٣٩٧/٢ ، معجم المؤلفين ٢٧٨/١) .

(١) في كشف الظنون مانصه : لامية العجم لمؤيد الدين بن إسماعيل الحسين بن علي فخر الكتاب العميد الطفرائي
المتوفى سنة ٥١٤ نظمها ببغداد سنة ٥٠٥ في وصف حاله وشكاية عن زمانه أولها :

أصالة الرأي صانتني من الخطل وحلية الفضل زانتني عن العطل
واعتنى بها الأدباء فشرحها صلاح الدين خليل بن أبيك الصفدي المتوفى ٧٦٤ .. وسماه الغيث الذي انسجم
في شرح لامية العجم (توجد منه نسخة خطية بالمكتبة ، راجع حرف الغين من هذا الفهرس) وعلى ذلك
الشرح حاشية للشيخ عبد الرحيم بن عبد الرحمن العباسي المتوفى سنة ٩٦٣ ومختصر الشرح للشيخ كمال الدين
الدميري « ذكر فيه أن الصفدي لا يغادر صغيرة ولا كبيرة من فوائده إلا أظهرها غير أنه ينتقل فيه من علم
إلى علم ومن غريبة إلى غريبة .. فهو غريب في بابهِ عزيز عند طلابه .. إلخ

أولها : الحمد لله الذي الحمد له حقيقة وهو لغيره مجاز ، المحيط علمه بأسرار البلاغة
 ووجوه البداعة .. أما بعد فقد كنتُ شرحتُ رسالة الإمام السمرقندي .
 آخرها : فيجعل شاكي السلاح قرينه والرامي تجريداً والله تعالى أعلم بالصواب .
 نسخة جيدة كتبت بقلم نسخي جميل فرغ منها سنة ١٢٦١ هـ ، وهي مشكولة
 والأصل المشروح ، كتبت بحبر أحمر غامق .

٤٦ ق ١٣ س ١٦,٥×٢٣,٥ سم
 الرقم : ٦٦ / جعفر ولي

١٢١٨ - مختصر العقود (فقه مقارن)

للديري (أحمد بن عمر الأزهرى الشافعى الغنيمى) المتوفى ١١٥١ هـ .
 (بروكلمان ٤٤٥/٢ ، معجم المؤلفين ٣٠/٢) .
 أولها : الحمد لله الذي حرم وأحل النكاح .. وبعد فيقول .. الديري قد سألتني
 والدي وبعض الإخوان من الأنام .. أن أكتب شيئاً من المسائل الشريفة المتعلقة
 بالنكاح .

آخرها : وَمَخْطُوبَةٌ لِلْغَيْرِ يَعْقِدُ غَيْرُهُ وَيُنِي بِهَا فَأَنْتَ مَرْتَكِبُ الْخَطَرِ
 وكان الفراغ من كتابتها يوم الأربعاء .
 نسخة جيدة كتبت بقلم نسخي بخط مصطفى محمد الفقى فرغ منها سنة
 ١٢٨٥ هـ ، وهي مفككة الملازم ، وبها خروم قليلة .

٨٧ ق ٢١ س ١٦×٢٢ سم
 الرقم : ٣٤٤ / جعفر ولي

١٢١٩ - مختصر غنية المتملى ، للحلبى^(١)

لحلبى (إبراهيم بن محمد بن إبراهيم) المتوفى ٩٥٦ هـ .

(١) غنية المتملى « شرح على كتاب « منية المصلى وغنية المبتدئ لسديد الدين الكاشغرى المتوفى ٧٠٥ هـ ،
 وهو كتاب متداول بين الحنفية « شرحه إبراهيم الحلبى « ثم اختصر الشرح .

(كشف الظنون ١٨٨٦ ، بروكلمان ٦٤٢/٢ ، معجم المؤلفين ٨٠/١) .

أولها : الحمد لله الذي جعل العبادة مفتاح السعادة .. وبعد فيقول العبد الفقير إلى رحمة ربه الغني .. الحلبي ، كنت قد شرحت كتاب مُنية المصلي .. فأُجِبت أن أختصره .

آخرها : قال تعالى : ﴿ وَأْمُرْ أَهْلَكَ بِالصَّلَاةِ ﴾^(١) .. تم الكتاب بعون الملك الوهاب .

نسخة جيدة كُتبت بقلم نسخي بخط محمد بن يوسف بن سليم الجرموكي فرغ منها سنة ١١٤٤ هـ ، وعليها هوامش كثيرة ، فهرسة من أولها .

١٥×٢١،٥ سم

٢١ س

١٨٩ ق

الرقم : ٩٥ / عزيز سوريال

١٢٢٠ - نسخة أخرى

نفس البداية والنهاية .

نسخة جيدة كُتبت بقلم مغربي ، فرغ منها سنة ١١٨١ هـ وبها خروم .

١٥,٥×٢٠ سم

٢٢ س

١٦٦ ق

الرقم : ٨٦ / عزيز سوريال

١٢٢١ - مختصر في آداب حملة القرآن وأوصاف حفاظه وطلبته وفضيلة

تلاوته^(٢)

للدمشقي (لعله : رسلان الدمشقي) .

أولها : الحمد لله الكريم المنان .. أما بعد فإن الله سبحانه وتعالى مَنْ عَلَى

(١) سورة طه الآية : ١٣٢ .

(٢) ورد اسم المؤلف في الورقة الثانية « وعلى الورقة الأولى : يَلِك ولي النعم » محمد علي !

هذه الأمة .. ورأيت أهل بلدتنا دمشق مكثرين الاعتناء بتلاوة القرآن .. (فهذا)
مختصر في آداب حملته وأوصاف حفظه وطلبته .

آخرها : وهذا آخر ما تيسر من الكتاب .

نسخة لا بأس بها كتبت بقلم نسخي من خطوط القرن العاشر الهجري تقديرًا
(تأريخ النسخ مطموس) ، وهي متآكلة الحواف ، وبها خروم ، ومرممة ، وعليها
تملكات باهتة عدا تملك محمد علي المذكور في الملاحظات .

سم ١٣,٥ × ١٧,٥

س ١٧

ق ٣٦

الرقم : ٣٥٠ / جعفر ولي

١٢٢٢ - مختصر في العبادات

للغزنوي (أحمد بن محمد بن سعيد الكاشاني الحنفي) المتوفى ٥٩٣ هـ .

(بروكلمان ٦٤٩/١ ، معجم المؤلفين ١٥٦/٢) .

أولها : الحمد لله الذي عمّ البلاد بنعمته وإرفاده ، وخصّ العباد بهدايته وإرشاده ..
أما بعد يقول العبد الفقير إلى الله تعالى أحمد بن محمد .

آخرها : على النظر في الكتب .. والله أعلم بالصواب ، تم الكتاب بعون الله
الوهاب .

نسخة جيدة كتبت بقلم نسخي جميل من خطوط القرن العاشر الهجري تقديرًا ،
وعليها حواشٍ كثيرة وعدة تملكات بعضها مؤرخ بسنة ١١٣٢ هـ .

سم ١٥ × ٢١

س ١٥

ق ٦٤

الرقم : ٦ / عمومية

١٢٢٣ - مختصر في علم الحديث

لجهول .

أولها : هذا مختصر جامع لمعرفة علم الحديث مرتب على مقدمة ومقاصد ، المقدمة
في بيان أصوله واصطلاحاته .

آخرها : ولتحمل الحديث طرق ، الأول السماع من لفظ الشيخ .. وإجازة معين في غير معين .

نسخة مبارك بن عبد الله الهندي (انظر مشكاة المصابيح) فرغ منها في حدود سنة ٨٧٥هـ ، وهي ملحقة بمشكاة المصابيح (مخطوطة رقم ٥٣ / جعفر ولي) ، ناقصة من آخرها ..

١٤,٥×٢٣ سم

٢٥ س

٦ ق

الرقم : ٥٣ / جعفر ولي

١٢٢٤ - مختصر القُدوري (فقه حنفي)

للقدوري (أبي الحسن أحمد بن محمد البغدادي الحنفي) المتوفى ٤٢٨هـ .
(كشف الظنون ١٦٣١ ، بروكلمان ٢٩٥/١ ، معجم المؤلفين ٦٦/٢) .
أولها : كتاب الطهارة ، قال الله تعالى ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا قُمْتُمْ إِلَى الصَّلَاةِ فَاغْسِلُوا وُجُوهَكُمْ ﴾ ^(١) .

آخرها : وإذا صحت مسألة المناسخة .. تم الكتاب القُدوري .
نسخة بدیعة ، مذهبة ، مزخرفة ، كتبت بقلم فارسي دقيق فرغ منها سنة ١١٩٢هـ ، وهي مشكولة .

١٢×٢٠ سم

١٧ س

١٢٦ ق

الرقم : ٧ / دري باشا

١٢٢٥ - مختصر قُرّة العيون النواظر في الوجوه والنظائر

لابن الجوزي (جمال الدين أبي الفرج عبد الرحمن بن علي) المتوفى ٥٩٧هـ .
(بروكلمان ٩١٤/١ ، معجم المؤلفين ١٥٧/٥) .

(١) سورة المائدة الآية : ٦ .

أولها : بسم الله الرحمن الرحيم قال الشيخ الإمام العالم العلامة .. جمال الدين أبو الفرج .. وبعد لما جمعت كتابي الموسوم بقرة العيون النواظر في الوجوه والنظائر فأتى مغنياً عن كل كتاب ..

آخرها : والرابع العهد ومنه في النحل ﴿ لَا تَتَّخِذُوا أَيْمَانَكُمْ دَخَلًا بَيْنَكُمْ ﴾^(١) والحمد لله حق حمده أولاً وآخراً ..

نسخة جيدة كتبت بقلم نسخي بخط محمود صديقي فرغ منها سنة ١٣٤٣ هـ ، وبها خروم (منقولة من نسخة دار الكتب بطنطا الكائنة بجامع السيد أحمد البدوي بنمرة ١٨ « مؤرخة بسنة ٦١٦ هـ) .

٥٦ ق ٢١ س ١٨×٢٥ سم

الرقم : ٨٠ / ماكس مايرهوف

١٢٢٦ - مختصر كتاب تنبيه الطالب وإرشاد الدارس ، للتقيمي^(٢)

للعلموي (عبد الباسط بن موسى بن محمد بن إسماعيل ، الشافعي ، الدمشقي) المتوفى ٩٨١ هـ .

(بروكلمان ٤٨٨/٢ ، معجم المؤلفين ٦٩/٥) .

أولها : الحمد لله رب العالمين .. وبعد فهذا تعليق لطيف اختصرت فيه كتاب تنبيه .. للعلامة التقيمي رحمه الله ورتبته على أحد عشر باباً وخاتمة .
آخرها : جامع برسباني بمحلة ساروجا ، أنشأه برسباني وفرغ من عمارته سنة ٨٣٠ هـ .

نسخة بديدة ، ملونة ، كتبت بقلم نسخي جميل بخط محمد صادق فهمي المالح فرغ منها في القرن الرابع عشر الهجري تقديراً (بالظاهرية) .

١٨٠ ق ١٧ س ٢٠×٢٨ سم

الرقم : ١٥ / جعفر ولي

(١) سورة النحل الآية : ٩٤ .

(٢) للتقيمي كتاب مشهور - منشور - بعنوان « الدارس في تاريخ المدارس » .. وعنوان المختصر في « معجم المؤلفين » هو : مختصر تنبيه الطالب وإرشاد الدارس فيها بدمشق من الجوامع والمدارس .

١٢٢٧ - مختصر ليلة النصف من شعبان ، للغيطي (= فضائل ليلة النصف من شعبان)

للسَّنهْوري (أبي النجاة سالم بن محمد عز الدين المصري المالكي) المتوفى ١٠١٥هـ .

(بروكلمان ٣٠٥/٢ ، معجم المؤلفين ٢٠٤/٤) .

أولها : قال شيخنا الإمام .. السنهوري هذا مختصر تأليف شيخنا النجم الغيطي في ليلة النصف من شعبان ، باب ما جاء في ليلة النصف .. آخرها : هذا آخر ما جمعه فقير رحمة ربه .. الغيطي .

نسخة لا بأس بها كتبت بقلم نسخي سميك فُرغ منها في القرن الثالث عشر الهجري ، وبها خروم قليلة .

سم ١٥×٢٠,٥

١٧ س

١١ ق

الرقم : ١٢ / عمومية

١٢٢٨ - مختصر المولد الشريف ، للغيطي

للمدَّابغي (حسن بن علي الشافعي الأزهري) ١١٧٠هـ .

(بروكلمان ٤٥٥/٢ ، معجم المؤلفين ٢٤٨/٣) .

أولها : يقول الفقير إلى مولاه العلي حسن بن علي .. المدابغي ، قد سُئِلت في اختصار المولد الشريف للنجم الغيطي فأجبت إلى ذلك وزدته فوائد .

آخرها : فَقَالَتْ غَيْرُ نَاطِقَةٍ لَأَنِّي حَوَيْتُ بِحَمْدِ الطُّهْرِ الْحَبِيبَا
تم المولد المبارك بحمد الله وعونه .

نسخة لا بأس بها غير مجلدة كُتِبَتْ بقلم نسخي فُرغ منها سنة ١٢٥٧هـ ، بحبر خفيف ، وعليها حواشٍ ، مفككة .

سم ١٧×٢٤

١٩ س

٢٥ ق

الرقم : ٥٨١ / جعفر ولي

١٢٢٩ - مختصر الهداية من الضلالة في معرفة القبلة من غير آلة

للقليوبي (شهاب الدين أبي العباس أحمد بن أحمد بن سلامة) المتوفى ١٠٦٩ هـ .
(إيضاح المكنون ٧٢٣/٢ بروكلمان ٤٩٢/٢ ، معجم المؤلفين ١/١٤٨) .
أولها : الحمد لله رب العالمين .. أما بعد فهذه فوائد جمل متعلقة بأدلة القبلة بمنازل
الحجاز ، مستخرجة من الرسالة المسماة بالهداية .

آخرها : وهكذا نفعل بكل كوكب كان بعده أكمل من تمام العرض فإنه له طلوع
وغروب وهذا ما تيسر والله أعلم .

نسخة جيدة كتبت بقلم نسخي فرغ منها سنة ١٢٠٠ هـ ، وهي مشكولة .
ومؤطرة . وبآخرها : فائدة في معرفة إخراج القبلة من طرق سهلة .

سم ١٤,٥ × ١٩,٥

س ٢٣

ق ٢

الرقم : ١٢ / دري باشا

١٢٣٠ - مختصر الوقاية في مسائل الهداية ، للمحبوبي^(١)

لابن تاج الشريعة (صدر الشريعة الأصغر عبيد الله بن مسعود بن تاج الشريعة
محمود بن صدر الشريعة الأول المحبوبي البخاري) كان حياً سنة ٧٤٧ هـ .

(كشف الظنون ٢٠٢٠ ، بروكلمان ٣٠٠/٢ ، معجم المؤلفين ٦/٢٤٦) .

أولها : الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين .. اعلم أن العبد مبتلي بين أن
يطيع الله فيثاب وبين أن يعصيه فيعاقب والابتلاء يتعلق بالمشروع وغير المشروع فعلاً
وتركاً .

(١) راجع فيما سبق « شرح وقاية الرواية في مسائل الهداية » لنفس المؤلف ، برقم ٤١٦ / جعفر ولي . وانظر
فيما يأتي « النقاية » لنفس المؤلف ، برقم ٤٢٩ / جعفر ولي .

آخرها : كتاب الأخرس « وإيماءه ، يُعرف به نكاحه وطلاقه وبيعه وشراؤه ..
تم الكتاب بعون الملك الوهاب .

نسخة جيدة في مجلد مزخرف ، كتبت بقلم فارسي سميك « فرغ منها سنة
١٢٧٥هـ ، وهي مؤطرة ، وبها خروم .. وبآخرها رسالة في القراءات باللغة
التركية .

١٤×٢١،٥ سم

١٧ س

٣٦٦ ق

الرقم : ٤٩٩ / جعفر ولي

١٢٣١ - مدارج الوصول إلى أفضلية الصلاة على الرسول ﷺ

للقرضي (عمر بن عبد الوهاب بن إبراهيم بن الحسين الحلبي) المتوفى
١٠٢٤هـ .

(بروكلمان ٤٧٠/٢ ، معجم المؤلفين ٢٩٦/٧) .

أولها : بسم الله الرحمن الرحيم أحمد الله على وفور آلائه .. أما بعد فيقول راجي
سلوك المنهج المرضي عمر بن عبد الوهاب القرضي ..

آخرها : تولى فأرخ « سراح » بها العلوم عدى فرخا فانطفئ^(١)
تمت ترجمة صاحب هذه الرسالة .

نسخة جيدة كتبت بقلم نسخي بخط حسين أحمد بن فرغ منها سنة ١٣٣٠هـ ،
وبها خروم بآخرها : هذه ترجمة مؤلف هذه الرسالة نقلها من كتاب خلاصة الأثر .

١٩،٥×٢٧ سم

٢١ س

١٠ ق

الرقم : ١١٥ / جعفر ولي

(١) لفظة « سراح » المذكورة بنهاية المخطوطة « تساوى بحساب الجمل (٢٦٩) ومعنى ذلك أنها كتبت سنة
١٢٦٩هـ .

١٢٣٢ - مدائح نبوية

للشيخ الحميدي (سيدي القاضي) المتوفى ٩١٢ هـ .

(معجم المؤلفين ٨٥/٤) .

أولها : حِثَّ الْمَسِيرَ بِمَهْمِهِ الْفَلَوَاتِ وَأَشْهَدُ بِطَيِّبَةِ طَيِّبِ الْأَوْقَاتِ
آخرها : وَحَمْدُكَ مَعَهُ عُدَّ جَدًّا وَأَوْسَطًا وَأَصْلُهُ نِعْمَاهُ مُحْصَلَةُ الْعِلْمِ !

نسخة جيدة ضمن مجموعة غير مجلدة ، كتبت بقلم نسخي سميح بخط أحمد بن محمد المرصفي فرغ منها سنة ١٢٦٦ هـ ، وعليها هوامش قليلة ، نقلت من نسخة مؤرخة بسنة ١٠٣٦ هـ .

٥ ق مسطرتها مختلفة ١٥,٥×٢١ سم

الرقم : ١٨٣ / جعفر ولي

١٢٣٣ - مدائح نبوية

للسخاوي ، الصَّفِيِّ الْحَلِيِّ ، الفيومي ... وغيرهم .

أولها :

الدَّهْرُ يَفْجَعُ بَعْدَ الْعَيْنِ بِالْأَثَرِ وَفِي الْبُكَاءِ عَلَى الْأَشْبَاحِ وَالصُّوَرِ
آخرها :

حَدُّهُ مِنْ (حَفَنِي) عُقُودًا إِنَّهُ بَعْضُ مَا أودَعْتُهُ فِي أُذُنِي
نسخة جيدة ، كتبت بقلم نسخي ، فرغ منها سنة ٧١٥ هـ ، مرَّمة ، بها خروم وآثار رطوبة ، عليها حواشٍ ، وتملكات ، مكملة بقلم مختلف .

٤٥ ق ١٧ س ١٥×٢٠,٥ سم

الرقم : ٦٠٣ / جعفر ولي

١٢٣٤ - مدائح ومنتخبات أدبية

للطرابلسي ، والنابلسي ، والمالقي .. وغيرهم .

أولها : قوله ، للمرحوم يوسف أفندي الذوقي الطرابلسي :
 إِنَّ فِي الْعُودِ عِنْدَنَا يَا نَدِيمِي عَوْدُ رُوحٍ فِي الْعِظَامِ الرَّمِيمِ
 آخرها : ﴿ بَلْ هُوَ قُرْآنٌ مَّجِيدٌ فِي لَوْحٍ مَّحْفُوظٍ ﴾ ^(١) .. وصلى الله على سيدنا
 محمد .. والحمد لله رب العالمين .

نسخة جيدة ، كتبت بقلم نسخي من خطوط القرن الثالث عشر الهجري
 تقديراً ، وبها خروم .

سم ١٦×٢٠،٥

س ١٩

ق ٥٢

الرقم : ٧/ منير ولي

١٢٣٥ - مدائح وموشحات

للأكحل بن خلوف والأخضر بن خلوف وأبو الأطباق .

أولها : الرشيد ... فضل ذو الجلال .

آخرها :

وَالْخَيْرُ يَبْقَى زَمَانًا بَعْدَ كَاسِبِهِ وَصَاحِبُ الْخَيْرِ حَيًّا كَانَ أَوْ مَاتَا

انتهى بحمد الله وحسن عونه .

نسخة جيدة كتبت بقلم مغربي سميك بخط مصطفى بن الحسين بن التهامي بن
 عبد القادر فرغ منها سنة ١٢٣٦ هـ ، ملونة الأحبار ، بها خروم كثيرة ، مفككة .

سم ١٨،٥×٢٥

س ٧

ق ١٠٩

الرقم : ٥٧٧/ جعفر ولي

١٢٣٦ - المدخل إلى تنمية الأعمال بتحسين النيات (= مدخل الشرع

الشريف على المذاهب الأربعة)

لابن الحاج العبدري (أبي عبد الله محمد بن محمد بن محمد بن محمد الفاسي المالكي

القيرواني التلمساني) .

(كشف الظنون ١٦٤٣ ، بروكلمان ٢/٢٥ ، معجم المؤلفين ١١/٢٨٤) .

(١) سورة البروج الآية : ٢١ ، ٢٢ .

أولها : يقول العبد الفقير .. العبدري .. الحمد لله المتفرد بالدوام الباقي بعد فناء
الأنام .. وبعد فإني كنت كثيراً ما أسمع سيدي .. ابن أبي جبرة .
آخرها : اللهم إن لنا إليك حاجة - وأن يعافينا من شرور أنفسنا وسيئات أعمالنا
أمين يارب العالمين .

نسخة بدیعة ، مزخرفة ، ملوَّنة ، كُتبت بقلم نسخي جميل بخط محبوب بن
حسن بن محمد بن عبد السلام جلون فرغ منها سنة ١٢٦٦ هـ ، وهى مؤطرة ،
ومشكولة ، ومفككة الملازم داخل مجلد مُزخرف .

١٧×٢٣،٥ سم

٢٥ س

٣٠١ ق

الرقم : ١٢٨ / جعفر ولي

١٢٣٧ - المدخل إلى معرفة كتاب الإكليل (في علم الحديث النبوي)
للحاكم النيسابوري^(١)

للحاكم النيسابوري (أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن حمدويه) المتوفى ٤٠٥ هـ .
(كشف الظنون ١٤٤ ، بروكلمان ١/١٦٦ ، معجم المؤلفين ١٠/٢٣٨) .
أولها : قال الشيخ الإمام العالم أبو عبد الله .. قال الحاكم ، قال -
آخرها : وكل حديث يخلو من علامة من هذه العلامات المبينة فإنه من رواية
المجروحين . تم كتاب مدخل الإكليل بحمد الله .

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة ، كُتبت بقلم نسخي جميل بخط خليل بن إبراهيم
الكردي فرغ منها سنة ١١٧٠ هـ ، وبها خروم قليلة .

١٦×٢٢ سم

٢١ س

٢١ ق

الرقم : ١١٧ / عزيز سوريال

(١) في كشف الظنون : الإكليل في الحديث ، للإمام أبي عبد الله .. الحاكم النيسابوري ، صنفه لجماعة من
الأفراد ، ثم صنف كتاباً آخر في أصول الحديث وسماه المدخل إلى الإكليل .

١٢٣٨ - المدخل إلى المقصد الأسمى^(١)

لابن عربي (الشيخ الأكبر محي الدين محمد بن علي) المتوفى ٦٣٨ هـ .
(كشف الظنون ١٨٠٥ ، بروكلمان ١/٧٩٠ ، معجم المؤلفين ١١/٤٠) .
أولها : الحمد لله وهو نفس الحمد على ماتقرر في قلب كل من به توحد ثم شاهد
منه في كل مشهد .. أما بعد فهذا كتاب تكلمنا فيه على ما وقع في القرآن العظيم
من الأسماء بلسان الحقيقة والشرعية .. وسميته المدخل إلى المقصد الأسمى فيما وقع
في القرآن .

آخرها : وقد مهدنا السبيل وعرفنا صورة التأويل والله يعصم .. كمل المدخل
والحمد لله رب العالمين .

نسخة جيدة ضمن مجموعة كتبت بقلم نسخي من خطوط القرن الثالث عشر
الهجري تقديراً ، على ورق أصفر غامق .

١٤×٢٠,٥ سم

١٣ س

١٣ ق

الرقم : ٣٩ / الأميرة فايزة

١٢٣٩ - نسخة أخرى

نفس البداية والنهاية .

نسخة جيدة ضمن مجموعة كتبت بقلم نسخي من خطوط القرن الثالث عشر
الهجري تقديراً .

١٧,٥×٢٣ سم

١٣ س

١١ ق

الرقم : ٥ / الأميرة فايزة

(١) لم يذكر اسم المؤلف في المخطوطة .

١٢٤٠ - مذكرات

عبد الله بن ميخائيل الحلبي (مطران بيروت) .

أولها : أنا الحقير .. عبد الله مطران بيروت .. لما بلغت من العمر سنَّ الرجال تحرك في شوق الرهبنة وكان والدي ميخائيل يُمانعني عنها
آخرها : وقبّلنا أيديه وكان معي وكيل رعية الشام ويسمى يوسف ويلقب بالجاماتي والمذكور كان السبب الأكبر في تخليص كنيسة الشام من يد رهبان الفرنج واسترجعها للموارنة .

نسخة جيدة كتبت بقلم نسخي بخط القس جبرائيل الوكيل البطريركي بالقطر المصري فرغ منها ١٨٧٢م (= ١٢٨٩هـ) ، بحبر أسود خفيف .

١١×١٧ سم

١٩ س

٦٢ ق

الرقم : ٥٥ / عزيز سوريا

١٢٤١ - مذكرة في بعض الآلات الطبيعية وصناعة الألغام

لمجهول (أهداه إلى الدكتور عزيز سوريا) .

أولها : تعريفات اللغم البحري .. أعطى هذا الاسم لاسم الشخص الطلياني الذي استكشف هذه الظاهرة .

آخرها : فيصير ضرب اللغم تحت الماء على بُعد كافٍ .

نسخة لأبأس بها عبارة عن أوراق مفككة كتبت بقلم نسخي سميك من خطوط القرن الرابع عشر الهجري تقديراً ، وبها رسوم كثيرة (بأولها : هدية حضرة الاستاذ الدكتور عزيز بك سوريا عطية)

١٧,٥×٢٢,٥ سم

١٤ س

١٩ ق

الرقم : ١١٠ / عزيز سوريا

١٢٤٢ - مرآة الحق في شرف الملة المارونية

ليوحنا باطبشتا باذنجان (المرسل الرسولي في مدينة حلب) .
أولها : رسالة مدعوة مرآة الحق .. وهي تأليف أحد كهنة هذه الطائفة أي الأب
يوحنا .. المرسل الرسولي في مدينة حلب حيث حرّكته الغيرة في بيان الحق ودحض
الباطل .. وقد تمّ ذلك في المدينة المذكورة سنة ١٧٦٨م .
آخرها : فمن يجب الحكمة يجتهد في أن يكتسب علم هذه اللغة السريانية .. تمت
هذه الرسالة ..

نسخة ضمن مجموعة كتبت بقلم نسخي فرغ منها سنة ١٧٦٨م (=
١١٨٢هـ) . وبها خروم قليلة .

سم ٩,٥×١٤

س ١٥

ق ٧٥

الرقم : ٣٦ / عزيز سوريال

١٢٤٣ - مرآة الحكم

لكريم بن إبراهيم ، كان حيّاً سنة ١٢٦٤هـ .
أولها : الحمد لله رب العالمين .. وبعد فيقول العبد الأثم .. هذه رسالة شريفة
في العلم الإلهي .

آخرها : وتوكل على الله في جميع الأمور وقد فرغ من تسويد هذه الأوراق العبد
الأثم كريم بن إبراهيم مصنف هذا الكتاب .

نسخة ضمن مجموعة كتبت بقلم نسخي بخط المؤلف فرغ منها سنة ١٢٦٤هـ .

سم ١٧×٢٧

س ٢٠

ق ٩٨

الرقم : ٩ / ماكس مايرهوف

١٢٤٤ - مرآة العارفين ومظهر الكاملين في ملتصق زين العابدين^(١)

لابن عربي (الشيخ الأكبر محيي الدين محمد بن علي) المتوفى ٦٣٨ هـ .
(كشف الظنون ١٦٤٨ هـ ، إيضاح المكنون ٤٦٠ هـ ، بروكلمان ١/٧٩٠ ،
معجم المؤلفين ٤٠/١١) .

أولها : الحمد لله الذي أخرج من النون ما أدرج في العلم .. أما بعد فإني أجبتُ
سؤالك أيها الولد الصالح .. في تحقيق فاتحة الكتاب .. وسميته مرآة العارفين ..
آخرها : ﴿ قُلْ لَوْ كَانَ الْبَحْرُ مِدادًا لِكَلِمَاتِ رَبِّي لَنَفِدَ الْبَحْرُ قَبْلَ أَنْ تَنْفَدَ كَلِمَاتُ
رَبِّي ﴾^(٢) .

نسخة جيدة ضمن مجموعة كتبت بقلم نسخي بخط محمد تاج الدين فرغ منها
سنة ١٣٢٢ هـ ، بنهاية المخطوطة رسوم هندسية .

١٣,٥×٢٢ سم

١٥ س

١١ ق

الرقم : ١٥ / الأميرة فائزة

١٢٤٥ - مرآة العرفان (= شرح رسالة من عرف نفسه فقد عرف ربه)

للقشبندي (أحمد الأحمد) ؟

أولها : حمدًا لمن أرسل رسله بالتوحيد واصطفاهم .. فقد كشف أستار العرفان
وجال في ميادين حوادث الزمان .. وبعد فيقول العبد الفقير .. النقشبندي .. قد
سألني في دار الخلافة .

آخرها : والهدى باتباع رسول بُبُ الألباب إنه على كل شيء قدير .

نسخة جيدة كتبت بقلم نسخي فرغ منها سنة ١٣٢٣ هـ .

١٤×٢٣ سم

١٥ س

٨٢ ق

الرقم : ٣ / الأميرة فائزة

(١) ذكر في العنوان أنه « إنشاء الجداول والدوائر » وهو خطأ من الناسخ .. وفي كشف الظنون : مرآة العاشقين

ومشكاة الصادقين لابن العربي .

(٢) سورة الكهف الآية : ١٠٩ .

١٢٤٦ - مرآة المعاني في إدراك العالم الإنساني (= طب الإنسان)

لابن عربي (الشيخ الأكبر محي الدين محمد بن علي) المتوفى ٦٣٨ هـ .
(كشف الظنون ١٦٤٩ ، إيضاح المكنون ٤٦١/٢ ، بروكلمان ٧٩٠/١ ،
معجم المؤلفين ٤٠/١١) .

أولها : الحمد لله المتنزه عن ذوات الأنداد ذاته المقدس عن صفات الأضداد ..
أما بعد فإن في بلاد الهند كتابا وهو معتبر معروف عند حكمائها .. يسمى « بترد
كند » يعني حوض ماء الحياة ..

آخرها : باب في هيئة القلب .. وكذلك يسميه المشرّحون بعرق الشريان لأن
الشريانيين أثخن وأصلب أغشيه من العروق والله أعلم ..

نسخة جيدة كُتبت بقلم نسخي من خطوط القرن الرابع عشر الهجري تقديراً ،
عليها حواشي .

١٦×٢٢ سم

١٧ س

٢٦ ق

الرقم : ٢٠ / الأميرة فائزة

١٢٤٧ - نسخة أخرى

نفس البداية والنهاية .

نسخة جيدة ضمن مجموعة كتبت بقلم نسخي من خطوط القرن الرابع عشر
الهجري تقديراً .

١٦×٢٣ سم

٢٣ س

١٦ ق

الرقم : ٢٣ / الأميرة فائزة

١٢٤٨ - المرصع في الآباء والأمهات والبنين والبنات والأذواء والذوات

لمجد الدين المبارك بن محمد المعروف بابن الأثير الجزري .

أولها : الحمد لله المنزه عن الآباء والأمهات .. أما بعد فإن العلماء في سالف الدهر مازالوا مختلفي الأغراض فيما ألفوه ..

آخرها : بنات الفكر بنات الفؤاد بنات النفس تم الكتاب ..

نسخة جيدة ضمن مجموعة كتبت بقلم نسخي بخط سيد علي المرصفي (كتبها لنفسه) فرغ منها في حدود سنة ١٣٣٠ هـ ، عليها حواشي ، بها خروم قليلة .

سم ١٧×٢٤,٥

س ٢٠

ق ٥٢

الرقم : ٣٥٥ / جعفر ولي

١٢٤٩ - مرويات أبي الحسن علي بن وهب القشيري

رواية الإشبيلي للإشبيلي (الحافظ أبي عبد الله محمد بن يوسف) القشيري (أبي نعيم أحمد بن عبد الله) وغيرهما .

أولها : أخبرني المُسنِّدة .. أم الفضل هاجر بنت الشرف .. القدس سنة ٨٦٤ هـ .
آخرها : وسمعه على الشيخ المسند المعمر الرحلة جمال الدين .. ابن المبارك الحلاوي سنة ٧٩٤ هـ .

نسخة لا بأس بها ضمن مجموعة كتبت بقلم نسخي غير منقوطة ، عليها قراءات مؤرخة بسنة ٨٧٣ وتملك للإمام محمد مرتضى الزبيدي الحسيني سنة ١١٧٣ هـ وبآخر المجموعة مطالعة بخطه ، دوّنت المجموعة في عدة تواريخ ، تبدأ من القرن الثامن الهجري إلى القرن الثاني عشر الهجري .

سم ١٣,٥×١٧,٥

س ١٧

ق ١٣

الرقم : ٦٠٥ / جعفر ولي

١٢٥٠ - مزامير النبي داود

ترجمة الأب غريغوريوس (كان حيًّا سنة ١٥١٤ للشهداء) .

أولها : المزمور الأول ، طوى للرجل الذي لم يسلك في مشورة الكفرة (في

الهامش : المنافقين) وفي طريق الخطاة لم يقف .
 آخرها : المزمور المائة والحادي والخمسون ، أنا لست صغيراً في إخواني ..
 ونزعت رأسه ورفعت العامر من بني إسرائيل .
 نسخة جيدة كتبت بقلم نسخي بخط إبراهيم جرجس البتانوني فرغ منها في شهر
 باؤونة سنة ١٥٤١ للشهداء (= ١٢٤١ هـ) ، مسطرة الأوراق ، وعليها هامش
 (تليها نسخة أخرى كالأولى)^(١) .

٦٩ ق ١٥ س ١٥×١٨,٥ سم

الرقم : ٦٤ / عزيز سوريال

١٢٥١ - المَسَارعة إلى المَصارعة

للسيوطي (جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر) المتوفى ٩١١ هـ .
 (كشف الظنون ١٦٦١ ، بروكلمان ١٣٤/٢ ، معجم المؤلفين ١٢٨/٥) .
 أولها : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ، هذا جزء لطيف في الأخبار
 الواردة في المصارعة .
 آخرها : فقال النبي ﷺ : إن معاوية لا يصارع أحداً إلا صرعه والله أعلم . انتهى
 نسخة جيدة كتبت بقلم نسخي من خطوط القرن الرابع عشر الهجري ، وبها
 خروم قليلة .

٨ ق ١٣ س ١٢,٥×١٨ سم

الرقم : ٢٥٦ / حفص وئي

١٢٥٢ - مَسَالِكُ الحُنَفا في والدي المصطفى

للسيوطي (جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر) المتوفى ٩١١ هـ .
 (كشف الظنون ١٦٦٣ ، بروكلمان ١٣٤/٢ ، معجم المؤلفين ١٢٨/٥) .

(١) على الورقة الأخيرة : طبعة العبد الفقير رجاء واطسن في لندن المحروسة بنفقات الجمع المعين لانتشار الكتب
 المقدسة في جميع الأطراف وهذا في سنة ١٨٢٦ المسيحية .

أولها : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ، مسألة الحكم في أبوي النبي ﷺ أنهما ناجيان وليس في النار ..

آخرها : من قذف أم النبي ﷺ .. قتل .. والله أعلم .

نسخة جيدة ضمن مجموعة رسائل للسيوطي ، كتبت بأقلام مختلفة من خطوط القرن العاشر الهجري تقديرًا ، على ورق مصقول ، مفككة ، وبها خروم ، وعليها تملك مؤرخ بسنة ١١٣٩ هـ .

سم ١٥×٢١

س ٢٥

ق ٤٠

الرقم : ١١٢ / جعفر ولي

١٢٥٣ - نسخة أخرى

نفس البداية .

آخرها : كما قال عبد الله بن عمر وصلى الله عليه وسلم ..
نسخة ضمن مجموعة جيدة ، كتبت بعدة أقلام مختلفة من خطوط القرن الحادي عشر الهجري تقديرًا وبها خروم ، وعليها هوامش قليلة .

سم ١٣×١٧,٥

س ١٧

ق ٦٧

الرقم : ١٢٥ / جعفر ولي

١٢٥٤ - مسائل أحكام الصلاة (= إمداد الفتاح ، شرح نور الإيضاح

ونجاة الأرواح للشرنبلالي)^(١)

للشرنبلالي (أبي البركات حسن بن عمار بن علي الشيرازي) المتوفى

١٠٦٩ هـ .

(كشف الظنون ١٩٨٢ ، إيضاح المكنون ١/١٢٦ ، بروكلمان ٤٣٠/٢ ،

معجم المؤلفين ٢٦٥/٣) .

(١) راجع مخطوطة (إمداد الفتاح) برقم ١٥١ / عزيز سوريال - ولاحظ أنهما غير متطابقين !

أولها : بِحَمْدِ إِلَهِ الْعَالَمِينَ أَصْدَرُ وَشُكْرُ لَهُ كَيْمَا أَرُومُ تُيسَّرُ
بدأ نظمه بحمد الله وصدر باسمه الكريم .

آخرها : وَفِي عَامِ أَلْفٍ تَمَّ فِرْدَانِي لَهَا وَسِتِّينَ قُلْنَا سَاغَ نَظْمُ مُحَرَّرٍ
(ساغ ، السين بستين والألف بواحد والغين المعجمة بألف) .

نسخة غير مجلدة كتبت بقلم نسخي بخط المؤلف فرغ منها سنة ١٠٦٤ هـ ، وهي
مؤطرة .

١٥×٢١ سم

١٧ س

٢٥ ق

الرقم : ١٥٤ / جعفر ولي

١٢٥٥ - مسائل أبي حازم

لأبي حازم (القاضي محمد بن القاضي أبي يعلى الفراء الحنبلي) المتوفى ٥٢٧ هـ .
(كشف الظنون ١٦٦٧) .

أولها : قال الشيخ أبو حازم ، بينما أنا سائر على ساحل البحر ، فلقيني شيخ فظنت
أنه من أصحاب رسول الله ﷺ وقال لي يا أبا حازم .

آخرها : وقال ﷺ من تبسم في وجه تارك الصلاة فكأنما هدد ركنًا من أركان
الكعبة .. وصلى الله على سيدنا محمد .

نسخة لا بأس بها ، كتبت بقلم مغربي سميك من خطوط القرن الحادي عشر
الهجري تقديرًا . وهي مشكولة بالكامل بحبر أحمر ، وبها خروم ، ومتآكلة الحواف ،
مفككة ، وعليها تملكات .

١٥×٢٠ سم

١٥ س

١٧٥ ق

الرقم : ١٢٢ / جعفر ولي

١٢٥٦ - مسائل ابن سلام

رواية : ابن عباس ، رضي الله عنهما .

أولها : الحمد لله رب العالمين .. وبعد فهذه مسائل عبد الله بن سلام لبينا محمد صلوات الله عليه وفيها فوائد كثيرة وعلوم عزيزة .

آخرها : ﴿ وَأَنَّ السَّاعَةَ آتِيَةٌ لَا رَيْبَ فِيهَا وَأَنَّ اللَّهَ يَبْعَثُ مَنْ فِي الْقُبُورِ ﴾ ^(١) .
وصلى الله على سيدنا محمد .

نسخة جيدة ضمن مجموعة كُتبت بقلم نسخي من خطوط القرن الثالث عشر الهجري تقديراً ، بها خروم .

سم ١٦×٢١,٥

س ٢١

ق ١٠

الرقم : ٩٢ / جعفر ولي

١٢٥٧ - مسائل الطريقة والحقيقة

للسمرقندي (عبيد الله بن محمد بن عبد العزيز) المتوفى ٧٠١ هـ .

(معجم المؤلفين ١٢١/٦) .

أولها : الحمد لله على كمال نعمه .. وبعد فإني أريد أن أكتب شيئاً من مسائل الطريقة والحقيقة .

آخرها : ويبلغ البصر .. ما لا يدركه السمع في حده والله الهادي ، تم الكتاب بعون الله .

نسخة ضمن مجموعة لنفس المؤلف ، كتبت بقلم نسخي من خطوط القرن الحادي عشر الهجري تقديراً ، وبها خروم .

سم ١٤×١٨

س ١٤

ورقتان

الرقم : ٨٤ / جعفر ولي

١٢٥٨ - مسائل في التجويد

لمجهول .

(١) سورة الحج الآية : ٧ .

أولها : الحمد لله رب العالمين .. وبعد فهذه مسائل تتعلق بالتجويد ، فصل في الإظهار .

آخرها : أي القلم حُجَّة عليه .. رحمه الله تعالى .

نسخة لا بأس بها ضمن مجموعة كُتبت بقلم نسخي من خطوط القرن الحادي عشر الهجري تقديرًا (معها مخطوطة مؤرخة بسنة ١٠٨٠ هـ) ، وبها آثار رطوبة وخروم ، مفككة الأوراق .. وناقصة من آخرها .

٤ ق مسطرتها مختلفة ١٥×٢٠,٥ سم

الرقم : ٢٣٢ / جعفر ولي

١٢٥٩ - مسألة في الصلاة

للسيوطي (جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر) المتوفى ٩١١ هـ .

(بروكلمان ١٣٤/٢ ، معجم المؤلفين ١٢٨/٥) .

أولها : مسألة الحديث الذي رواه أبو داود ، أنه ﷺ صلى بأصحابه ثم تذاكر أنه جُنُب .

آخرها : نص الشافعي في الأم على جزم التكبير بمعنى حذفه وعدم تمطيظه .
نسخة ضمن مجموعة رسائل للسيوطي ، كُتبت بأقلام مختلفة من خطوط القرن العاشر الهجري تقديرًا على ورق مصقول ، مفككة ، وبها خروم عليها تملك مؤرخ بسنة ١١٣٩ هـ .

٣ ق ٢٥ س ١٥×٢١ سم

الرقم : ١١٢ / جعفر ولي

١٢٦٠ - المسائل في منافع الترياق^(١)

لحنين بن إسحاق (العبادي) المتوفى ٢٦٠ هـ .

(١) لحنين بن إسحاق (المسائل في الطب) وهو كتاب مشهور ، منشور .. انظر شروحه ومختصراته في كشف الظنون ص ١٦٦٨ .

أولها : نبتدى بعون الله تعالى وحسن توفيقه من كتاب مسائل حنين في منافع الترياق وغيره قال حنين : ما هي الفضيلة والشرف الذي يختص به الترياق؟ .
آخرها : فأما القوى الأصلية فلا يفسر بالضد ما لم يكن هناك كون وفساد فأما بالفعل والانفعال المزجي والتركيبى فلا ..

نسخة جيدة كتبت بقلم نسخي بخط محمود صدقي فرغ منها سنة ١٣٥٤ هـ ،
وبها خروم قليلة .. منقولة من نسخة دار الكتب المصرية تحت رقم ٦٦٨ / طب .
١٣ ق ٢١ س ١٧×٢٥ سم

الرقم : ١٢٩ / ماكس مايرهوف

١٢٦١ - مسائل من المشكلات في القراءات

للاسقاطي (أبي السعود أحمد بن عمر المصري الحنفي) المتوفى ١١٥٩ هـ .
(بروكلمان ٤٥٥/٢ ، معجم المؤلفين ٢٩/٢) .

أولها : يقول العبد الفقير .. نحمدك اللهم حمداً كافياً .. وبعد فإن ما أنفقت فيه نفائس الأوقات .. الاشتغال بالعلوم الشرعية .. الوزير محمد عبد الله بن الوزير الصدر .. أمرني بالجواب على كل مسألة برأسها وبيان ما يصح أن يقرأ به من الشاطبية ..

آخرها : فألقى السحرة من النصف الثاني ونصفه على عدد السور آخر الحديد ..
تمت الرسالة ..

نسخة جيدة كتبت بقلم نسخي محمد بن حسن سليمان فرغ منها سنة ١٢٨١ هـ ،
وبها خروم .

٥٣ ق ١١ س ١١,٥×١٦ سم

الرقم : ١١٩ / عزيز سوريال

١٢٦٢ - مسائل منقولة من الأسئلة والأجوبة

للرازي (لعله : فخر الدين الرازي) .

أولها : أما بعد فهذه مسائل منقولة من الأسئلة والأجوبة للرازي على مذهب الإمام أبي حنيفة النعمان .

آخرها : والله أعلم « هذا آخر الأسئلة والأجوبة للرازي وقد تم .

نسخة جيدة ضمن مجموعة ، كتبت بقلم نسخي بخط مصطفى بن حجازي الشهرير بابن السجاد فرغ منها سنة ١٠٩٣ هـ . وبها خروم قليلة .

١٤,٥×٢٠,٥ سم

٢١ س

٤ ق

الرقم : ٥٠٤ / جعفر ولي

١٢٦٣ - مسائل وأجوبة لشيخ الإسلام سراج الدين قارىء الهداية^(١)

جمعها ابن الهمام (كمال الدين) .

أولها : الحمد لله .. وبعد ، فهذه سؤالات سأها بعض الحكام لشيخ الإسلام العلامة الحافظ الشيخ سراج الدين قارىء الهداية .

آخرها : سئل عن شخص أوقف عقارات .. فيفسخ العقد والله تعالى أعلم .
تم ذلك .

نسخة جيدة كتبت بقلم نسخي معتاد بخط عبد الله الغزي (المقتدي بأبي حنيفة) نقلها من الفتاوى الخيرية من خطوط القرن الحادي عشر الهجري تقديراً ، وعليها هوامش وبها خروم .. وعلى الورقة الأولى تملكات غير مؤرخة . وعلى الورقة الأولى نقول .

١٣×١٨ سم

١٥ س

٤٦ ق

الرقم : ٢٩٢ / جعفر ولي

(١) الهداية « من متون الفقه الحنفى .. للمرغيناني .

١٢٦٤ - مسألة العجز عن معرفة الله

للغزالي (حُجة الإسلام أبي حامد محمد بن محمد) المتوفى ٥٠٥ هـ .

(بروكلمان ١/٧٤٤ ، معجم المؤلفين ١١/٢٦٦) .

أولها : ما قول حجة الإسلام في مسألة اشتبهت علينا .. فكيف يسوغ لأحد دعوى معرفة الله .. أقول لا يعرف الملك حق معرفته إلا الملك ..
آخرها : فإنها أثبتت على أن الإنسان يقدر على الإحاطة بكنهه جلال الله تعالى ..
والله ولي الرشاد .

نسخة جيدة ضمن مجموعة ، كتبت بقلم نسخي من خطوط القرن الثالث عشر الهجري تقديراً .

١٥×٢٣,٥ سم

١٧ س

٤ ق

الرقم : ٧ / الأميرة فايزة

١٢٦٥ - المسألة التي ذكرها أبو الوليد في فصل المقال

لابن رشد (أبي الوليد محمد بن أحمد) المتوفى ٥٩٥ هـ .

(كشف الظنون ١٢٦١ ، بروكلمان ١/٨٣٣ ، معجم المؤلفين ٨/٢٢٨) .

أولها : بسم الله الرحمن الرحيم ، وبه أدام الله عزَّتكم ، وأبقى بركتكم وحجب عيون النوائب عنكم .

آخرها : فهذا مظهر لنا في وجه حل هذا الشك وهو أمر لا مرية فيه ولا شك والله الموفق ..

نسخة جيدة مجموعة ، كتبت بقلم نسخي بخط محمد عبد السلام فرغ منها سنة ١٢٩٥ هـ .. منقولة من نسخة طبعت بأوروبا موجودة بالكتبخانة الخديوية ..

١٥,٥×٢٣ سم

١٧ س

٤ ق

الرقم : ٢٢٨ / جعفر ولي

١٢٦٦ - المستخلص من المقصد الأسنى (شرح الأسماء الحسنى)^(١)

للسمرقندي (عبيد الله بن محمد بن عبد العزيز) المتوفى ٧٠١ هـ .

(معجم المؤلفين ١٢١/٦) .

أولها : الحمد لله المتفرد بكبريائه وعظمته ..

آخرها : فذع الإعراض وخذ الأغراض والمقاصد . والله أعلم بحقائق صفاته .

نسخة ضمن مجموعة لنفس المؤلف ، كتبت بقلم نسخي من خطوط القرن

الحادي عشر الهجري تقديرًا ، بها خروم .

١٤×١٨ سم

١٤ س

٤٤ ق

الرقم : ٨٤ / جعفر ولي

١٢٦٧ - المستطرف من كل مستظرف

للأبشيبي (شهاب الدين محمد بن أحمد) المتوفى ٨٥٠ هـ .

(كشف الظنون ١٦٧٤ ، بروكلمان ٥٥/٢ ، معجم المؤلفين ٢٢/٩) .

أولها : الحمد لله الملك العظيم .. أما بعد فقد رأيت جماعة من ذوي الهمم جمعوا

أشياء كثيرة من الآداب .

آخرها : وصلة الرحم تزيد في العمر .. والحمد لله رب العالمين .

نسخة جيدة كتبت بقلم نسخي من خطوط القرن الثاني عشر الهجري تقديرًا ،

وناقصة من آخرها .

١٥,٥×٢٢,٥ سم

٢٤ س

٢٣٦ ق

الرقم : ٢١ / جعفر ولي

(١) كتاب « المقصد الأسنى في شرح أسماء الله الحسنى » للغزالي - حجة الإسلام أبو حامد ، المتوفى ٥٠٥ هـ -
وهناك أيضًا « المقصد الأقصى » في التصرف ، لعزير النسفي المتوفى ٥٣٣ هـ .

١٢٦٨ - مُسَلْسَل يوم عاشوراء العظيم^(١)

للجياوي (صالح بن حمدان الشافعي) ؟

أولها : الحمد لله على ما أنعم .. أما بعد فيقول العبد الفقير .. الجياوي إني تلقيت مسلسل يوم عاشوراء مرارًا بسنده المشهور عن شيخنا .. إبراهيم الباجوري .
آخرها : وغفل عن ذكرى وذكره الغافلون ، وسلام على المرسلين .. تمت .
نسخة جيدة كتبت بقلم نسخي من خطوط القرن الثالث عشر الهجري تقديرًا .
بها آثار رطوبة .

سم ١٨×٢٤

س ١٩

ق ١٤

الرقم : ٨٦ / جعفر ولي

١٢٦٩ - منتخبات لغوية

لمجهول (لعله : إسماعيل الأنقروي) .

أولها : باب الألف فصل الألف ، آذان ، آل محمد ، آل إبراهيم .
آخرها : يهود بوخ ، جمع يهود ، يوحون ، وسوسة . تم الكتاب بعون الملك
الوهاب تاريخ و س و .

نسخة جيدة كتبت بقلم فارسي ، فرغ منها سنة ١٠٧٢ هـ ، وتحت الكلمات
العربية ما يقابلها بالتركية ، وبها آثار رطوبة وخروم ، وبأولها أدعية وتملك باسم :
إسماعيل أنقروي .

سم ١٥×٢١

س ٩

ق ١٢٢

الرقم : ٦٠٢ / جعفر ولي

(١) يُروى هذا المسلسل ، أيضًا « عن الشيخ محمد الأمير الأزهرى ، المتوفى ١٢٤٦ هـ .

١٢٧٠ - مشارق الأنوار المضيئة في شرح الكواكب الدرية في مدح خير البرية (= شرح بردة البوصيري)

للقسطلاني (شهاب الدين أحمد بن محمد المصري الشافعي) المتوفى ٩٢٣ هـ .
(كشف الظنون ١٣٣٥ ، بروكلمان ٧٨/٢ ، معجم المؤلفين ٨٥/٢) .
أولها : الحمد لله شرح بمدح نبينا قلوب أوليائه .. وبعد فهذا تعليق على القصيدة الموسومة بالبردة .. وسميته مشارق الأنوار .
آخرها : قال مؤلفه .. القسطلاني نجح تعليق هذا الشرح المبارك في يوم الجمعة ثاني عشر صفر الخير سنة ٨٨٣ هـ .

نسخة ضمن مجموعة جيدة كتبت بقلم نسخي بخط يوسف عبد السلام بن يوسف بدوى الورداني فرغ منها سنة ١٢٧٠ هـ ، وبها خروم ، مفككة الملازم .
١١٨ ق ١٩ س ١٥,٥×٢٢,٥ سم

الرقم : ٢٢ / عزيز سوريال

١٢٧١ - مشارق الأنوار من كلام النبي المختار (= مشارق الأنوار النبوية من صحاح الأخبار المصطفوية)

للصغاني (الحسن بن محمد بن الحسن) المتوفى ٦٥٠ هـ .
(كشف الظنون ١٦٨٨ ، بروكلمان ٦١٣/١ ، معجم المؤلفين ٢٧٩/٣) .
أولها : الحمد لله محيي الرمم ومجري القلم .. قال الشيخ .. الصغاني نبهه الله للخطر العظيم ، قبل أن يضعضع الموت أركانها .
آخرها : أن أنفقوه أنفقوه إسرافاً .. أولئك الذين ملكت الدنيا أزمّة قلوبهم ، حتى أوردتهم النار بذنوبهم .

نسخة لا بأس بها ، كتبت بقلم نسخي من خطوط القرن التاسع الهجري تقديراً ، مكملة بقلم آخر في أولها ، مشكولة ، متأكلة الحواف .

١٨٤ ق ١٧ س ١٣×١٨,٥ سم

الرقم : ٨٤ / عزيز سوريال

١٢٧٢ المشرب الوري^(١) في مذهب المهدي

للقاري (نور الدين علي بن سلطان محمد الهروي الحنفي) المتوفى ١٠١٤ هـ .

(بروكلمان ٥٣٩/٢ ، معجم المؤلفين ١٠٠/٧) .

أولها : الحمد لله الذي أوضح سبيل الدين باجتهاد الأئمة المجتهدين .. سمعتُ الشيخ العلامة عبد الله الهندي .. إن المهدي المعظم بعد ظهوره يتبع مذهب أبي حنيفة .
آخرها : ولا ريب في نزوله ولكن إذا نزل كسر الصليب وقتل الخنزير وأباد الملل كلها سوى ملة الإسلام .. تمت الرسالة .

نسخة جيدة ضمن مجموعة رسائل للمؤلف ، كتبت بقلم نسخي دقيق من خطوط القرن الثاني عشر الهجري تقديرًا ، وهي مؤطرة ، وبها فواصل .

سم ١٥,٥×٢٢

٢٣ س

٢١ ق

الرقم : ٦٩ / جعفر ولي

١٢٧٣ - مشكاة المصابيح (مع حاشية الشريف الجرجاني) للبغوي

للخطيب (ولي الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الله التبريزي) كان حيًا سنة

٧٣٧ هـ .

(كشف الظنون ١٦٩٩ ، بروكلمان ٢٦٢/٢ ، معجم المؤلفين ٢١١/١٠) .

أولها : الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره .. وكان كتاب المصابيح الذي صنّفه الإمام محيي السنة قاصع البدعة .. الفراء البغوي .

آخرها : وقال الترمذي هذا حديث حسن قال مؤلف الكتاب .. وقع الفراغ

(١) جاء في ذيل بروكلمان : ٥٤٠/٢ في ذكر مؤلفات علي القاري اسم هذا الكتاب المذكور أعلاه بعنوان المشرب الوردي بالذال « وهو الصحيح لموافقة السجعة في « مهدي » (المراجع) .

من جمع الأحاديث .. سنة سبع وثلاثين وسبعمائة .

الوصف : نسخة بديعة ضمن مجموعة بخط مبارك بن عبد الله الهندي الشيرازي
فرغ منها سنة ٨٧٥هـ . وهي مذهبة مؤطرة بإطار مذهب ، ومفهرسة وفي البداية
بفهرس بديع كتبت بحبر ملون والعناوين كتبت بماء الذهب ، ومرومة .

١٤,٥×٢٣ سم

٢٥ س

٤٨٠ ق

الرقم : ٥٣ / جعفر ولي

١٢٧٤ - مشكلات القرآن^(١)

للازدي (زين الدين أبي عبد الله محمد بن أبي بكر بن عبد القادر ، الحنفي)
كان حيًا سنة ٦٦٦ هـ .. وهو صاحب القاموس المشهور : مختار الصحاح .

(بروكلمان ٦٥٨/١ ، معجم المؤلفين ١١٢/٩) .

أولها : قال الشيخ الإمام .. هذا مختصر جمعت فيه أنموذجًا يسيرًا من أسئلة
القرآن .

آخرها : لأن الثقلين هما الجنسان الموصوفان بنسيان حقوق الله .. والله أعلم .
نسخة جيدة كتبت بقلم نسخي من خطوط القرن الثاني عشر الهجري تقديرًا ،
وبها خروم قليلة .

١٦,٥×٢٢,٥ سم

١٣ س

١٨٧ ق

الرقم : ١٨ / جعفر ولي

١٢٧٥ - مشيخة البخاري

رواية : أبي حفص عمر بن الحسن .

أولها : أخبرنا الشيخ الفاضل الأوحى أبو عبد الله طاهر بن محمد « وأنا أسمع في
منزله في دار كعب ليلة الرابع من المحرم سنة ٣٦٨ هـ .

(١) هناك كتابان بنفس العنوان أحدهما لأبي محمد مكي بن أبي طالب القيسي (المتوفى ٤٣٧ هـ) والآخر -
وهو الأشهر - لابن قتيبة الدينوري ٢٧٦ هـ .. ويُعرف كتاب الرازي « مشكلات القرآن » بعنوان : أسئلة
القرآن وأجوبتها .

آخرها : وسمعه على - العسقلاني الحنبلي المشهور .

نسخة لا بأس بها ضمن مجموعة كتبت بقلم نسخي ، غير منقوط عليها قراءات مؤرخة بسنة ٨٧٣ هـ وتملك للإمام محمد مرتضى الزبيدي الحسيني ١١٧٣ هـ بآخر المجموعة مطالعة بخطه .

ملاحظة دوّنت المجموعة في عدة تواريخ ، تبدأ من القرن الثامن الهجري إلى القرن الثاني عشر الهجري .

١٣,٥×١٧,٥ سم

١٧ س

٣ ق

الرقم : ٦٠٥ / جعفر ولي

١٢٧٦ - مشيخة جماعة من المحدثين

رواية : المقدسي - السمعاني - الميزي .. وغيرهم .

أولها : الشيخ الأول من شيوخ السماع ، أخبرنا الشيخ الجليل الرحلة محب الدين أبو الفرج عبد اللطيف الحراني .

آخرها : آخر المشيخة من المسموعات الموجودة سنة ٥١٢ هـ ، وآخر فهرست السماعات وما ضاع فأكثر ومن الله الخلف .. والحمد لله رب العالمين .

نسخة لا بأس بها ضمن مجموعة كتبت بقلم نسخي ، غير منقوطة عليها قراءات ، مؤرخة بسنة ٨٧٣ هـ وتملك للإمام محمد مرتضى الزبيدي الحسيني سنة ١١٧٣ هـ وبآخر المجموعة مطالعة بخطه .

ملاحظة دوّنت المجموعة في عدة تواريخ ، تبدأ من القرن الثامن الهجري إلى القرن الثاني عشر الهجري .

١٣,٥×١٧,٥ سم

١٧ س

٢٣٠ ق

الرقم : ٦٠٥ / جعفر ولي

١٢٧٧ - المشيخة الصغرى (في علم الحديث)

للبرّار (أبي علي) .

أولها : أخبرنا الشيخ قال - نعم قدرق عيناه ، أخرجه البخاري عن ابن المبارك .

آخرها : قال ما أرى طول عمري هذا الأمر .. آخر المشيخة والحمد لله .
 الوصف نسخة لا بأس بها ضمن مجموعة كتبت بقلم نسخي ، غير منقوطة عليها
 قراءات مؤرخة بسنة ٨٧٣ هـ وتملك للإمام محمد مرتضى الزبيدي الحسيني سنة
 ١١٧٣ هـ وبآخر المجموعة مطالعة بخطه .
 ملاحظة : دونت المجموعة في عدة تواريخ تبدأ من القرن الثامن الهجري إلى القرن
 الثاني عشر الهجري .

سم ١٣,٥×١٧,٥

س ١٧

ق ١٣

الرقم : ٦٠٥ / جعفر ولي

١٢٧٨ - مشيخة أم عبد الله زينب بنت الشيخ جمال الدين المقدسي

رواية : المقدسي (شمس الدين أبي عبد الله محمد بن يحيى) .
 أولها : أخبرنا الشيخ المسند محيي الدين أبو إسحاق الآدمي وأنا أسمع سنة ٦٤٣ هـ .
 آخرها : لَا يَصْحَبُ الْمَرْءَ إِلَى قَبْرِهِ غَيْرَ التَّقَى وَالْعَمَلُ الصَّالِحُ
 آخر المنتخب من المشيخة والحمد لله وحده .

نسخة لا بأس بها ضمن مجموعة كتبت بقلم نسخي ، غير منقوطة ، عليها قراءات
 مؤرخة بسنة ٨٧٣ هـ وتملك للإمام محمد مرتضى الزبيدي الحسيني سنة ١١٧٣ هـ .
 وبآخر المجموعة مطالعة بخطه .
 ملاحظة : دونت المجموعة في عدة تواريخ ، تبدأ من القرن الثامن الهجري إلى
 القرن الثاني عشر الهجري .

سم ١٣,٥×١٧,٥

س ١٧

ق ٤

الرقم : ٦٠٥ / جعفر ولي

١٢٧٩ - مشيخة الملك العظيم تورانشاه بن صلاح الدين

رواية : الدمياطي (شرف الدين أبي محمد عبد المؤمن وغيره) .
 أولها : أنبأنا أبو طلحة محمد بن علي بن يوسف بن إدريس .. قال إن الملك المعظم
 تورانشاه ابن السلطان الملك الناصر صلاح الدين بن يوسف بن أيوب . .

آخرها : بقاء أوجدها الأجل الفاضل ، آخر المشيخة والحمد لله وأولاً وآخرًا .
نسخة لا بأس بها ضمن مجموعة كتبت بقلم نسخي غير منقوطة ، عليها قراءات
مؤرخة بسنة ٨٧٣هـ وتملك للإمام محمد مرتضى الزبيدي الحسيني سنة ١١٧٣هـ ،
وبآخر المجموعة مطالعة بخطه^(١) .

١٣,٥×١٧,٥ سم

١٧ س

٥ ق

الرقم : ٦٠٥ / جعفر ولي

١٢٨٠ - المصاييح في الحديث النبوي

للإمام البَغَوِي (مُحْيِي السُّنَّة أَيْ مُحَمَّدُ الْحُسَيْنِ بْنِ مَسْعُودِ بْنِ مُحَمَّدٍ الْفَرَّاءِ) المتوفى
حدود سنة ٥١٦هـ .

(كشف الظنون ١٦٩٨ وما بعدها ، بروكلمان ٦٢٠/١ ، معجم المؤلفين
٦١/٤) .

أولها : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى .. قال الشيخ الإمام الأجل
السيد محيي السنة ناصر الحديث شيخ الاسلام أبو محمد الحسين بن مسعود البغوي ..
فهذه ألفاظ صدرت عن صدر النبوة .

آخرها : عن أنس قال .. أُمْتُي مثل المطر لا يدري أوله خير أم آخره والله الموفق
والمعين .

نسخة لا بأس بها مفككة الأوراق كتبت بقلم نسخي واضح بخط محمد بن علي
بن عبد الرحمن الجندي الملقب بشمس فرغ منها سنة ٧٢٥هـ ، وهي مشكولة ،
وعليها هوامش كثيرة - ومتآكلة الحواف .

١٨×٢٥ سم

٢٥ س

٢٤٤ ق

الرقم : ٥٨ / جعفر ولي

(١) دَوَّنَتِ الْمَجْمُوعَةُ فِي عِدَّةِ تَوَارِيخٍ ۖ تَبَدُّأَ مِنَ الْقَرْنِ الثَّامِنِ الْمِجْرِيِّ إِلَى الْقَرْنِ الثَّانِي عَشَرَ الْمِجْرِيِّ .

١٢٨١ - نسخة أخرى

نفس البداية والنهاية .

نسخة لا بأس بها ، كُتبت بقلم نسخي من خطوط القرن الثامن الهجري تقريباً ، وهي مشكولة ، ومرممة ، عليها حواش .. وبآخرها : هذا المختصر المحمود في فرائض الصلوة والوضوء (ورقتان) .

٢٣×٢٩ سم

١٥ س

٣٠٢ ق

الرقم : ٥٠٦ / جعفر ولي

١٢٨٢ - المصايح في صلاة التراويح

للسيوطي (جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر) المتوفى ٩١١ هـ .
(كشف الظنون ١٧٠٢ ، بروكلمان ١٣٤/٢ ، معجم المؤلفين ١٢٨/٥) .
أولها : الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى .. وبعد فقد سُئلت مرات هل صلى النبي صلاة التراويح .
آخرها : (بآخره مسائل متداخلة آخرها :) والأحاديث المتعلقة بالرمي كثيرة وقد ألفت كتاباً في الرمي وسميته غرس الأنشأب في الرمي بالنشأب . وكتاباً في الخيل سميته هز الذيل في علم الخيل .

نسخة جيدة ضمن مجموعة رسائل للسيوطي . كتبت بأقلام مختلفة من خطوط القرن العاشر الهجري تقريباً ، على ورق مصقول ، مفككة ، وبها خروم ، وعليها تملك مؤرخ بسنة ١١٣٩ هـ .

١٥×٢١ سم

٢٥ س

١٣ ق

الرقم : ١١٢ / جعفر ولي

١٢٨٣ - مصايح الهداية في شرح البداية (في الفقه) للعالمي

للقزويني (محمد حسن بن محمد معصوم الحائري الشيرازي) المتوفى ١١٤٠ هـ .

(بروكلمان ٥٨١/٢ ، معجم المؤلفين ٣٠٤/١١) .

أولها : الحمد لله الذي كرم بني آدم ، أما بعد فيقول العبد الفقير الراجي رحمة ربه .. محمد حسن ابن المرحوم الحاج معصوم .

آخرها : وكراهتهم لزينة الدنيا واستعفافهم عن متاعها « تم كتاب الطهارة من مصابيح الهداية .

المخطوطة في حالة سيئة بفعل الأرضة غير مقروءة في معظم المواضع ، وهي بخط محمد بن محمد باقر ، فرغ منها في سنة ١١٣٠ هـ (في حياة المؤلف) .

٣٤٠ ق ٢٣ س ١٥×٢٠ سم

الرقم : ٥/ منير ولي

١٢٨٤ - المصباح (في النحو)^(١)

لابن الحاجب (جمال الدين أبي عمرو عثمان بن عمر المصري المالكي النحوي) المتوفى ٦٤٦ هـ .

(كشف الظنون ١٧٠٨ ، بروكلمان ١/٥٣١ ، معجم المؤلفين ٦/٢٦٥) .
أولها : أما بعد حمد الله جاعل النحو في الكلام كالملح في الطعام .. فإن الولد الأعز لا يزال كاسمه مسعوداً .. لما استظهر مختصر الاقناع ..

آخرها : منفياً كان أو موجباً نحو جاءني زيد بل عمرو وما جاءني زيد بل عمرو .
نسخة ضمن مجموعة لا بأس بها ، كتبها ناسخ تركي (لم يذكر اسمه) بقلم نسخي من خطوط القرن الثاني عشر الهجري تقديراً ، وهي مشكولة ، وعليها شروح .

٤٧ ق ٩ س ٧,٥×١٣,٥ سم

الرقم : ٦٣/ عزيز سوريال

(١) في كشف الظنون : المصباح في النحو « للإمام المطرزي المتوفى ٦١٠ هـ .

١٢٨٥ - مصابيح الظلام (شرح فتح السلام فيما يتعلق بالتشميت والسلام ، لأحمد الملوي)

للدّمردّاش (إبراهيم بن صالح الشافعي) كما حيّا سنة ١١٤٩ هـ .

(هدية العارفين ٣٤/١ ، معجم المؤلفين ٣٩/١) .

أولها : الحمد لله الذي فتح قلوب العلماء بمفاتيح الإسلام ووفّقهم لأداء سنة السلام وتشميت العاطس .

آخرها : لو قال أعوذ بالله من الشيطان الرجيم ، لذهب عنه ما يجيء والله أعلم ، تم هذا الشرح العظيم .

نسخة جيدة كتبت بقلم نسخي من خطوط القرن الثاني عشر الهجري تقديرًا ، والشرح بحبر أسود والأصل المشروح بحبر أحمر ، متآكلة الحواف .

١٥,٥×٢٢ سم

١٥ س

١٢٠ ق

الرقم : ٤ / عزيز سوريال

١٢٨٦ - المصباح المنير في غريب الشرح الكبير

للفيومى (أحمد بن محمد بن علي المقرئ) المتوفى ٧٧٠ هـ .

(كشف الظنون ١٧١٠ ، بروكلمان ٢٥/٢ ، معجم المؤلفين ١٣٢/٢) .

أولها : الحمد لله رب العالمين .. قال الشيخ .. المقرئ أما بعد ، فإني كنت جمعت كتابًا في غريب شرح الوجيز للرافعي ، وأوسعت فيه من تصارييف ..

آخرها : وليس الفاضل من لا يغلط بل الفاضل من يعد غلظه ونسأل الله حسن العاقبة في الدنيا والآخرة .. وكان الفراغ من تعليقه على يد مؤلفه سنة ٧٣٤ هـ ، تم هذا الكتاب .

نسخة جيدة كتبت بقلم نسخي بخط محمد بن الحسيني العاملي فرغ منها سنة

١١٥١ هـ ، مرمة ، بها خروم .

١٧×٢٠ سم

٢٧ س

٢٣٥ ق

الرقم : ٣٨٣ / جعفر ولي

١٢٨٧ - مصباح الهداية ومفتاح الولاية

لعلوان الحموي = ابن عطية (علوان بن علي بن عطية الحموي الشافعي) المتوفى ٩٥٤ هـ .

(كشف الظنون ١٧١١ ، بروكلمان ٤٦٢/٢ ، معجم المؤلفين ٢٨/١١) .
أولها : ما شاء الله لا قوة إلا بالله ، ربنا آتانا من لدنك رحمة وهيء لنا من أمرنا
رشدًا .. أما بعد فإن طلب العلم لاشك في تحثمه .. كتاب الطهارة ..
آخرها : والحمد لله الذي هدانا لهذا .. وسائر الصالحين .. فرغ من تأليف هذا
الكتاب الشيخ علوان الحموي .. سنة ٩١٤ ولله الحمد ..
نسخة جيدة كتبت بقلم نسخي فرغ منها سنة ١٠٨٩ هـ ، وعليها قراءات
وتملكات عديدة ، وبها آثار رطوبة .

٢٠×٢٩,٥ سم

٢٩ س

٢٠٥ ق

الرقم : ١٦٤ / جعفر ولي

١٢٨٨ - مصطلح الإشارات في القراءات الروائد المروية عن الثقات

لابن القاصح (نور الدين علي بن عثمان بن محمد العذري) المتوفى ٨٠١ هـ .
(كشف الظنون ١٧١١ ، بروكلمان ١٦٥/٢ ، معجم المؤلفين ١٤٨/٧) .
أولها : وليعلم القارئ من أي الكتب قرأ .. وسميته مصطلح الإشارات في
القراءات الزوايد المروية عن الثقات .. باب اتصال قراءة .. الأئمة الستة .
آخرها : سورة الجاثية ، قرأ الأعمش ويعقوب ، ﴿ آيَاتٍ لِّقَوْمٍ يُوقِنُونَ ﴾^(١)
وآيات لقوم .

نسخة متهاكة ، كتبت بقلم نسخي من خطوط القرن الثامن الهجري تقديرًا ،
مشكولة ، ناقصة من أولها وآخرها ، مرممة ، مليئة بالخروم .

١٤×١٩ سم

١٥ س

١٠٧ ق

الرقم : ٥ / المعهد الألماني

(١) سورة الجاثية الآية : ٤ .

١٢٨٩ - المصنع في إيضاح السهل الممتع

لابن عربي (الشيخ الأكبر محيي الدين محمد بن علي) المتوفى ٦٣٨ هـ .

(بروكلمان ١/٧٩٠ ، معجم المؤلفين ١١/٤٠) .

أولها : الحمد لله رب العالمين .. أما بعد فأني أحمد إليكم الله الذي خلقني قبل أن يخلقني ، وأخلقني قبل أن يخلقني والذي دبر ملكي في فلكي .

آخرها :

فَهَذَا يَا إِخْوَانَ الْعُلَى مَا يُسَرِّ ذِكْرُهُ عَلَى اللِّسَانِ الْمُؤَلَّى
والسلام الطيب عليكم ورحمة الله وبركاته . تمت الرسالة بحمد الله .

نسخة جيدة ، كتبت بقلم نسخي من خطوط القرن الرابع عشر الهجري تقديراً .
وبها خروم قليلة ، وبآخرها دعوات .

سم ١٦,٥×٢٣,٥

س ٢٧

ق ١٥

الرقم : ٣٤ / الأميرة فائزة

١٢٩٠ - المطالب المظفرية في شرح الرسالة الجعفرية (فقه شيعي)

لمجهول .

أولها : الحمد لله الذي فضلنا على سائر الأمم .. وبعد فأني لما أمعنت نظري ..
ومن الله بوجوده الكريم على الشيعة الإمامية أجمعين .

آخرها : ثم يسلم ويقرأ آية الكرسي سبعا .. وباقي الصلوات المندوبة مذكورة
في كتب الأصحاب فمن أراد فليطلبها هناك فإن رسالتنا هذه وجيزة .. تمت .

نسخة جيدة كتبت بقلم نسخي من خطوط القرن الثاني عشر الهجري تقديراً .
بها خروم قليلة .

سم ١٥×٢٢

س ٢٢

ق ٢٠٢

الرقم : ١٧ / جعفر ولي

١٢٩١ - المطالع السعيدة في شرح الفريدة (= شرح ألفية السيوطي)

للسيوطي (جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر) المتوفى ٩١١ هـ .
(كشف الظنون ١٧١٨ ، بروكلمان ١٣٤/٢ ، معجم المؤلفين ١٢٨/٥) .
أولها : أما بعد حمد الله على نعمه المزيده .. فهذا تعليق على ألفيتي في علم العربية
المسماة بالفريدة .. وفقنا الله للمسالك الحميدة .

آخرها : ﴿ وَمَا يَجْحَدُ بِآيَاتِنَا ۖ ﴾^(١) وهذا آخر ما تيسر إملأؤه في هذا الشرح .
نسخة جيدة ضمن مجموعة كتبت بقلم نسخي من خطوط القرن الحادي عشر
الهجري تقديرًا ، والآيات كتبت بنفس القلم بحجر أحمر ، مفككة الملازم .

٢٤٧ ق ٢١ س ١٦,٥×٢٣ سم

الرقم : ٣٦ / جعفر ولي

١٢٩٢ - المطلع (= شرح كتاب إيساغوجي للأبهري ، في المنطق)

لزكريا الأنصاري (زكريا بن محمد بن أحمد بن زكريا الأنصاري ، القاهري
الأزهري الشافعي) المتوفى سنة ٩٢٦ هـ .

(كشف الظنون ٢٠٨ ، بروكلمان ١١٧/٢ ، معجم المؤلفين ١٨٢/٤) .
أولها : قال الشيخ الإمام العالم .. قامع المبتدعين شيخ الإسلام والمسلمين أبو يحيى
زكريا الأنصاري .. أما بعد فهذا شرح لطيف لكتاب العلامة أثير الدين الأبهري .
آخرها : هو البرهان لتزكبه من المقدمات اليقينية ولكونه كافيًا في اكتساب العلوم
التصديقية (والله أعلم) تم هذا الكتاب المبارك .

نسخة جيدة كتبت بقلم نسخي فُرج منها سنة ١٠٦٠ هـ ، وبها خروم ، والأوراق
الأولى مزينة بهوامش شارحه .

٣٩ ق ١٣ س ١٥,٥×٢٠ سم

الرقم : ٢ / جعفر ولي

(١) سورة العنكبوت الآية ٤٧ .

١٢٩٣ - مطلع البدرين في من يؤتي أجره مرتين

للسيوطي (جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر) المتوفى ٩١١ هـ .
(كشف الظنون ١٧١٩ ، بروكلمان ١٣٤/٢ ، معجم المؤلفين ١٢٨/٥) .
أولها : الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى .. وبعد فقد وقع الكلام
في من يؤتي أجره مرتين ، فجمعت من ذلك عشرة من مدة وزدت أحاديث فنظمتها
في أبيات ، ثم وقفت على عدة آخر ، فأردت جمع ذلك في هذه الكراسة .
آخرها : تم كتاب مطلع البدرين .. لمؤلفه خاتمة الحفاظ والمحدثين .. السيوطي
وصلى الله على سيدنا محمد ..
نسخة لا بأس بها كتبت ضمن مجموعة بقلم رقعة بخط علي كريت المالكي فرغ
منها سنة ١٢٣٧ هـ ، وبها خروم .

١٦×٢٢ سم

٢٩ س

٣ ق

الرقم : ٦٢٧ / جعفر ولي

١٢٩٤ - المطلوب ، شرح المقصود (في علم الصرف)^(١)

لمجهول (انظر الملاحظات) .

أولها : وبعد فإن الشيخ .. لما ألف الكتاب الموسوم بالمقصود والتصريفية مقدمة
لأحد أركان العلوم العربية ، التمس بعض أولاد الكبراء .. ولم يكن له شرح عندي .
آخرها : وغيرهما فيرجع هذا الكلام منه إلى عور واعتور .. وغير ذلك . تمت
بعون الله ، كتب في نصف الليل بمدرسة .

(١) في كشف الظنون ص ١٨٠٦ ، ١٨٠٧ : المقصود (في التصريف) اختلّف في مؤلفه ، ف قيل للإمام الأعظم
(= أبي حنيفة النعمان) وقيل لغيره ، وحزم المولى محمد بن بير على المعروف بيركلي (= البركوي) في شرحه
المسمى بإمعان النظر ، بالأول (أبي حنيفة) .. وشرحه بعض العلماء وسماه المطلوب .

نسخة لا بأس بها ، كتبت بقلم نسخي فرغ منها سنة ٩٨٦هـ (بمدرسة السلطان محمد) ، وبها آثار رطوبة وخروم كثيرة .

١٣,٥×٢٠,٥ سم

١٩ س

٩٨ ق

الرقم : ١٣٦ / عزيز سوريال

١٢٩٥ - الْمُطَوَّل (= الشرح المطول على تلخيص المفتاح ، للقرطبي)

للتفتازاني (سعد الدين مسعود بن عمر بن عبد الله) المتوفى ٧٩١هـ^(١) .

(كشف الظنون ٤٧٤ ، بروكلمان ٣٠١/٢ ، معجم المؤلفين ٢٢٨/٢) .

أولها : الحمد لله الذي ألهمنا حقائق المعاني ودقائق البيان .. وبعد فإن أحق الفضائل بالتقديم وأسبقها في استيجاب التعظيم هو التحلي بحقائق العلوم .

آخرها : يظهر ذلك بالتأمل مع التذكر لما تقدم .. ونهياً الفراغ من نقله إلى البياض .. سنة ٧٤٨ بمحروس هراة صانها الله تعالى ، وكان الافتتاح .. سنة ٧٤٢ بجزانية خوارزم حماها الله عن البليات .

نسخة جيدة ، كتبت بقلم نسخي بخط حسن بن حسين بن حيدرة بن إسماعيل ابن الحسن بن علي بن أبي طالب فرغ منها سنة ١٢١٥هـ ، وهي مشكولة ، وملونة ، ومؤطرة ، وعليها حواش وبأولها نقول وأبيات شعرية .

٢٣×٣٢,٥ سم

٣٣ س

١٦٣ ق

الرقم : ٤٣٨ / جعفر ولي

١٢٩٦ - نسخة أخرى

نفس البداية .

(١) للتفتازاني شرح آخر على تلخيص المفتاح ، اختصره من هذا الشرح (المطول) ويعرف الشرح الآخر باسم : المختصر .

آخرها : يظهر ذلك بالتأمل .. وتفاصيل ذلك مما لا تنفى بها الدفاتر ، بل لا يمكن الاطلاع على كتبها إلا لعلام الغيوب ، هذا آخر ما أردنا جمعه .

نسخة جيدة كتبت بقلم نسخي من خطوط القرن الثالث عشر الهجري تقديرًا ■ وهي مفككة الملازم ، وبها خروم قليلة .

سم ١٧×٢٣

٢١ س

٤١٨ ق

الرقم : ٨٥ / عزيز سوريال

١٢٩٧ - المعارف الغيبية (= شرح قصيدة عبد الكريم الجيلي المعروفة

بالتادرات العينية)

لنابلسي (عبد الغني بن إسماعيل الحنفي) المتوفى ١١٤٣ هـ .

(إيضاح المكنون ٥٠٤/٢ ، بروكلمان ٤٧٣/٢ ، معجم المؤلفين ٢٧١/٥) .

أولها : الحمد لله شارح صدور المؤمنين بأنوار التوفيق .. أما بعد فيقول أحقر الأنام الراجي من الله تعالى حسن الختام .. النابلسي .. هذا شرح لطيف وضعته بالعجل .
آخرها : ونسأل الله تعالى أن ينفع بكتابنا جميع المسلمين والمسلمات .. وصلى الله على سيدنا محمد وسلم .

نسخة لا بأس بها ، فرغ منها سنة ١٣٢٣ هـ ، وبها طمس بسبب رطوبة أو ماء انسكب عليها ! وبها خروم قليلة .

سم ١٤×٢١

١٥ س

١٥٢ ق

الرقم : ٤٦ / الأميرة فايزة

١٢٩٨ - معالم الدين وملاذ المجتهدين

لزين الدين العاملي^(١) .

(١) في كشف الظنون ص ١٧٢٦ : (معالم الدين) لأبي بكر محمد بن إيمان السمرقندي . وفي إيضاح المكنون ٥٠٥/٢ : معالم الدين وملاذ المجتهدين ، من كتب الشيعة تأليف حسن بن علي البحراني المتوفى ١٠١١ هـ . وفي المخطوطة جاء اسم المؤلف (زين الدين العاملي) وهو - حسبما جاء في معجم المؤلفين ١٨/٧ - علي بن أحمد الشبامي العاملي الزيدي . زين الدين ■ كان حيًا سنة ٩٥٨ هـ .

أولها : الحمد لله المتعالى في عزِّ جلاله .. فشرعنا بتوفيق الله تعالى في تأليف هذا الكتاب الموسوم بمعالم الدين ..

آخرها : إلا أن احتمال التقية على ماهي معلوم من أحوال الأئمة .. تم بحمد الله أصول معالم الدين تصنيف الشيخ زين الملة والدين الشهيد الثاني .

نسخة جيدة ، كتبت بقلم نسخي من خطوط القرن الحادي عشر الهجري تقديرًا ، مرممة ، بها خروم كثيرة ، عليها حواش وتعليقات .

١٥×٢٠ سم

١٦ س

١٢٠ ق

الرقم : ٢٨٦ / جعفر ولي

١٢٩٩ - المعاني في الطب

للمسيحي^(١) (أبي سهل عيسى بن يحيى بن إبراهيم - من تلاميذ حنين بن إسحاق) من أهل القرن الثالث الهجري .

أولها : قال أبو سهل .. قصدنا في هذا الكتاب أن نظهر حكمة الله تعالى في خلق الإنسان ونبيه على فوائد لم يسبقنا إلى معرفتها أحد .

آخرها : وقع خلل أو مشقة في معنى الإرضاع فضاء ، إلى هنا تم الكتاب ونجز الخطاب .

نسخة جيدة كتبت بقلم نسخي من خطوط القرن العاشر الهجري تقديرًا ، عليها تملك مؤرخ بسنة ١١٣٥ هـ .

١٥×٢٠ سم

٢١ س

٦٨ ق

الرقم : ٥٥ / ماكس مايرهوف

(١) لا توجد ترجمة للمؤلف في أى مرجع من المراجع الكثيرة التي رجعنا إليها .. اللهم إلا سطر واحد في عيون الأنبياء لابن أبي أصيبعة (ص ٢٧٧) يقول : عيسى بن يحيى بن إبراهيم ، كان من تلامذة حنين واشتغل عليها بصناعة الطب . وفي (ص ٢٧٩) من نفس الكتاب : وكان فاضلا ، أثنى عليه حنين ورضى نقله (= ترجمته) وله مصنفات .

١٣٠٠ - معاهد التنصيص على شواهد التلخيص (= تلخيص المفتاح ،

للقزويني)

للعبّاسي العبّادي (بدر الدين أبي الفتح عبد الرحيم بن عبد الرحمن بن أحمد الشافعي
القاهري) المتوفى ٩٦٣ هـ .

(كشف الظنون ٤٧٧ ، بروكلمان ٣٩٤/٢ ، معجم المؤلفين ٢٠٥/٥) .

أولها : الحمد لله الذي جعل العقل مفتاح العلوم ومدرّك معاني المنطوق والمفهوم
ومظهر بديع المشعور والمنظوم .

آخرها : طرّاً فلم تُعرف لكم نسبةٌ حتّى إذا قلت بني الزانية

نسخة جيدة بها خروم كثيرة كتبت بقلم نسخي جميل بخط إبراهيم الزيات بن
محمد الزيات فرغ منها سنة ١٢٦٨ هـ ، ناقصة من آخرها .

١٦×٢٣,٥ سم

١٥ س

٣٠٦ ق

الرقم : ٦١ / جعفر ولي

١٣٠١ - معاهد التنصيص (الجزء الثاني)

أولها : قالوا فدغ داراً على يمضه وتلك ها دارهم ثانية

فبلغت الأبيات مالكا فطلبه فهرب ، فأقى البصرة وعليها إسحق بن العباس .

آخرها : يسحب ذيل الخاسي . قال مؤلفه رحمه الله كان الفراغ من تأليفه عام
إحدى وتسعمائة ومن زبره وتحريره .. عام أربعة وثلاثين وتسعمائة .

نسخة جيدة كتبت بقلم نسخي بخط إبراهيم الزيات بن محمد الزيات فرغ منها
سنة ١٢٦٨ هـ ، وبها خروم كثيرة .

١٦×٢٣,٥ سم

١٥ س

٣١٦ ق

الرقم : ٦٢ / جعفر ولي

١٣٠٢ - المعجم اللطيف^(١)

للذهبي (الحافظ أبي عبد الله محمد بن أحمد بن قايماز الدمشقي الشافعي) المتوفى ٧٤٨ هـ .

(كشف الظنون ١٧٣٧ ، بروكلمان ٤٥/٢ ، معجم المؤلفين ٢٨٩/٨) .
أولها : رب أعن ، أخبرنا الأشياخ الجلة ، حافظ البلاد الشامية محمد أبو الوفا
إبراهيم ومحمد بن خليل سبط ابن العجمي والشهاب أحمد بن أبي بكر ابن أحمد القادري
قالوا .

آخرها : وقلبي بالصباغة مشعل .. آخر المعجم اللطيف .
نسخة لا بأس بها ضمن مجموعة كتبت بقلم نسخي ، غير منقوطة ، عليها قراءات
مؤرخة بسنة ٨٧٣ هـ ، وتملك للإمام محمد مرتضى الزبيدي الحسيني سنة ١١٧٣ هـ
وبآخر المجموعة مطالعة بخطه .
ملاحظة : دُوِّنت المجموعة في عدة تواريخ ، تبدأ من القرن الثامن الهجري إلى
القرن الثاني عشر الهجري .

١٣,٥×١٧,٥ سم

١٧ س

١٦ ق

الرقم : ٦٠٥ / جعفر ولي

١٣٠٣ - المَعْدِنُ الْعَدَنِيُّ فِي فَضْلِ أُوَيْسِ الْقُرْنِيِّ

للقاري (نور الدين علي بن سلطان بن محمد الهروي الحنفي) المتوفى ١٠١٤ هـ .
(بروكلمان ٥٣٩/٢ ، معجم المؤلفين ١٠٠/٧) .
أولها : الحمد لله حقَّ جمده .. أما بعد فيقول .. القارى .. إن هذه مقالة مشتملة
على بيان بعض فضل خير التابعين أويس القرني .
آخرها : ثم اعلم أن ما اشتهر على ألسنة العامة .. في دوام الحضور مع المولى في
الأولى والأخرى .. تمت .

(١) في كشف الظنون : المعجم الكبير ، والصغير - للحافظ أبي عبد الله محمد بن أحمد الذهبي .

نسخة جيدة ضمن مجموعة رسائل للمؤلف ، كتبت بقلم نسخي دقيق من خطوط القرن الثاني عشر الهجري تقديراً ، وهى مؤطرة ، وبها فواصل حمراء وخروم .

١٥,٥×٢٢ سم

٢٣ س

١٨ ق

الرقم : ٦٩ / جعفر ولي

١٣٠٤ - معرفة القوافي وأحكامها

لابن كيسان (أبي الحسن . محمد بن أحمد) المتوفى ٢٩٩ هـ .

(معجم المؤلفين ٢١٣/٨) .

أولها : قال أبو الحسن .. قال الخليل ، القافية الحرف الذي يلزمه الشاعر في آخر كل بيت .

آخرها : وأراد بالملك هشاماً .. تم الكتاب .

نسخة جيدة ضمن مجموعة كتبت بقلم نسخي بخط سيد بن علي المرصفي (كتبه لنفسه) فرغ منها سنة ١٣٣٦ هـ ، وهى مشكولة .

١٨,٥×٢٤,٥ سم

١٩ س

٥ ق

الرقم : ٣٠١ / جعفر ولي

١٣٠٥ - مَعْنِيَةُ الْمَعَانِي فِي الطَّبِّ وَالْحِكْمَةِ الْبَيَّة = معنية المعان في صناعة

الطب من الإخوان (أرجوزة)

للشَّيْبِيِّ (إبراهيم بن أحمد الدسوقي الشافعي) كان حياً سنة ١٢٥٤ هـ .

(إيضاح المكنون ٥١٤/٢ ، معجم المؤلفين ٥/١) .

أولها :

يَقُولُ رَاجِي فَضْلَ رَبِّ سَرْمَدِي ذُو الْفَقْرِ إِبْرَاهِيمُ نَجْلُ أَحْمَدِ
الشَّافِعِيُّ الشَّيْبِيُّ وَبِالدُّسُوقِي لَقَبَهُ تَبْرُكًا ذَوُوا التَّشْوِقِ

آخرها : وأسأل الله غفران الذنوب .. تمت على يد مستكتبها لنفسه .

نسخة جيدة كتبت بقلم نسخي سميك بخط أحمد بن محمد المرصفي فرغ منها سنة ١٢٧٩ هـ . مفككة الملازم ، بآخرها حكمة من الحكم العطائية : تشوفك إلى ما يظن فيك من العيوب خير لك من تشوفك إلى ما حجب عنك من الغيوب .

١١,٥×١٦ سم

١١ س

٦١ ق

الرقم : ٣٦ / ماكس مايرهوف

١٣٠٦ - نسخة ثانية

نفس البداية .

آخرها : مَعَ السَّلَامِ الزَّكِيِّ الْمُعْطَرِ وآلِهِ وَصَحْبِهِ ذَوِي الْمَآثِرِ
نسخة جيدة كتبت بقلم نسخي بخط محمد يوسف على رَجَب الشهر بعطاوية فرغ منها سنة ١٢٩٢ هـ ، وبها خروم كثيرة .

١٥,٥×٢٢,٥ سم

١٧ س

٣٢ ق

الرقم : ٥٤٩ / جعفر ولي

١٣٠٧ - نسخة ثالثة

نفس البداية .

آخرها : وآلِهِ وَصَحْبِهِ الْكِرَامِ مَا طَلَعَتْ شَمْسٌ عَلَى الْآكَامِ
تمت بحمد الله وعونه وحسن توفيقه ..
نسخة ضمن مجموعة جيدة كتبت بقلم نسخي بخط علي بن سالم بن محمد فرغ منها سنة ١٣٠٢ هـ .

١٧×٢٠,٥ سم

٢١ س

٤٤ ق

الرقم : ١١١ / ماكس مايرهوف

١٣٠٨ - نسخة رابعة

نفس البداية .

آخرها : وَمَنْ يَرْمِ مَاذَا بِنَظْمِي أَطْلُبُ أَرْخَتْهُ حُسْنُ الْخِتَامِ أَوْهَبُ
ثُمَّ صَلَاةُ اللَّهِ مَوْلَى الثَّغَمَةِ تَخُصُّ طَهَ مَنْ أَتَى بِالْحِكْمَةِ

نسخة جيدة ضمن مجموعة كتبت بقلم نسخي من خطوط القرن الثالث عشر
الهجري تقديراً ، وبها خروم .

سم ١٤×١٩,٥

س ١٨

ق ٣٦

الرقم : ٤ / منير ولي

١٣٠٩ - نسخة خامسة

نفس البداية والنهاية .

نسخة لا بأس بها لا كتبت بقلم نسخي بخط محمد حسن من خطوط القرن الثالث
عشر الهجري تقديراً ، وهي مؤطرة وبها خروم ، غير مجلدة وبآخرها نقول من فؤاد
القليوبي .

سم ١٤,٥×١٩

س ١٧

ق ٣٥

الرقم : ٥٠٧ / جعفر ولي

١٣١٠ - مُغْنِي الطَّيِّبِ الْمُتَخَبِّ مِنَ التَّجَارِبِ

لابن الحجيج (محمد بن محمد ، الطيب) المتوفى ١٠٣٣ هـ .

(إيضاح المكنون ٥١٩/٢ ، معجم المؤلفين ٢٠٥/١١) .

أولها : الحمد لله الحكيم الذي بحكمته يشفى العليل ويزيل علّة الإلعال وبعد فيقول
العبد الفقير .. الحجيج الطيب إني انتخبت من التجربات ما يكتفي به المعالج اللبيب .

آخرها : وعلامته أن يخرج الدم أشقر دقيقاً .. ويطلو الموضع ببياض البيض .
نسخة جيدة كتبت بقلم نسخي من خطوط القرن الحادي عشر الهجري تقديراً
والعناوين كتبت بخط الثلث الجميل .

١٤×٢٠,٥ سم

١٩ س

٧٣ ق

الرقم : ١٥ / ماكس مايرهوف

١٣١١ - نسخة أخرى

نفس البداية والنهاية .

نسخة جيدة ، كتبت بقلم نسخي جميل بخط عبد الكريم بن علي تقي فرغ منها
سنة ١٢٤٥ هـ ، وهي مشكولة في بعض المواضع ، وبها خروم قليلة وتعليقات
هامشية .

٢٠×٣٠ سم

٢٠ س

٢٤٩ ق

الرقم : ١١١ / جعفر ولي

١٣١٢ - مُغني اللبيب عن كتب الأعراب

لابن هشام الأنصاري (جمال الدين محمد بن عبد الله بن جمال الدين) المتوفى
٧٦١ هـ .

(كشف الظنون ١٧٥١ ، بروكلمان ١٦/٢ ، معجم المؤلفين ١٦٣/٦) .
أولها : أما بعد حمد الله على أفضاله .. وقد كنت في عام تسعة وأربعين وسبعمئة
أنشأت بمكة زادها الله شرفاً كتاباً .

آخرها : وإعطاء حكم أفعل التفضيل حكم أفعل التعجب .. وهذا آخر ما تيسر
إيراده من هذا الكتاب .

نسخة جيدة كتبت بقلم نسخي سميك بخط عبد الرحمن بن علي الطحلاوي فرغ

منها سنة ١١٦٧ هـ ، وهي مؤطرة بإطار أحمر ، وبها خروم قليلة « مفككة الملازم .

سم ١٦,٥ × ٢١,٥

س ٢٧

ق ٢٣٤

الرقم : ٩٤ / عزيز سوريال

١٣١٣ - مفتاح الأفراح في امتداح الراح (ديوان شعر)

للحليبي (أمين الدين عبد المحسن بن محمود) المتوفى ٦٤٣ هـ (ألفه للملك المنصور عيسى بن أبي بكر بن أيوب) .

(كشف الظنون ١٧٥٨) .

أولها : الحمد لله على ما وهب من إصلاح الشأن وإيضاح البرهان .. وبعد فإني رأيت طائفة من الشعراء من المحدثين والقدماء قد وصفوا الخمرة ومدحوها .

آخرها :

وأدعو بمحو الذنب في كل موطن إلهي عساه أن يجيب دعائيا
تم الكتاب والحمد لله .

نسخة جيدة ، كتبت بقلم نسخي فرغ منها سنة ١٢٣٧ هـ .

سم ١٥,٥ × ٢٣

س ١٤

ق ٥٣

الرقم : ٣٤٧ / جعفر ولي

١٣١٤ - مُفَرَّجُ النُفُوس^(١)

للمارديني (شرف الدين بن نصر محمد بن عمر بن أبي الفتوح البغدادي) .

(كشف الظنون ١٧٧٢ ، إيضاح المكنون ٥٢٩/٢) .

أولها : قال الشيخ الإمام .. أما بعد حمدا لله خالق الداء والدواء والمنقذ من الأعراض والأدواء .. فإني لما طالعت أكثر الكتب الطبية لم أجد فيها ما يشفي القلب في الأمور المفرحة .

(١) لم يذكر اسم المؤلف في المخطوطة .

(٢) في إيضاح المكنون : موجود بدار الكتب الشامية ! وفي « كشف الظنون » نسبة حاجي خليفة للشيخ بدر الدين التنوخي المتوفى ٦٩٤ هـ .

آخرها : فإن اتفق أن يقترن بذلك لذة الحواس الباطنية فهو أكمل شيء ليحصل للنفس به الفرح والسرور .. والله أعلم بالصواب .. تم الكتاب بحمد الله .. الإثنين الحادي عشر من شهر شعبان .

نسخة جيدة بقلم نسخي بخط محمود صدقي فرغ منها سنة ١٣٥١ هـ ، وبها خروم قليلة وهي منقولة من نسخة دار الكتب المصرية رقم ٤٨٣ / طب .

١٨×٢٥ سم

٢١ س

٣٨ ق

الرقم : ١٢٤ / ماكس مايرهوف

١٣١٥ - المفردات (= الأدوية المفردة)

لابن أبي الصَّلْت (أمية بن عبد العزيز بن أبي الصلت الأندلسي . المتوفى ٥٢٩ هـ .

(كشف الظنون ٥١ ، معجم المؤلفين ٣/٣ ، بروكلمان ٤٨٦/١) .
أولها : الحمد لله تعالى مُبدع الأشياء .. وبعد فهذا كتاب أوردت فيه جملاً في الأدوية المفردة وشبه المفردة بحسب أفعالها في جميع البدن وفي عضو عضو من أعضائه ..
آخرها : وإذا شرب الدواء وخاف أن يقذف ، شد أطرافه وتناول عليه شيئاً ..
تم الكتاب .

نسخة جيدة كتبت بقلم نسخي بخط محمود صدقي فرغ منها سنة ١٩٢٥ م (= ١٣٤٤ هـ) ، وبها خروم قليلة (منقولة من نسخة دار الكتب المصرية رقم ٥٠٩ / طب) .

١٧×٢٥ سم

٢٠ س

٥٤ ق

الرقم : ١٢٦ / ماكس مايرهوف

١٣١٦ - مفردات طيبة

لمجهول .

أولها : اسطوخودس قيل معناه مرقد الروح .. وهو النبات المعروف بالحلحال وقيل إنه يقال له وشائع الشيخ .

آخرها : ويدخل في بعض الأكحال لجلاء البصر ويمنع الحمل ويسقط الأجنة ..
كمل الكتاب بحول الله تعالى .

نسخة لا بأس بها ، كتبت بخط مغربي ، بخط محمد بن محمد البليني الصفاقسي
فرغ منها سنة ١٠٢٥هـ ، سقطت ورقة من أولها (ويبدو أنها غير كاملة إذ تنتهي
بحرف الشين) .

٦٨ ق ٢٠ س ١٤×١٩,٥ سم
الرقم : ٣٧ / ماكس مايرهوف

١٣١٧ - مفردات طيبة

لمجهول .

أولها : الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وبعد فهذا مختصر لطيف في
الحكمة يشتمل على عشرة أبواب وخاتمة ، الباب الأول في الحشائش ، الثاني في
البذور ، الثالث في الحبوب .. إلخ

آخرها : أما القرنفل فإنه إذا وضع في الزجاج صلح وفي القماقم فسد والله أعلم
بالصواب وإليه المرجع والمآب .

نسخة جيدة كتبت بقلم نسخي فرغ منها سنة ١١٩٨هـ ، وبها خروم ، وعليها
حواشي ، مفككة الملازم .

١٠٢ ق ١٣ س ١١×١٦,٥ سم
الرقم : ٦٥٠ / جعفر ولي

١٣١٨ - مفردات طيبة^(١)

لمجهول .

أولها : يلين الطبيعة والشرعية منه ثلاثة دراهم ، أمير باريس ، بارد يابس في آخر
الثانية ويقال ببرباريس بالفارسية زرشك .

(١) راجع كتبت المفردات الطيبة - لعدة مؤلفين - في كشف الظنون ص ٥١ ، ١٧٧٢ وإيضاح المكنون
٥٢٩/٢ .

آخرها : حرف الهاء هان هو القاقلة الصغيرة .. هندباء ، باردة يابسة في الأولى وهي صنفان عريضى الورق ودقيقه .

نسخة جيدة ناقصة من أولها وآخرها ، كتبت بقلم نسخي من خطوط القرن العاشر الهجري تقديراً ، وبها خروم قليلة .

٩١ ق ١٧ س ١١,٥×١٦ سم

الرقم : ٦٣ / ماكس مايرهوف

١٣١٩ - المَفْصَلُ في صِنعة الإعراب (في النحو)

للزَّمْخَشَرِي (جار الله أبي القاسم محمود بن عمر) المتوفى ٥٣٨ هـ .

(كشف الظنون ١٧٧٤ ، بروكلمان ١/٥٠٧ ، معجم المؤلفين ١٨٦/١٢) .

أولها : بالله أستعين .. الله أحمد على أن جعلني من علماء العربية .. فأنشأت هذا الكتاب المترجم بكتاب المفصل في صِنعة الإعراب .

آخرها : وإذا كانوا ممن يحذفون مع إمكان الإدغام .. كمل كتاب المفصل في النحو .

نسخة جيدة كتبت بقلم نسخي بخط محمد أحمد يوسف اليمني فرغ منها سنة ٧٧٠ هـ ، ومرومة ، وبها خروم قليلة ، وعليها حواش كثيرة .

١١٦ ق ١٥ س ١٨,٥×٢٦,٥ سم

الرقم : ٣٨٩ / جعفر ولي

١٣٢٠ - المَفْصَلُ في العمل بدائرة المُعَدَّل

للكُتَيْبِي الصُّوفِي (محمد بن أبي الفتح) ؟

أولها : قال الشيخ العلامة .. الكتبي الصوفي رحمه الله ، أما بعد فقد سألتني بعض

الأصدقاء حفظه الله أن أعمل رسالة على الآلة التي اخترعها الشيخ العالم العلامة الوفاي التي سماها بدائرة المعدل^(١) .

آخرها : وهذا العمل لجميع توسط أي كوكب شئت والله أعلم بالصواب .
نسخة جيدة ضمن مجموعة ، كتبت بقلم نسخي بخط محمد صالح بن برزاد فرغ منها سنة ١٠٨٧ هـ (بمكة المكرمة) .

٥ ق ١٤ س ١٤×٢١ سم

الرقم : ٥٣٨ / جعفر ولي

١٣٢١ - المقالات الجوهرية على المقامات الحربية

للمدني (خير الدين بن تاج الدين إلياس) المتوفى ١١٣٠ هـ .
(إيضاح المكنون ٥٣٦/٢ ، بروكلمان ٦٦٧/٢ ، معجم المؤلفين ١٣٢/٤) .
أولها : الحمد لله الذي رفع رايات العلم والأدب .. أما بعد فيقول خير الدين ابن تاج الدين إلياس .. إنه لما رأيت المقامات الحربية .

آخرها : من قد مرج ، يقال مرج يمرج إذا جار .. إذا خليتها ترعى .
نسخة جيدة ، كتبت بقلم نسخي من خطوط القرن الثالث عشر الهجري تقديراً .
ق ٢٥ س ١٦×٢٢,٥ سم

الرقم : ٦٧٣ / جعفر ولي

١٣٢٢ - مقالات مسيحية

لابن أبي زُرعة (أبي على عيسى بن إسحاق بن زرعة بن مرقس البغدادي) المتوفى ٤٤٨ هـ .

(بروكلمان ٣٧١/١ - معجم المؤلفين ١٩/٨) .

(١) بخصوص الآلة المذكورة راجع مخطوطة الوفاي : دائرة المعدل (رقم ٥٣٨ / جعفر ولي) .

أولها : بسم إله واحد ، نبتدىء بعون الله تعالى وحسن توفيقه بنسخ مقالة كتبها الشيخ أبو علي عيسى .. قال وجدت في بعض كتب الحكماء إن من بُعد عن فعل الخير إذا كان به عالمًا فإنه يكون لا محالة آثمًا .

آخرها : وجعل آثاره جميعًا معتدلة المزاج .. وهو مقيم في الفردوس .
نسخة جيدة كتبت بقلم نسخي من خطوط القرن الثالث عشر الهجري تقديرًا ،
وهي مشكولة وبها خروم (معها أجوبة ورسائل ومقالات قصيرة في العقيدة المسيحية ، للمؤلف) .

سم ١٥×٢٢

س ١٥

ق ٣٠١

الرقم : ٥٨٧ / جعفر ولي

١٣٢٣ - مقالة في الباذهر الحيواني (= المقالة في استعمال حجر الباذهر
الحيواني)

للقوصوني (بدر الدين محمد بن محمد الشهير بقيسوني زاده) المتوفى ٩٣١ هـ .
(هدية العارفين ٢/٢٣١ ، معجم المؤلفين ١١/٢٦٠) .

أولها : الحمد لله رب العالمين .. وبعد فيقول الفقير .. القوصوني ، بلغني أن
بعض الناس أنكر جواز استعمال حجر الباذهر الحيواني في حفظ الصحة .
آخرها : الخاتمة في تلخيص ما ذكر من الفصول السابقة .. ثم نقول كلامًا نختم
به هذه المقالة يفهمه الخواص والعوام .. تمت الرسالة .

نسخة جيدة كتبت بخط نسخي جميل بقلم يوسف بن محمد بن يوسف الملوي
فرغ منها سنة ١٠٩٣ هـ ، وبها خروم قليلة .

سم ١٣×١٧

س ٢٦

ق ٢٠٠

الرقم : ٥٦ / ماكس مايرهوف

١٣٢٤ - مقالة في تدبير الصحة

لموسى بن ميمون (موسى بن عبد الله الإسرائيلي القرطبي) المتوفى ٦٠١ هـ .
(معجم المؤلفين ٤١/١٣) .

أولها : بسم الله الأبدي الدائم الحي الباقي السرمدي .. في تدبير الصحة على العموم
في الناس كلهم بكلام وجيز ..

آخرها : قالوا من أحب أن لا يشتكي مثنائه أبدا فلا يجس بوله .. تم بعون الله تعالى ..
نسخة جيدة كتبت بقلم نسخي بخط محمود صديقي فرغ منها سنة ١٣٥١ هـ ،
وبها خروم قليلة (منقولة من نسخة دار الكتب المصرية رقم ٦١٨ / طب) .

١٧×٢٥ سم

٢١ س

٣٧ ق

الرقم : ٩٠ / ماكس مايرهوف

١٣٢٥ - مقالة في صفة الكلب وعضته

لنُسْغُولُوس ..

أولها : هذه مقالة نسغولوس في صفة الكلب .. قال إن الكلاب أيها الحبيب
أرسطوتوليس في فصل القيظ عند أشد ما يكون الحر ، أكثر ذلك ، وربما كلبت
في الشتاء ..

آخرها : وغير ذلك مما ينبغي لأهل الكذب أن ينظروا فيه ولا يتهاونون ، فإنه
ربما يحدث من التهاون والتكاسل بلية عظيمة ..

نسخة جيدة كتبت بقلم نسخي بخط محمود صديقي فرغ منها سنة ١٣٥٧ هـ ،
بها خروم قليلة (منقولة من نسخة خطية قديمة ضمن مجموعة رقم ٣٥٩ / مجاميع
محفوطة بدار الكتب المصرية) .

١٧×٢٥ سم

١٩ س

٨ ق

الرقم : ١٢٨ / ماكس مايرهوف

١٣٢٦ - المقامات

للحريري (أبي محمد القاسم بن علي بن محمد بن عثمان البصري) المتوفى ٥١٦ هـ .

(كشف الظنون ١٧٨٧ وما بعدها ، بروكلمان ٤٨٦/١ ، معجم المؤلفين ١٠٨/٨) .

أولها : اللهم إنا نحمدك على ما علمت من البيان وأهملت من التبيان .. وبعد فقد جرى ببعض أندية الأدب التي ركدت في هذا العصر ذكر المقامات التي ابتدعها بديع الزمان وعلامة همدان .

آخرها : وزفراتي يتصعدن من التراقي .. وكانت هذه خاتمة التلاقي . قال الشيخ الإمام .. الحريري ، هذا آخر المقامات التي أنشأتها بالاغترار .. والسلام على من اتبع الهدى .

نسخة بديعة ، مزخرفة ، مؤطرة بإطار ذهبي ، كتبت بقلم نسخي بخط زين الدين بن الأحنائي فرغ منها سنة ١٠٣٢ هـ ، مشكولة في بعض المواضع ، وعليها حواشي ، وبها خروم قليلة .. وعليها تملكات كثيرة .

١٣,٥×٢١,٥ سم

١٨ س

١٤٣ ق

الرقم : ٣٣٧ / جعفر ولي

١٣٢٧ - نسخة ثانية

نفس البداية والنهاية .

نسخة بديعة ضمن مجموعة ، كتبت بقلم ثلث جميل فرغ منها سنة ١٠٩٠ هـ ، وهي مشكولة عليها حواشي في الهوامش وبين السطور كتبت بقلم نسخ بحجر أحمر ، وبآخرها (فرغت الحواشي بالمداد الأحمر .. سنة تسعين بعد الألف) والنسخة مفككة وبها خروم .. وبأولها تقديم للكتاب في ورقتين .

٢٢×٣٥ سم

١٠ س

٣٤٧ ق

الرقم : ٥٧٠ / جعفر ولي

١٣٢٨ - نسخة ثالثة

نفس البداية والنهاية .

نسخة لا بأس بها عليها حواش كثيرة كتبت بقلم نسخي بخط حسن الحصري
فرغ منها سنة ١١٣٠ هـ ، مؤطرة ، وبها خروم قليلة^(١) .

١١٨ ق ١٩ س ١٥×٢١ سم

الرقم : ١٣ / عمومية

١٣٢٩ - نسخة رابعة

نفس البداية والنهاية .

نسخة جيدة كتبت بقلم نسخي بخط جرجس نحال فرغ منها سنة ١٢٥٤ هـ ،
وهي مشكولة « وبها خروم » .

٩٢ ق ٢٠ س ١٦,٥×٢٢ سم

الرقم : ٣٧٦ / جعفر ولي

١٣٣٠ - نسخة خامسة

أولها : بك اللهم من سره اللسن وفضول الهذر كما نعوذ بك من معرفة اللكن
وفضوح الحصر ونستلقي بك الافتتان باطراد المادح وأعضاء المسامح ..
آخرها : وقلت أوصني أيها العبد الناصح فقال : اجعل الموت نصب عينيك ، وهذا
فراق بيني وبينك « فودعته وعبراتي يتحدرن من المآقي وزفراقي يتصعدن من التراقي »
وكانت هذه خاتمة التلاقي .

نسخة لا بأس بها ناقصة من أولها ، كتبت بقلم نسخي بخط السيد خليل البليسي الشافعي
الأزهري فرغ منها سنة ١٣٠١ هـ ، وهي مشكولة « مفككة الملازم ، وبها خروم » .

٢٨٨ ق ١١ س ١٧×٢٥ سم

الرقم : ٤٦٢ / جعفر ولي

(١) كتب الناسخ أنه انتهى من النسخ بتاريخ (غ ق ل) وهي تساوي بحساب الجمل سنة ١١٣٠ هـ .

١٣٣١ - المقامات

للسيوطي (جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر) المتوفى ٩١١ هـ .
(كشف الظنون ١٧٨٥ ، بروكلمان ١٣٤/٢ ، معجم المؤلفين ١٢٨/٥) .
أولها : الحمد لله الذي أنشأ الوجود ومنحه ما شاء من الجود .. أما بعد فمازلت
منذ نشأتني في الطلب .
آخرها : وأقمنا ذلك اليوم نمرح في الروض الأخضر . ونسبح في الماء الأسمر على
رغم العدد .. واقتربنا واجتمع الفرقدان . نجرت والله الحمد .
نسخة جيدة كتبت بقلم نسخي من خطوط القرن الحادي عشر الهجري تقديراً ،
وهي مرممة .

١٤,٥×١٩,٥ سم

١٩ س

٧ ق

الرقم : ١١ / منير ولي

١٣٣٢ - المقامات

لسهيل بن عبَّاد .
أولها : المقامة البدوية « حكى سهيل بن عباد قال ، مللت الحضر وملت إلى السفر
فامتطيت ناقة تسابق الريح ، وجعلت أحترق الهضاب والبطائح حتى خيم الضيق .
آخرها : المقامة المكية « حدث سهيل بن عباد قال : قدمت مكة ، في ليلة عكة
، فنزلت ببيكة ، ولما أصبحنا كان يوم طلق حسن الخلق والخلق ، فجعلت أتفقد الناسك
والمشاعر « وأتردد في نفسي بين العشائر والمعاصر .
نسخة جيدة كتبت بقلم نسخي من خطوط القرن الثالث عشر الهجري تقديراً ،
وهي مشكولة ، ومفهرسة من أولها ، وبعد الفهرسة هوامش شارحة بقلم مختلف ،
ومرقمة .

١٣×١٩,٥ سم

٢٢ س

٢١٤ ق

الرقم : ٥٧ / جعفر ولي

١٣٣٣ - المقامة (المدامة) الأرجوانية في المقامة الرضوانية

للّقى (مصطفى أسعد الدميّاطي) المتوفى ١١٧٨ هـ .

(معجم المؤلفين ٢/ ٢٤٩) .

أولها : حمدًا لمن نهج لنا مناهج الإسعاد وسلك بنا سبيل معارج مدارج الإرشاد ..
وبعد فقد حكى البديع بشير بن سعيد قال : حدثني الربيع .

آخرها :

أَيَا صَدْرَ أَغْيَانٍ مَنَحْتُ مُورَخًا مَوَانِحَ أَنْسٍ مَنَحَهَا يَشْرَحُ الصَّدْرَ

نسخة جيدة غير مجلدة كتبت بقلم دقيق معتاد بخط غزال الموسوي فرغ منها سنة
١١٦٤ هـ، مؤطرة، فواصل حمراء، بها آثار رطوبة وخروم قليلة.. عليها تملك مطموس .

سم ١٢,٥×٢٠

١٧ س

٣٧ ق

الرقم : ٤٥٠ / جعفر ولي

١٣٣٤ - المقامة الدرّية^(١)

للسيوطي (جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر) المتوفى ٩١١ هـ .

(كشف الظنون ١٧٨٦ ، بروكلمان ٢/ ١٣٤ ، معجم المؤلفين ٥/ ١٢٨) .

أولها : ﴿ كُلُّ مَنْ عَلَيْهَا فَانٍ .. ﴾^(٢) لما كان في أول سنة سبع وتسعين وثمانمائة
وردت الأخبار عن الأخيار بأن الطاعون قد انتشر في بلاد الروم ..

آخرها : وسيلحق آخركم بأولكم فطوبى لقوم يفقهون .. تم بحمد الله وعونه .

نسخة ضمن مجموعة رسائل للسيوطي ، كتبت بأقلام مختلفة من خطوط القرن
العاشر الهجري تقديرًا، وبها خروم ، ومرممة، وعليها تملك مؤرخ بسنة ١١٣٩ هـ .

سم ١٥×٢١

٢٥ س

٥ ق

الرقم : ١١٢ / جعفر ولي

(١) المقامة الدرّية ، هي المقامة رقم ١٩ من مقامات السيوطي المشتملة على ٢٩ مقامة .

(٢) سورة الرحمن الآية : ٢٦ .

١٣٣٥ - مقدمة التكبير

لمجهول .

أولها : الحمد لله الذي أخرجنا من العدم إلى الوجود .. وبعد فهذه نبذة يسيرة ، وفوائد عزيزة . تشتمل على معرفة ما يتعلق بجميع أوجه التكبير السبعة من طريق الشاطبية .

آخرها : ولا تجعل الدنيا أكبر همنا ، ولا مبلغ علمنا . ولا تسلط علينا بذنوبنا من لا يخافك ولا يرحمنا ، ولا حول ولا قوة إلا بالله .

نسخة جيدة كتبت بقلم نسخي سميك من خطوط القرن الرابع عشر الهجري تقديراً ، وبها خروم كثيرة .

سم ١٦×٢٢

س ٢٣

ق ١٤

الرقم : ٥٣٧ / جعفر ولي

١٣٣٦ - مقدمة جالينوس في الطب

لجالينوس .

أولها : قال جالينوس : إن الله تبارك وتعالى خلق في جميع ولد آدم أربع طبائع ، وهي الدم وهو أولها ، والمررة الصفراء وهي الحراء ، والمررة السوداء والبلغم .. آخرها : فهذه تسع عشرة علامة للمبرسم من علامات المِرَّة والبلغم .. تم الكتاب بحمد الله .

نسخة جيدة كتبت بقلم نسخي بخط محمود صديقي فرغ منها سنة ١٣٥٠ هـ ، وبها خروم قليلة (منقولة من نسخة بدار الكتب المصرية رقم ١١٦ / طب) .

سم ١٨,٥×٢٥

س ٢١

ق ٩

الرقم : ١٣١ / ماكس مايرهوف

١٣٣٧ - مقدمة سهلة في علم الوقت والقبلة

للقليوبي (شهاب الدين أحمد بن أحمد الشافعي) المتوفى ١٠٦٩ هـ .

(بروكلمان ٢ / ٤٩٢ - معجم المؤلفين ١ / ١٤٨) .

أولها : الحمد لله الذي رسم على صفات الوجود قواطع الأدلة .. وبعد فإن علم الوقت والقبلة من أهم المطالب لتوقف الصلاة وغيرها عليه .

آخرها : فإن لم يعرف ذلك وصلى فصلاته باطلة .. تمت المقدمة .

نسخة لا بأس بها ، كتبت بقلم نسخي بخط حيدر حسب النبي بن علي فرغ منها سنة ١٠٦٢ هـ (في حياة المؤلف) وبآخرها رسوم وأدعية .

١٥,٥×١٧ سم

٢٣ س

٢٠ ق

الرقم : ٢٠١ / جعفر ولي

١٣٣٨ - مقدمة ابن الصلاح (= الفتاوى)^(١)

لابن الصلاح (شيخ الإسلام تقي الدين أبي عمرو عثمان بن عبد الرحمن الشهرزوري) المتوفى ٦٤٣ هـ .

(كشف الظنون ١٢١٨ ، بروكلمان ١ / ٣٥٨ ، معجم المؤلفين ٦ / ٢٥٧) .

أولها : ربنا آتانا من لدنك رحمة وهبنا لنا من أمرنا رشداً .. هذه الفتاوى التي صدرت من شيخنا .. المعروف بابن الصلاح .

آخرها : أجاب رضي الله عنه ، بأن الإمام أبا المعالي بن الجويني .. من القديم .

نسخة جيدة غير مجلدة كتبت بقلم نسخي من خطوط القرن الثاني عشر الهجري

(١) مقدمة ابن الصلاح ، كتاب في علم الحديث النبوي ، مشهور . وقد ورد العنوان في المخطوطة (المقدمة) والصحيح هو (الفتاوى) وهو مجموع ما أفتى به ابن الصلاح .. وقد أشار حاجي خليفة إلى أن بعض نسخ الفتاوى مرتبة ، وبعضها غير مرتب الأبواب .

تقديرًا ، مفككة الملازم والأوراق ، متآكلة الحواف ، وبها آثار رطوبة وخروم ..
وناقصة من آخرها .

سم ٢٦,٥×٢٨

س ٢١

ق ٢٠

الرقم : ٤٢٢ / جعفر ولي

١٣٣٩ - مقدمة في الصرف ورسم الخط

لابن الحاجب (جمال الدين أبي عمرو عثمان بن أبي بكر المالكي) المتوفى ٦٤٦ هـ .
(بروكلمان ١/٥٣١ ، معجم المؤلفين ٦/٢٦٥) .

أولها : قال الشيخ الإمام .. ابن أبي بكر المالكي : الحمد لله رب العالمين .. سألتني
مَنْ لا يسعني مخالفته أن ألحق بمقدمتي في الإعراب مقدمة في التصريف على نحوها ،
ومقدمة في الخط فأجبتة سائلًا متضرعًا أن ينفع بها كما ينفع بأختها .

آخرها : وإنما كتبوا لدى بالياء لقولهم لديك .. والله الموفق ، تم التصريف بحمد الله .
نسخة جيدة كتبت بقلم نسخي من خطوط القرن الحادي عشر الهجري تقديرًا
عليها حواشي كثيرة .

سم ١٢×١٦,٥

س ٩

ق ٦٦

الرقم : ٥٤٤ / جعفر ولي

١٣٤٠ - مقدمة في القراءات

لجهول .

أولها : قال في الإتحاف ، هذه مقدمة ذكرها مهم قبل الخوض في المقصود ، ليعلم
أن علم القراءات علم يعلم منه اتفاق الناقلين .
آخرها : وعاد الأمر بالسهولة إلى التكليف . انتهى ملخصًا والله تعالى أعلم .
نسخة جيدة ضمن مجموعة كتبت بقلم نسخي فرغ منها سنة ١٧٧ هـ ، وهي
مشكولة ، وبها خروم قليلة .

سم ١٢×١٧

س ٢٧

ق ٦

الرقم : ٥٩٩ / جعفر ولي

١٣٤١ - مقدمة في اللغة القبطية

لابن العسال (أبي الفرج)^(١) .

أولها : كل كلمة .. فهي مفردة مذكرة ومعرفة في العربي بالألف واللام .

آخرها : وبعد المنافية للجنس نحو قولك .. تمت وكملت المقدمة .

نسخة جيدة ضمن مجموعة كتبت بقلم نسخي بخط بسطوورس يواقيم بلامون
فرغ منها سنة ١٦٥٢ قبطية (= ١٩٣٦ م = ١٣٧٥ هـ) ، وبأولها زخارف
ملونة .

٧ ق مسطرتها مختلفة ١٩×٢٦ سم
الرقم : ٢ / المعهد الألماني

١٣٤٢ - مقدمة في النحو

للمطرزي (أبي عبد الله محمد بن علي بن صالح السلمي) .

(معجم المؤلفين ٥٠/١١) .

أولها : قال الشيخ الإمام العالم الرئيس أبو عبد الله .. أقسام الكلمة ثلاثة اسم
وفعل وحرف .

آخرها : أو عله مكررة منعه من الصرف .

نسخة جيدة ضمن مجموعة كتبت بقلم نسخ فارسي فرغ منها في القرن الحادي
عشر الهجري ، وهي مشكولة أحياناً ، وبها خروم .. وبآخرها شرح للمقدمة .

٣٢ ق ٢١ س ١٣,٥×٢٠ سم
الرقم : ٣٢٠ / جعفر ولي

(١) لعل المؤلف هو : أبو إسحاق ماجد بن أسعد بن إبراهيم (كان حياً سنة ٦٦٩) صاحب كتاب : مجموع
القوانين (راجع ما سبق - برقم ٣٣٥ / جعفر ولي) ولكن الكنية مختلفة !

١٣٤٣ - مقدمة في نيل مصر ومحاسنها وفضلها

للسيوطي (جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر) المتوفى ٩١١ هـ .

(بروكلمان ١٣٤/٢ ، معجم المؤلفين ١٢٨/٥) .

أولها : صلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم ، فصل في مبدأ النيل ومنتهاه هو من الجنة من سدرة المنتهى .. وهو خلف خط الاستواء .

آخرها : التي ظهرت بركة عيسى فيها والله أعلم تمت المقدمة بحمد الله .

نسخة لا بأس بها ضمن مجموعة كتبت بقلم نسخي فرغ منها سنة ١١٩٣ هـ ، وبها خروم كثيرة .

١٦,٥×٢١ سم

٢٥ س

٥ ق

الرقم : ٢٩٦ / جعفر ولي

١٣٤٤ - المقصد الأسنى في شرح أسماء الله الحسنى

للغزالي (حجة الإسلام أبي حامد محمد بن محمد) المتوفى ٥٠٥ هـ .

(كشف الظنون ١٨٠٥ ، بروكلمان ٧٤٤/١ ، معجم المؤلفين ٢٦٦/١١) .

أولها : فقير يحتاج إلى الكسب .. لما صرح الله تعالى وصف المعنى . المانع هو الذي يرد أسباب الهلاك .

آخرها : ولم يرد المشرع بالمنع منه ، فإنه يجوز إطلاقه قطعاً ، ثم الكتاب .. علقه لنفسه .. محمد بن الحاج محمد رغان .

نسخة لا بأس بها « ضمن مجموعة كتبت بقلم نسخي بخط محمد بن محمد رغان البقري بن أبي الحجاج الأقصري فرغ منها سنة ١٠٦٣ هـ » ناقصة من أولها .

١٥×٢١ سم

٣٥ س

٨ ق

الرقم : ٤١٩ / جعفر ولي

١٣٤٥ - المقصد لتلخيص ما في المرشد (في الوقف والابتداء) للعماني
لزكريا الأنصاري (زين الدين أبي زكريا بن محمد بن أحمد الأزهري الشافعي)
المتوفى ٩٢٦هـ .

(كشف الظنون ١٦٥٤ ، بروكلمان ١١٧/٢ ، معجم المؤلفين ١٦٥٤) .
أولها : قال سيدنا ومولانا قاضي القضاء شيخ مشايخ الإسلام .. وبعد فهذا مختصر
المرشد في الوقف والابتداء الذي ألفه العلامة أبو محمد الحسن بن سعيد العماني
رحمه الله وقد التزم أن يورد جميع ما أورده أهل هذا الفن ، وأنا أذكر مقصود ما فيه .
آخرها : والناس على قوله .. وقف حسن . تم الكتاب .

نسخة جيدة كتبت بقلم نسخي من خطوط القرن الحادي عشر الهجري تقديرًا ،
مؤطرة ، وبها خروم ، وعليها تملكات أقدمها مؤرخ بسنة ١١١٢ هـ .

١٢٠ ق ٢١ س ١٥×٢٠,٥ سم

الرقم : ٢٤١ / جعفر ولي

١٣٤٦ - نسخة أخرى

نفس البداية والنهاية .

نسخة جيدة كتبت بقلم نسخي بخط علي يوسف السويدي فرغ منها سنة
١٢٧٣ هـ ، وبها خروم قليلة .. وبآخرها فوائد كثيرة .

١٠٤ ق ٢١ س ١٦×٢٣,٥ سم

الرقم : ٢٤٤ / جعفر ولي

١٣٤٧ - المقولات العشر (= نيل السعادات في علم المقولات)^(١)

للبيدي (محمد بن محمد الحسيني الأندلسي المالكي) المتوفى ١١٧٦ هـ .

(١) المقولات (قاطيغورياس) كتاب في المنطق لأرسطو « ترجمة حنين بن إسحاق ، وشرحه جماعة من مناطق
الإسلام (انظر : كشف الظنون ص ١٨١٠) .

(إيضاح المكنون ٦٩٧/٢ ، بروكلمان ٤٢٣/٢ ، معجم المؤلفين ١٢٠/٩ ،
٢٧٥/١١) .

أولها : أما بعد حمد الله فيقول أحوج العباد .. البليدي .. إليك بدي يا من هدانا
لنيل على السعادات في إتمام المقولات ..

آخرها : وجميع الكواكب نوره .. وموضعها لم يرد شرعاً جعلنا الله من أهل
منهاج الشرع .

نسخة ضمن مجموعة لا بأس بها كتبت بقلم نسخي دقيق من خطوط القرن الثاني
عشر الهجري تقديراً .

سم ١٦,٥×٢٣,٥

٢٥ س

٩ ق

الرقم : ٢٤٧ / جعفر ولي

١٣٤٨ - الملاحن

لابن دُرَيْد الأَزْدِي (أبي بكر محمد بن الحسن بن دريد) المتوفى ٣٢١ هـ .

(بروكلمان ١٧٢/١ ، معجم المؤلفين ١٨٩/٩) .

أولها : الحمد لله الأول في ديموميته الآخر في أزليته .. هذا كتاب ألفناه .. وسميته
كتاب الملاحن واشتققنا ، هذا الاسم من اللغة العربية الفصيحة .

آخرها : فالخلف أوسع .. وأنشد :

إنا لنضرب بالسيوف رؤوسهم ضرب القدار نقيعة القدام

نسخة ضمن مجموعة : كتبت بقلم نسخي جميل بخط أحمد الفحماوي فرغ منها

سنة ١٣٠٢ هـ .

سم ١٢×١٨

١٥ س

١٩ ق

الرقم : ٩ / منير ولي

١٣٤٩ - الملاهي وأسمائها

لابن سلمة (أي طالب - أي الطيب المفضل محمد بن الفضل النحوي اللغوي البغدادي) المتوفى ٣٠٨ هـ .

(معجم المؤلفين ١٢٨/١١) .

أولها : الحمد لله الذي يهب الفهم لمن يشاء .. وذكر لي عن بعض من يدعى العلم أنه زعم أن العرب لا تعرف العود .

آخرها : أما الهزج فهو الخفيف الذي يمشى عليه ويلهى .. تم كتاب الملاهي والحمد لله وكتبه يمينه لنفسه جعفر ولي باشا وكيل الداخلية .. بالقاهرة المغرية .

نسخة جيدة كتبت بقلم نسخي جميل بخط جعفر ولي باشا ، فرغ منها سنة ١٣٣٤ هـ ، وهى مشكولة ، قرضها من وسطها قارض (لعله فأر) وعلى ورقها الأولى : في النسخة المنقولة منها ، خدمه العبد المملوك ياقوت وبخطه (أي أنها كتبت بخط الناسخ الشهير ياقوت المستعصم) .

١٤×٢١,٥ سم

٢١ س

٦ ق

الرقم : ٣٦١ / جعفر ولي

١٣٥٠ - مُلتقى الأبحر

الحلبي (إبراهيم بن محمد بن إبراهيم) المتوفى ٩٥٦ هـ .

(كشف الظنون ١٨١٤ ، بروكلمان ٦٤٢/٢ ، معجم المؤلفين ٨٠/١) .

أولها : الحمد لله الذي وفقنا للتفقه في الدين .. وبعد فيقول .. الحلبي .. قد سألتني بعض طالبي الاستفادة أن أجمع له كتابا يشتمل على مسائل القدوري والختار والكنز بعبارة سهلة ..

آخرها : حتى يسهل الطلب .. بما ليس في الكتب الأربعة والله حسبي ونعم الوكيل .

نسخة جيدة كتبت بقلم فارسي فرغ منها سنة ١٠٦٨ هـ ، وهي مشكولة ، وبها
هوامش وبها خروم قليلة وعليها تملكات .

١١×١٥ سم

١٣ س

٢٥١ ق

الرقم : ٤٦٣ / جعفر ولي

١٣٥١ - نسخة ثانية

نفس البداية والنهاية .

نسخة جيدة كتبت بقلم نسخي بخط حسين بن أحمد فرغ منها سنة ١٠٩٢ هـ ،
وهي مشكولة ، ومرممة ، وبها خروم قليلة مفهرسة من أولها ، وعليها حواش كثيرة ،
وبها آثار رطوبة .. وعليها قراءة مؤرخة بسنة ١١٤١ هـ .

١٤×٢٠ سم

٢١ س

١٦٤ ق

الرقم : ٢٤٩ / جعفر ولي

١٣٥٢ - نسخة ثالثة^(١)

نفس البداية والنهاية .

الوصف نسخة لا بأس بها كتبت بقلم فارسي بخط إسماعيل بن علي منلا . وهي
مرممة ، وبها خروم قليلة ، وعليها حواش كثيرة (الورقة رقم ٩٧ مقلوبة) مفهرسة
من أولها .

١٤×٢٠ سم

٢٠ س

١٢٩ ق

الرقم : ٣٠٢ / جعفر ولي

١٣٥٣ - نسخة رابعة

نفس البداية والنهاية .

نسخة جيدة ، مذهبة ، مفهرسة من أولها ، كتبت بقلم رقعة من خطوط القرن

(١) مؤرخ بسنة تصعب قراءتها (في زمان دولت كرى خان) .

الثاني عشر الهجري تقديراً ، وهي مؤطرة . وعليها تملك مؤرخ بسنة ١٢٤٥ هـ .

٨×١٥ سم

١٨ س

٢٠٤ ق

الرقم : ٤٨٠ / جعفر ولي

١٣٥٤ - ملحّة الإعراب (أرجوزة في النحو)

للحريري (أبي محمد القاسم بن علي) المتوفى ٥١٦ هـ .

(كشف الظنون ١٨١٧- ، بروكلمان ٤٨٦/١ ، معجم المؤلفين ١٠٨/٨) .

أولها : أقولُ مِنْ بَعْدِ افْتِتَاحِ الْقَوْلِ بِحَمْدِ ذِي الطُّولِ الشَّدِيدِ الْحَوْلِ

آخرها : وَإِلَيْهِ الْأَيْمَةُ الْأَخْيَارِ مَا انْسَلَخَ مِنَ اللَّيْلِ النَّهَارُ

نسخة لا بأس بها كتبت بقلم نسخي جميل من خطوط القرن التاسع الهجري تقديراً ، وهي مشكولة بالكامل ، وبها خروم كثيرة ، وعلى الورقة الأولى عدة تملكات غير مؤرخة .

١٥×٢١ سم

١٥ س

١٥ ق

الرقم : ٧ / عزيز سوريال

١٣٥٥ - ملقى السيل

للمعري (أبي العلاء أحمد بن عبد الله بن سليمان) المتوفى ٤٤٩ هـ .

(كشف الظنون ١٨٢٠ ، معجم المؤلفين ٢٩٠/١) .

أولها : قال الشيخ الفاضل أبو العلاء أحمد :

كَمْ يَجْنَى الرَّجُلُ وَيُخْطِئِي وَيَعْلَمُ أَنَّ حَتْفَهُ لَا يُطْطِئِي

آخرها : وتنبهج قلوب التفرات إن الآذان منهم سمعته . وحسيي الله وحده .

نسخة جيدة كتبت بقلم نسخي من خطوط القرن الرابع عشر الهجري «
وبآخرها مجموعة أشعار للمعري .

سم ١٦×٢٣

س ٢٣

ق ٢٦

الرقم : ٣٥٩ / جعفر ولي

١٣٥٦ - الملمّع (شرح نعت المرصّع بالجنس المسجّع ، للقاري)^(١)

للقاري (نور الدين علي بن سلطان محمد الهروي الحنفي) المتوفى ١٠١٤ هـ .

(إيضاح المكنون ٥٥٣/٢ ، بروكلمان ٥٣٩/٢ ، معجم المؤلفين ١٠٠/٧) .

أولها : الحمد لله المبدى المبدع الحكيم .. وبعد فهذا ملمّع لتبيين مشكلات
كلمات صلوات مسماة بالنعت المرصّع بالجنس المسجّع صدرت عن المفتقر إلى بر
ربه الباري على بن سلطان القاري .

آخرها : ويحفظنا من تقلب القلوب بالثبات على الحالة الحسنى والمات بحسن
الخاتمة وحصول المقام الأسنى ووصول الرفيق الأعلى . آمين .

نسخة جيدة ضمن مجموعة رسائل للمؤلف ، كتبت بقلم نسخي دقيق من
خطوط القرن الثاني عشر الهجري تقديرًا ، وهي مؤطرة ، وبها خروم .

سم ٢٢×١٥,٥

س ٢٣

ق ٣

الرقم : ٦٩ / جعفر ولي

١٣٥٧ - من غاب عنه المطرب

للشعالي أبي منصور عبد الملك بن إسماعيل النيسابوري (المتوفى ٤٢٩ هـ .

بروكلمان ٤٦٩/١ - معجم المؤلفين ١٨٩/٦) .

أولها : الحمد لله الذي أبدع في صنعه إذا صنع « وأبدع فيما أبدع واخترع ..
أما بعد فإن الأدب حرفة كل عاقل وبه يتميز على الجاهل .

(١) عنوان الكتاب في إيضاح المكنون : الملمّع لتبيين مشكلات المرصّع بالنعت المسجّع .

آخرها : أمرٌ بالحجر القاسي فألثمه لأن قلبك قاسٍ يشبه الحجرًا
تم الكتاب .

نسخة جيدة كتبت بقلم نسخي فرغ منها سنة ١٢٩٩ هـ . وبها خروم .
٥٩ ق ١٦ س ١٣×٢٠ سم

الرقم : ٦١٧ / جعفر ولي

١٣٥٨ - المنار (منار الأنوار) في أصول الفقه^(١)

للتسفي (حافظ الدين أبي البركات عبد الله بن أحمد) المتوفى ٧١٠ هـ .
(كشف الظنون ١٨٢٣ ، بروكلمان ٢٦٣/٢ ، معجم المؤلفين ٣٢/٦) .
أولها : الحمد لله الذي هدانا إلى الصراط المستقيم . . اعلم أن أصول الشرع ثلاثة :
الكتاب والسنة وإجماع الأمة ، والأصل الرابع القياس .
آخرها : ولهذا إذا صبر في هذين القسمين حتى قتل ، صار شهيدًا ، والحمد
لله على التمام .

نسخة جيدة كتبت بقلم نسخي بخط عبد الرحمن بن عبد الله بن أحمد فرغ منها
سنة ١١٤١ هـ ، وهي مؤطرة ، وعليها حواش كثيرة خاصة في النصف الأول منها .
وبها خروم .

٧٨ ق ١١ س ١٣,٥×٢١ سم

الرقم : ٧٩ / جعفر ولي

١٣٥٩ - منار الهدى في بيان الوقف والابتدا (في التجويد)

للأشموني (أحمد بن عبد الكريم بن محمد بن عبد الكريم بن محمد بن عبد الكريم
الشافعي) من أهل القرن الحادي عشر الهجري .
(بروكلمان ٤٥٣/٢ ، معجم المؤلفين ١٢١/٢) .

(١) وضع الفقهاء والأصوليون شروطًا لا تخصي على هذا الكتاب (انظر : كشف الظنون ص ١٨٢٣ :
١٨٢٧) كما شرحه مؤلفه شرحًا لطيفًا بعنوان : كشف الأسرار بشرح المنار .

أولها : الحمد لله الذي نور قلوب أهل القرآن بنور معرفته تنويراً « وكسا وجوههم من إشراق ضياء بهجته نوراً .. وبعد .. هذا تأليف لم يسألني فيه أحد » لعلمهم أنني قليل البضاعة « غير دري بهذه الصناعة .

آخرها : نحو قوله تعالى : ﴿ وَالسَّمَاءَ بَنَيْنَاهَا بِأَيْدٍ وَإِنَّا لَمُوسِعُونَ ﴾ ^(١) تم جمع هذا الكتاب .

نسخة جيدة ، مزخرفة ، كتبت بقلم نسخي بخط يوسف بن حسن بن علي الشافعي الخلوتي فرغ منها سنة ١٢٧٧ هـ ، وهي مشكولة ، ومؤطرة ، وبها خروم .
٤٦٠ ق ٢١ س ١٦,٥ × ٢٣,٥ سم

الرقم : ٥١٤ / جعفر ولي

١٣٦٠ - مناسك الحج

لصدر الدين (سليمان بن أبي العز وهيب الحنفي ، قاضي قضاة مصر)
٦٧٧ هـ .

(كشف الظنون ١٨٣٢) .

أولها : روى عن رسول الله ﷺ أنه صلى الصبح وأسند ظهره إلى الحراب فقال .. أيها الناس كيف تنعمون وصاحب الصور ..

آخرها : وأن تجعلني من رفقاء نبيك محمد عليه الصلاة والسلام .

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة كتبت بقلم نسخي بخط أمين الدين بن دندار بن عيسى القرماني فرغ منها سنة ٧٩٣ هـ ، وهي مشكولة ، وعليها حواشي ، ومرممة .

١٩ ق ١٥ س ١٣ × ١٦,٥ سم

الرقم : ٤٨١ / جعفر ولي

(١) سورة الذاريات الآية : ٤٧ .

١٣٦١ - مناسك الحج

لمحمد الأمير (المصري السنبائي المالكي) المتوفى ١٢٣٢ هـ .

(معجم المؤلفين ٦٨/٩) .

أولها : حمدًا لمن فرض الحج وأنزل عليه رحمته .. أما بعد فيقول .. المالكي ،
التمس مني بعض الأعزة على بيان مناسك الحج .

آخرها : فيقول السلام عليك يا أبا بكر .. وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين .
نسخة ضمن مجموعة جيدة كتبت بقلم نسخي من خطوط القرن الثاني عشر
الهجري تقديرًا ، بها آثار رطوبة ، وخروم قليلة .. ومفهرسة من أولها .

١٦,٥ × ٢٣,٥ سم

٢٥ س

٦ ق

الرقم : ٢٤٧ / جعفر ولي

١٣٦٢ - منافع الحيوانات والطيور (= طبائع الحيوان وخواصها ومنافع

أعضائها)

لابن بختيشوع (عبد الله بن جبريل) المتوفى ٤٥١ هـ .

(بروكلمان ٨٨٥/١ ، معجم المؤلفين ٢٣٨/٦) .

أولها : الحمد لله على نعمائه وجزيل آلائه .. أما بعد قال الشيخ الإمام عبد الله
ابن جبريل .. قد ذكرت في هذا الكتاب ما تفرق في كتب الحكماء من منافع الحيوانات
وخواصه ..

آخرها : القول على الدود وما فيه من المنافع .. تم على يد .. عبد الله بن أحمد
ابن علي الشافعي مذهبًا الشعراوي قدوة ونسبًا .. سنة ١٠٠٣ هـ والحمد لله ..

نسخة جيدة كتبت بقلم نسخي بخط محمود صدقي فرغ منها سنة ١٣٥٧ هـ ،
بها خروم قليلة . وبآخرها : منقوله من نسخة الأصل الموجودة بالمكتبة التيمورية ..

١٨,٥ × ٢٥ سم

٢١ س

٦٤ ق

الرقم : ١٢١ / ماكس مايرهوف

١٣٦٣ - مناهج التوسل في مباحج الترسل

للبيسطامي (عبد الرحمن بن محمد بن علي بن أحمد الحنفي الأنطاكي) المتوفى
٨٥٨ هـ .

(كشف الظنون ١٨٤٦ • بروكلمان ٣٢٣/٢ ، معجم المؤلفين ١٨٤/٥) .
أولها : لا إله إلا الله عدّة للقائه .. وبعد .. فالعبد الملهوف عبد الرحمن .. يقول
إن أول ما رسخ في الجنان . وترشح به اللسان .. وبعد فهذه رشفات ذوقية .
وسبحات شوقية .. وسميت هذا الكتاب مناهج التوسل ..
آخرها :

وَمَنْ يَخْطُبُ الْحَسَنَاءَ مِنْ غَيْرِ أَهْلِهَا بَعِيدٌ عَلَيْهِ أَنْ يَقُوزَ بَوَاضِلَهَا
تم الكتاب .

نسخة لا بأس بها كتبت بقلم نسخي فرغ منها سنة ١٠٨٢ هـ ، وبها خروم .
٤٤ ق ١٩ س ١٤,٥×٢٠,٥ سم

الرقم : ٨ / دري باشا

١٣٦٤ - منتخب القانون (القانون في الطب لابن سينا)

لجهول .

أولها : الحمد لله رب العالمين .. وبعد فهذا مختصر مشتمل على زبد ما يجب
استحضاره من صناعة الطب ، انتخبته من كتاب القانون ، ورتبته على مقدمة
ومقالات .

آخرها : وأما الحلو العسلي معين على الهضم ، والعجيني غليظ مسدد ، والله أعلم
بحقائق أسرارهِ ، تم الكتاب بعون الملك الوهاب .

نسخة جيدة ، كتبت بقلم نسخي فرغ منها سنة ٧٩٧ هـ ، وعليها حواشي
وبآخرها وصفات طبية للأقرع والأجرب .

٢٩ ق ١٩ س ١٣×١٧,٥ سم

الرقم : ٣٣ / ماكس مايرهوف

١٣٦٥ - مُنتهى المطلب في تحقيق المذهب

لمجهول (لعله : ابن المُطهر الجَلِّي) .

أولها : الفصل الأول في مقدمات الصلاة وفيه فصول ، الفصل الأول في أعدادها وهي واجبة .

آخرها : فروع ، ١ ، لو تمكن من الخروج ولم يتمكن من استيفاء الأفعال .. ج ، إذا صلى في السفينة ولم يجد ما يسجد عليه سجد على خشبها .

نسخة جيدة . كتبت بقلم نسخي بخط زين العابدين محمد بن إسماعيل بن أحمد الجبيلي فرغ منها سنة ٩٩٧هـ (بمكة المكرمة) ، وبها خروم .. وناقصة من أولها وآخرها بمقدار ورقة واحدة .

٢١×٣١ سم

٢٣ س

٢٢٩ ق

الرقم : ٦٣٥ / جعفر ولي

١٣٦٦ - المنح الإلهيات (شرح دلائل الخيرات ، للجزولي)

للجمل (سليمان بن عمر بن منصور العجيلي المصري الأزهري الشافعي) المتوفى ١٢٠٤هـ .

(إيضاح المكنون ٥٧٥/٢ ، بروكلمان ٣٥٣/٢ ، معجم المؤلفين ٢٧١/٤) .

أولها : الحمد لله الذي اختص رسوله .. وبعد فيقول العبد الفقير .. الجمل ، لما كانت الصلاة على النبي ﷺ من أشرف الطاعات .

آخرها : وقصير الباع في الحفظ والفهم ، والحمد لله الذي هدانا لهذا .

نسخة جيدة كتبت بقلم نسخي بخط المؤلف فرغ منها سنة ١١٩١هـ ، وبها رسوم بحبر أحمر .

١٦,٥×٢٢,٥ سم

٢٥ س

٢٠٧ ق

الرقم : ٩٣ / عزيز سوريال

١٣٦٧ - المنح المرضية (شرح) على المآثر الأحمدية ، لأحمد بن إدريس

لمجهول

أولها : حمدًا لمن علينا بيدع البيان ، وبعد فقد جمع أخى أحمد من فوائد قواعد النحو ما يفيد الفوائد ويوفي بالمراد .

آخرها : إنما أمليناه بغته وعلى حين غفلة ، والله سبحانه وتعالى يختم لنا بخاتم السعادة .

نسخة جيدة غير مجلدة كتبت بقلم نسخي فرغ منها سنة ١٢٧٥ هـ ، وعليها إيضاحات هامشية .

سم ١٥,٥×٢٣,٥

س ٢١

ق ١٠

الرقم : ١٥٥ / جعفر ولي

١٣٦٨ - المنح المكية في شرح الهمزية (= أفضل القرى لقراء أم القرى)

لابن حجر الهيتمي (شهاب الدين أبي العباس أحمد بن محمد الشافعي) المتوفى ٩٧٣ هـ .

(كشف الظنون ١٣٣ ، ١٧٠ ، ١٨٦٠ ، بروكلمان ٥٢٧/٢ ، معجم المؤلفين ١٥٢/٢) .

أولها : الحمد لله الذي اختص نبينا محمدًا ﷺ بكتاب أحرس الفصحاء ، وأعجز البلغاء .. وبعد فمما يتعين على كل مكلف أن يعتقد كالات نبينا ﷺ .

آخرها : الأشياء أي الموجودات .. والحمد لله رب العالمين ، وافق الفراغ من هذه النسخة العظيمة يوم الجمعة .

نسخة جيدة كتبت بقلم نسخي دقيق فرغ منها سنة ١١٢٦ هـ ، بأولها تملكات أقدمها بتاريخ ١١٣٠ هـ . وبآخرها مقابلة مؤرخة بسنة ١١٢٦ هـ .

سم ١٠,٥×١٦,٥

س ٢٥

ق ٢٤٨

الرقم : ٣٥٨ / جعفر ولي

١٣٦٩ - منحة السلوك في شرح تحفة الملوك (في العبادات) لزين الدين

الرازي الحنفي

للعيني (بدر الدين أبي محمد محمود بن أحمد) المتوفى ٨٥٥ هـ .

(كشف الظنون ٣٧٥ ، بروكلمان ٥٠/٢ ، معجم المؤلفين ١٥٠/١٢) .

أولها : إن أحسن ما يملي من تباشير الخطب .. حمد من هدانا منهج الهداية ..
أما بعد .. فإن العبد الفقير .. يقول لما وقفت في الديار المصرية ديار خير وعلم ..
ورأيت الترك منكبين على المختصر الموسوم بتحفة الملوك .. أردت أن أدون شرحاً .
آخرها : وقال عليه الصلاة والسلام ، الكيس من دان نفسه .. هذا آخر ما كتبناه
من شرح الكتاب .

نسخة جيدة ، مفككة ، كتبت بقلم مغربي سميك ، بخط عبد الله على بن محمد
المثنائي فرغ منها سنة ١٢٤٤ هـ .

١٦×٢٣,٥ سم

١٨ س

٢١٧ ق

الرقم : ١٢٣ / عزيز سوريال

١٣٧٠ - المنحة في حفظ الصحة

للشريف الصَّقَلِي (أحمد بن عبد السلام التونسي) المتوفى ٨٢٠ هـ .

(كشف الظنون ١٤١٢ ، ١٨٦٠ ، بروكلمان ٢٥٧/٢ ، معجم المؤلفين
٢٧٣/١) .

أولها : يقول العبد الفقير أحمد بن عبد السلام الصقلي .. الباب الأول من أمراض
الجسم وهو الصداع المتولد من الحر ، هذا يكون إما بسبب من خارج أو من أكل
شيء حار ، الدواء ..

آخرها : يدق الجميع ويستف على الريق فإنه يفتت الحصى وطبيخ الحلبة مما يفتت
الحصى والله تعالى أعلم .. تم الكتاب بحمد الله ..

نسخة جيدة كتبت بقلم نسخي بخط محمود صدقي . فرغ منها ١٣٥١ هـ ، وبها خروم قليلة (بآخرها : تم ذلك الكتاب على يد .. علي بن موسى بن علي بن موسى بن يوسف الديري بلدًا ، الرشيدي موطنًا وسكنًا ، الشافعي مذهبًا سنة ٨٠٩ هـ) منقولة من نسخة دار الكتب رقم ٢١٠ / طب .

سم ١٨×٢٥

س ٢١

ق ١٨٠

الرقم : ١٢٤ / ماكس مايرهوف

١٣٧١ - المنحة في السبحة

للسيوطي (جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر) المتوفى ٩١١ هـ .
(كشف الظنون ١٨٦٠ ، بروكلمان ١٣٤/٢ ، معجم المؤلفين ١٢٨/٥) .
أولها : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى .. وبعد فقد طال السؤال عن السبحة هل لها أصل في السنة .

آخرها : إنما ذكرها عقله .. لا عن قصد وعمد .
نسخة ضمن مجموعة رسائل للسيوطي . كتبت بأقلام مختلفة من خطوط القرن العاشر الهجري تقديرًا ، وبها خروم وعليها تملك مؤرخ بسنة ١١٣٩ هـ .

سم ١٥×٢١

س ٢٥

ق ٧

الرقم : ١١٢ / جعفر ولي

١٣٧٢ - منزل المنازل

لابن عربي (الشيخ الأكبر محيي الدين محمد بن علي) المتوفى ٦٣٨ هـ .
(بروكلمان ٧٩٠/١ ، معجم المؤلفين ٤٠/١١) .
أولها : قال سيدنا وإمامنا الشيخ الإمام .. ابن عربي .. الحمد لله الذي نَقَحَ العقول بعلوم الرياضيات وهذبها ..

آخرها : ولتقبض العنان ، فقد أصبح الصبح وطلع الفجر ، ودعانا الحق إلى موطن
المناجاة .. تم كتابة هذا الكتاب .

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة ، كتبت بقلم نسخي بخط عارف بن خالد الحمصي
فرغ منها سنة ١٣٢٢هـ .

سم ١٤×٢٢

١٥ س

٣٤ ق

الرقم : ٢٦ / الأميرة فائزة

١٣٧٣ - نسخة أخرى

نفس البداية .

آخرها : وأما الأولياء المختصون فلهم عروج شريف إلى عالم المعاني .. انتهى منزل
المنازل والحمد لله أولاً وآخراً وظاهراً وباطناً ..

نسخة جيدة ضمن مجموعة كتبت بقلم نسخي بخط عبد الوهاب بن محمد أمين
الزبداني فرغ منها سنة ١٣٢٢هـ .

سم ١٤×٢٢,٥

١٥ س

٣٧ ق

الرقم : ٤٠ / الأميرة فائزة

١٣٧٤ - المنظومة (= الألفية في التصوف)

للبيكري (مصطفى بن كمال الدين بن علي الصديقي الحنفي الخلوئي الدمشقي)
المتوفي ١١٦٢هـ .

(بروكلمان ٣٤١/٢ ، معجم المؤلفين ٢٧١/١٢) .

أولها : قَالَ الْفَقِيرُ لِلْغَنِيِّ مصطفى نجل أبي بكر وسبط المصطفى

الحمد لله العلي الشأن ماشان أهل الحب يومًا شان

آخرها : عُدَّتْهَا راء وياء وجيم في الابتداء أيضا وفي الختام

تمت بعون الله .

نسخة جيدة ضمن مجموعة كتبت بقلم نسخي بخط محمد شحاتة الناصر
القبساوي فرغ منها سنة ١٢٧٣هـ ، بها خروم ، مفككة الأوراق .

٧٠ ق ٢١ س ١١×١٧,٥ سم

الرقم : ٤٨٣ / جعفر ولي

١٣٧٥ - المنظومة (= بلغة المريد ومنتى الموفق السعيد)

للبركي (مصطفى بن كمال الدين بن علي الصديقي الحنفي الخلواتي الدمشقي)
المتوفى ١١٦٢هـ .

(بروكلمان ٣٤١/٢ ، معجم المؤلفين ٢٧١/١٢) .

أولها : الحمد لله على التوفيق ما سار سار منهج التحقيق
آخرها : فائن عليه بالثناء اللائق وانفر عن الأحشاء كل عائق
واشكر إذا سلكت منهاج التقى على تقي فزت منه باللقا

نسخة جيدة ضمن مجموعة كتبت بقلم نسخي بخط محمد الناصر القبساوي فرغ
منها سنة ١٢٨٣هـ .

٦ ق ١٨ س ١١×١٧,٥ سم

الرقم : ٤٨٣ / جعفر ولي

١٣٧٦ - المنظومة (= أسماء الله الحسنى)

للبركي (مصطفى بن كمال الدين بن علي الصديقي الحنفي الخلواتي الدمشقي)
المتوفى ١١٦٢هـ .

(بروكلمان ٣٤١/٢ ، معجم المؤلفين ٢٧١/١٢) .

أولها :

لأسمائك الحسنى عبيدك قد ثنا عنانا له يرجو بها يدرك المنا

آخرها :

كذا على الآل الكرام وصحبه وأتباعهم ما اشتاق حبّ لربنا
تمت منظومة أسماء الله .

نسخة جيدة ضمن مجموعة ، كتبت بقلم نسخي بخط حسنى عبد الوهاب فرغ
منها سنة ١٢٥٩ هـ ، بها خروم ، وعليها تملكات .

سم ١٤,٥×٢٠,٥

س ١٧

ق ٣

الرقم : ٢١٢ / جعفر ولي

١٣٧٧ - منظومة في الجماع (في علم الباه)

لمجهول .

أولها :

ياأيها الملك الكريم النسبة الأمر الناهي بأقوى حجة
ياأيها المأمون إن تشكّ من فرط الجماع لمن تحب بسرعة

آخرها :

واعلم حقيقاً يا أخي بأنه فيه الكفاية والمشي بالراحة^(١)
ثم الصلاة مع السلام لأحمد والآل والأصحاب ثم العشرة
تمت بحمد الله وعونه وحسن توفيقه .

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة ، كتبت بقلم نسخي بخط عبد الكريم الملوي فرغ
منها سنة ١٢٥٦ هـ ، مؤطرة ، وبها آثار رطوبة ، وبآخرها فوائد منقولة من كتب
جالينوس والرازي والشيرازي .

سم ١٥×٢١,٥

س ١٥

ق ٤

الرقم : ٥١ / ماكس مايرهوف

(١) هكذا في المخطوطة .

١٣٧٨ - منظومة ابن وهبان (في فروع الشافعية)

لابن وهبان (أمين الدولة أبي محمد عبد الوهاب بن أحمد الدمشقي) المتوفى ٧٦٨ هـ .

(كشف الظنون ١٨٦٥ ، بروكلمان ٨٨/٢ ، معجم المؤلفين ٢٢٠/٦) .
أولها :

بداءتنا بالحمد لله أجدر وما ليس مبدوءًا به فهو أبتر
آخرها :

وباقهم والتابعين وآله وأتباعهم حسنًا إلى حين أنشر
نسخة جيدة « ضمن مجموعة » مقابلة ، كتبت بقلم نسخي بخط مصطفى بن
حجازي الشهير بابن السجاد فرغ منها سنة ١٠٨٣ هـ ، وهي مشكولة ، وعليها
هوامش .

سم ١٤,٥×٢٠,٥

س ٢١

ق ٢٦

الرقم : ٦٧١ / جعفر ولي

١٣٧٩ - المنقذ من الضلال (والمفصح عن الأحوال)

للغزالي (حجة الإسلام أبو حامد محمد بن محمد بن محمد) المتوفى ٥٠٥ هـ .
(كشف الظنون ١٨٧٠ - بروكلمان ٧٤٤/١ - معجم المؤلفين
٢٦٦/١١) .

أولها : الحمد لله الذي يفتح بحمده كل رسالة .. أما بعد فقد سألتني أيها الأخ
في الدين .. أن أثبت عليك غاية العلوم وأسرارها ..
آخرها : هذا ما أردت أن أذكره في ذم الفلسفة والتعليم .. والحمد لله رب
العالمين .

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة ، كتبت بقلم نسخي من خطوط القرن الثالث عشر الهجري تقديرًا .

سم ١٥×٢٣,٥

١٧ س

ق ٣٦

الرقم : ٧ / الأميرة فايزة

١٣٨٠ - منهاج البيان في ما يستعمله الإنسان .

لابن جزلة (أبي علي يحيى بن عيسى بن علي الكاتب) المتوفى ٤٩٣ هـ .

(كشف الظنون = ١٨٧٠ ، بروكلمان ١ / ٨٨٧ ، معجم المؤلفين ١٣ / ٢١٨) .

أولها : باب الألف ، إبريسم ، أجوده أنصعه وأنقاه ..

آخرها : نبوت وهو التأمينا أي صمغ السذاب الجبلي وهو حار يابس .. تم

الكتاب .. وكمل .

نسخة جيدة ، كتبت بقلم نسخي سميك من خطوط القرن التاسع الهجري

تقديرًا ، بها خروم قليلة .

سم ١٠,٥×١٥,٥

١٩ س

ق ٢١٩

الرقم : ١٠ / ماكس مايرهوف

١٣٨١ - نسخة ثانية

أولها : الحمد لله الذي أحرار بنبل مصنوعاته ، وبهرت غرائب مبتدعاته .. ولما

أنعم بقبول الكتاب الذي سميته بتقويم الأبدان ، بادرت بترتيب كتاب ثان وسميته

منهاج البيان .

نفس النهاية .

نسخة جيدة ، كتبت بقلم نسخي فُرج منها سنة ١٠٨٥ هـ .

سم ١٤×١٩

١٩ س

ق ٢٧٩

الرقم : ٢٩ / ماكس مايرهوف

١٣٨٢ - نسخة ثالثة

نفس البداية .

آخرها : هيرون وهو نوع جيد من التمر .. هيزار ما هو النعنع وقد ذكر في النون «
باب الياء ، ياسمين ..

نسخة جيدة ، كتبت بقلم نسخي بخط عبد اللطيف فتح الله فرغ منها سنة
١٢٥٨ هـ ، وهى مفهرسة في البداية ، ومرممة ، وبها نقص بمقدار ورقتين من آخرها .
وكتب بدلاً منهما نقولا طيبة .

١٧×٢٢,٥ سم

٢١ س

٢٣٠ ق

الرقم : ١٨ / ماكس مايرهوف

١٣٨٣ - نسخة رابعة

نفس البداية .

آخرها : الثايفث يعنى صمغ السقاب الجبلي ، وهو حار يابس .. تم الكتاب بقلم
الأستاذ حمد بن داود المخزومي الجراح الشريف .. في شهر رجب سنة ١٠٢١ هـ .
نسخة جيدة ، كتبت بقلم نسخي بخط محمود صدي فرغ منها سنة ١٣٤٢ هـ ،
(منقولة من نسخة بدار الكتب المصرية نمرة ١٠٧ طب) .

١٧×٢٥ سم

١٦ س

٣٥٦ ق

الرقم : ٩٥ / ماكس مايرهوف

١٣٨٤ - نسخة خامسة

أولها : أشياف أبيض ، وصنعتة : يؤخذ صمغ عربي ونشا ..

آخرها : شياف أخرى من دستور البيمارستان ، يؤخذ .. ويعجن ويشيف
ويستعمل :

نسخة جيدة ، كتبت بقلم رقعة بخط حسين على من خطوط القرن الرابع عشر

الهجري تقديرًا ، ناقصة من أولها وآخرها^(١) .

سم ٢٠,٥×٢٧

س ٢٧

ق ٧٣

الرقم : ١٤٠ / ماكس مايرهوف

١٣٨٥ - منهاج الدكان ودستور الأعيان

لكوهين العطار الإسرائيلي (أبي المنى داود بن نصر بن حفاظ) كان حيًا سنة

٦٥٨ هـ .

(كشف الظنون ١٨٧١ ، معجم المؤلفين ١٤٣/٤ ، ٢٤/١٣) .

أولها : بسم الله الرحمن الرحيم ، هذا منهاج الدكان ودستور الأعيان ، فيما ينبغي أن يحتوي من الأشربة والمعاجين .. عُنِيَ بجمعه .. الكوهي العطار .. بالقاهرة المحروسة في سنة ٦٥٨ .

آخرها : وأما أعمار الأدوية المركبة والمفردة فقد ذكرت منها .. وهذا القدر كافٍ إذا تأملت ، فأمعن النظر فيه فاستغن عن غيره .

نسخة جيدة ، كتبت بقلم نسخي بخط محمد حسن العجمي الشافعي فرغ منها سنة ١٢٢٦ هـ ، بها خروم قليلة .

سم ١٤,٥×٢٠

س ١٦

ق ٢٩٣

الرقم : ٥٨ / ماكس مايرهوف

١٣٨٦ - منهاج المنير في معرفة أسماء العقاقير

لحنين بن إسحاق (العبادي) المتوفى ٢٦٠ هـ .

(إيضاح المكنون ٥٩٣/٢ ، بروكلمان ٣٦٦/١ ، معجم المؤلفين ٨٧/٤) .

(١) النسخة مهداة من الناسخ إلى رئيس مجلس التدقيقات الشرعية العليا ، وبأولها ورقة الإهداء موقعة باسم الناسخ .

أولها : جعيدي هو المشوى من البيض ، بعاهو البروي .
آخرها : غيم هو إسفنج البحر ، وهو الغمام المذكور ، لا الغمام الذي خيم بظله
على الرسول .

نسخة جيدة « كتبت بقلم نسخي بخط سليمان ! فرغ منها سنة ١١٣١ هـ ،
عليها حواش كثيرة « وبها خروم قليلة .. وناقصة من أولها .

١٥×٢٠,٥ سم

٢٠ س

٦٤ ق

الرقم : ١٣٣ / ماكس مايرهوف

١٣٨٧ - نسخة ثانية

نفس النهاية .

أولها : بسم الله الرحمن الرحيم وبه العوان الحمد لله الذي ابتدع من مكنون صنايعه
غوامض الأسرار .. وبعد فإني لما رأيت أسماء العقاقير الطبية قد درس رسمها وتعذر
على الطلاب علمها .

نسخة جيدة ، كتبت بقلم نسخي من خطوط القرن الثاني عشر الهجري تقديراً ،
كتبت على ورق أصفر من النوع الجيد .

١٤×٢١ سم

٢٣ س

٦٧ ق

الرقم : ٤٥ / ماكس مايرهوف

١٣٨٨ - نسخة ثالثة

نفس البداية والنهاية .

نسخة جيدة « كتبت بقلم نسخي من خطوط القرن الثاني عشر الهجري تقديراً ،
وبها خروم .

١٧,٥×٢٣,٥ سم

٢١ س

٢٣١ ق

الرقم : ٤٩ / ماكس مايرهوف

١٣٨٩ - نسخة رابعة

نفس البداية والنهاية .

نسخة جيدة ، كتبت بقلم نسخي ، بخط محمود صدقي فرغ منها سنة ١٣٤٦هـ ..
(.. بآخرها : منقولة من نسخة خطية مستحضره من خزانة نور الدين بك مصطفى .. محفوظة بنمرة ١٦١ ..) .

١٩×٢٥ سم

٢١ س

٩١ ق

الرقم : ٦٩ / ماكس مايرهوف

١٣٩٠ - نسخة خامسة

أولها : بسم الله الرحمن الرحيم ، نبتداً نكتب^(١) المنهاج المنير وبالله التوفيق^(٢) .
آخرها : ويخلط مع بياض البيض الرقيق أجزاء متساوية ، ويقطر في العين .
نسخة جيدة ، كتبت بقلم نسخي فرغ منها في حدود سنة ١٨٨٢م
(= ١٢٨٩هـ) . لم يذكر اسمه لكنه نفس خط عبد المسيح الدمياطي (راجع
مخطوطة الاقتضاب المكتوبة سنة ١٨٨٢هـ) .

١٢,٥×١٨ سم

١٨ س

٧٧ ق

الرقم : ٣١ / ماكس مايرهوف

١٣٩١ - مئة المريد في آداب المفيد والمستفيد

للشهيد الثاني = العاملي (زين الدين بن علي بن أحمد الشامي ، ابن الحاجة
النحاريري) استشهد سنة ٩٦٦هـ^(٣) .
(إيضاح المكنون ٥٩٧/٢ ، بروكلمان ٤٤٩/٢ ، معجم المؤلفين ١٩٣/٤) .

(١) هكذا في المخطوطة .

(٢) يختلف هذا النص المخطوط عن كتاب حنين بن إسحاق الذي يحمل نفس العنوان ، فلعله لأحد الرهبان .

(٣) لم يُذكر اسم المؤلف في المخطوطة .

أولها : الحمد لله الذي علم بالقلم ، علم الإنسان ما لم يعلم .. فإن كمال الإنسان إنما هو بالعلم .

آخرها : وربما يكون الحاصل من ترجي بركته ، فيكون النفع به أعظم ، والتحصيل من جهته أتم .

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة ، كتبت بقلم فارسي بخط حسين الرضوي فرغ منها سنة ١١٣٦ هـ ، بها خروم قليلة ، وناقصة من آخرها .

٥٦ ق ١٥ س ١٢,٥×١٨,٥ سم

الرقم : ٦١ / جعفر ولي

١٣٩٢ - منية المصلي وغنية المبتدي (فقه حنفي)

الكاشغري (أبي عبد الله سديد الدين محمد بن محمد) المتوفى ٧٠٥ هـ .

(كشف الظنون ١٨٨٦ ، معجم المؤلفين ٢٤٩/١١) .

أولها : الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين .. اعلّموا وفقكم الله وإيانا ، أن أنواع العلوم كثيرة .

آخرها : والعاشر أن لا يقام فيه الحدود والحادي عشر أن لا يمدّ رجليه ، والثاني عشر أن لا يمر بين يدي المصلي ، الحمد لله على التمام .. تمت

نسخة بديعة ، مذهبة ، مزخرفة ، كتبت بقلم نسخي جميل فرغ منها سنة ٩٧٠ هـ ، بها فواصل مذهبة وهي مؤطرة ، ومشكولة .

١٢٩ ق ١١ س ١٥,٥×٢٣,٥ سم

الرقم : ٣٠ / جعفر ولي

١٣٩٣ - نسخة أخرى

نفس البداية .

آخرها : وثوبا لك إن باع ثوبه .. كتاب البيع وهو مبادلة مال : بمال .

نسخة لا بأس بها « كتبت بقلم نسخي من خطوط القرن الثالث عشر الهجري
تقديراً ، وبها خروم كثيرة ، وناقصة من آخرها .

سم ١٦,٥×٢٣,٥

س ١٦

ق ١١٢

الرقم : ٦٢ / عزيز سوريال

١٣٩٤ - مواقع النجوم ومطالع أهلة الأسرار والعلوم

لابن عربي (الشيخ الأكبر محيي الدين محمد بن علي) المتوفى ٦٣٨ هـ .
(كشف الظنون ١٨٩٠ ، بروكلمان ١/٧٩٠ ، معجم المؤلفين ١١/٤٠) .
أولها : الحمد لله الحي القيوم ، المقسم بمواقع النجوم « واهب الحكم الربانية »
أما بعد « فياذا العقل السليم « والمتصف بأوصاف الكمال .
آخرها : موقع النجوم الفرقانية ، ختمنا بها الكتاب تبركاً .. موصلنا إلى نيل
هذه المقامات العلية القدسية .. والحمد لله رب العالمين .

نسخة جيدة ، كتبت بقلم نسخي بخط محمد أبو السعود الشيباني الحنبلي فرغ
منها في ١٣٠٣ هـ ، سميك ، على ورق سميك غامق ، مؤطرة ، بآخرها نقول
ونصوص صوفية .

سم ٢٣×٣٠

س ٢٦

ق ١٣١

الرقم : ١٦٣ / جعفر ولي

١٣٩٥ - موائد العرفان وعوائد الإحسان^(١)

لنيازلي المصري (محمد الملاطي) المتوفى ١١٠٥ هـ .
(إيضاح المكنون ٢/٦٠٣) .

(١) في ورقة (١٠٧ ب) كتب المؤلف وأشهد أن الحسن والحسين رسولان من رسل الله !

أولها : الحمد لله الذي أنعم على الإنسان بأنواع الإحسان .. وبعد فلما كان العبد الفقير المصرى وإن لم يحسن بالإجابة طالبا .. ﴿اللَّهُمَّ رَبَّنَا أَنْزِلْ عَلَيْنَا مَائِدَةً مِنَ السَّمَاءِ﴾^(١) .

آخرها : ودلائله جميع أنبياء الشرائع كما في القرآن العظيم والله يقول الحق وهو يهدي السبيل . تمت .

نسخة بدبعة ، مذهبة ، كتبت بقلم نسخي جميل فرغ منها سنة ١١٤٣ هـ ، وهي مشكولة ، ومؤطرة .

١١٥ ق ١٥ س سم
الرقم : ١ / الأميرة فايزة

١٣٩٦ - مُوجز القانون (القانون في الطب لابن سينا)

ابن النَّفيس (علاء الدين علي بن أبي الحرم القرشي) المتوفى ٦٨٧ هـ .

(كشف الظنون ١٣١١ ، بروكلمان ٨٩٩/١ ، معجم المؤلفين ٥٨/٧) .

أولها : بعد حمد الله والصلاة على أنبيائه .. فقد رتبت هذا الكتاب على أربعة فنون الفن الأول في قواعد جزئي الطب .. وأنا أسأل الله تعالى التوفيق والعصمة ، وأتمس من الأصدقاء أن يعفوا الزلل ويسدوا الخلل .

آخرها : وقد يتخذ لهم أنابيب من ذهب تدخل في حلقه .. علامات عضه الكلب .. تم .

نسخة جيدة « ضمن مجموعة ، كتبت بقلم فارسي دقيق من خطوط القرن الحادي عشر الهجري تقديراً ، وبها آثار ترميم ، وناقصة من آخرها بمقدار ورقة واحدة تم نقلها بخط آخر على هوامش الورقة الأخيرة .

٦٣ ق ١٧ س ١٧×٢٠,٥ سم
الرقم : ٤٨ / ماكس مايرهوف

(١) سورة المائدة الآية : ١١٤ .

١٣٩٧ - نسخة ثانية

نفس البداية والنهاية .

نسخة جيدة . كتبت بقلم نسخي بخط عبد الوهاب الزبداني فرغ منها في ١٣٢٣هـ . وبها خروم .

سم ١٤,٥×٢٢,٥

١٥ س

٢٨٤ ق

الرقم : ٥٧ / الأميرة فائزة

١٣٩٨ - نسخة ثالثة

أولها : بقول كلي فنقول الطب ينقسم إلى جزء نظري ، وإلى جزء عملي .
آخرها : وربما احتيج إلى فصد . ولا يمكن من النظر . تمت .
نسخة لا بأس بها ، كتبت بقلم نسخي فرغ منها في شهور سنة ٩١٩هـ . الورقة الأولى (التي تحمل العنوان) ساقطة ، وبآخرها فوائد طبية .

سم ١٥,٥×٢٢

١٧ س

١٨٥ ق

الرقم : ٨٧ / ماكس مايرهوف

١٣٩٩ - المؤشّح (في مآخذ العلماء على الشعراء)^(١)

المؤلف : المرزباني (أبي عبيد الله محمد بن عمران بن موسى الخراساني البغدادي) المتوفى ٣٨٤هـ .

(معجم المؤلفين ٩٧/١١) .

(١) نقل الناسخ في أول الكتاب ترجمة المرزباني من كتاب إنباه الرواة على أنباه النحاة « للقفطي .. وفي خاتمة المخطوطة :

تم الكتاب .. وكتبه لنفسه الفقير محمد محمود بن التلاميذ الشنقيطي ، بعد رجوعه من رحلة إلى الأندلس وباريس ولوندره . وكان ابتدائي نسخة سلخ رجب الفرد ، وفرغت منه غرة ذي الحجة سنة ١٣٠٥هـ ، ونسخته من نسخة الوزير محمد بن العلقمي وعليها خطه .. وهو كتبه من أصل المؤلف .. إلخ .
أقول أنا جعفر ولي باشا وكيل وزارة الداخلية ، ابن المرحوم ولي حلمي بك بن المرحوم علي أغا خزينة دار المرحوم إبراهيم بن المرحوم محمد علي باشا والي مصر . نسخت هذا الكتاب يميني بنفسه من نسخة المرحوم الشيخ محمد بن التلاميذ الشنقيطي ، وقد ابتدأت في نسخه بمدينة القاهرة .. إلخ

أولها : الحمد لله على ما أولى من جزيل عطائه .. سألت حرس الله النعمة عليك ،
أن أذكر لك طرفاً ممن أنكر على الشعراء في أشعارهم من العيوب .
آخرها :

يموت ردىء الشعر من قبل أهله وجيده يبقى وإن مات قائله
تم الكتاب .

نسخة جيدة ■ ضمن مجموعة ، كتبت بقلم نسخي بخط جعفر ولي باشا فرغ
منها سنة ١٣٣٤هـ ، وهى مشكولة ، ومفهرسة من آخرها .
١٠٥ ق ٣٤ س ٣٢,٥×٢٠,٥ سم

الرقم : ٥١ / جعفر ولي

١٤٠٠ - الموطأ

لمالك بن أنس (إمام دار الهجرة) المتوفى ١٧٩هـ .
(كشف الظنون ١٩٠٧ ، بروكلمان ٢٩٧/١ ، معجم المؤلفين ١٦٨/٨) .
أولها : باب وقوت الصلاة قال : حدثني يحيى بن يحيى عن مالك .
آخرها : وحدثني عن مالك عن ابن شهاب عن محمد بن جبير بن مطعم .. وأنا
العاقب . تم كتاب الموطأ لإمام المحدثين وعمدة المجتهدين إمام دار الهجرة ..
نسخة لا بأس بها ، كتبت بقلم نسخي من خطوط القرن الثاني عشر الهجري
تقديراً .

٣٠٠ ق ٢١ س ١٦×٢٣ سم

الرقم : ٤ / جعفر ولي

١٤٠١ - موقد الأذهان وموقف الوسنان

لابن هشام الأنصاري (أبي عبد الله جمال الدين يوسف بن أحمد بن عبد الله)
المتوفى ٧٦١هـ .
(إيضاح المكنون ٦٠٧/٢ ■ بروكلمان ١٦/٢ ، معجم المؤلفين ١٦٣/٦) .

أولها : قال الشيخ الإمام .. ابن هشام الأنصاري .. فقد جمعت في هذه الورقات
اليسيرة شذرة من الألغاز النحوية .

آخرها : ومن مُلح ابن عبَّاد .. إيجازه قد سبق .. والوفاء بما اشترطناه . تم
نسخة جيدة ، ضمن مجموعة ، غير مجلدة كتبت بقلم نسخي من خطوط القرن
الحادي عشر الهجري تقديرًا ، وبها خروم قليلة .

سم ١٤×١٩,٥

س ١٩

ق ٨

الرقم : ٤٥ / عزيز سوريال

١٤٠٢ - الميامر (تأملات لاهوتية)

لكليسيس اليسوعي .

أولها : هذا كتاب ميامر يشتمل على بيان أسرار حياة سيدنا يسوع المسيح ، وموته
وقيامته له المجد . قد جمعته من الكتب الروحانية .

آخرها : وأفاض جميع خيراته علينا ، نحن الحقيرين وليس .. لخليق بنا أيها
المؤمنون .

نسخة لا بأس بها ، كتبت بقلم نسخي من خطوط القرن الحادي عشر الهجري
تقديرًا ، ناقصة الآخر ، ومفهرسة من أولها .

سم ١٦,٥×٢٢

س ٢١

ق ١١٠

الرقم : ٩٢ / عزيز سوريال

١٤٠٣ - الميزان (في الواجبات الشرعية)^(١)

للشَّعراني (عبد الوهاب بن أحمد المصري الشافعي الشاذلي) المتوفى ٩٧٣ هـ .

(كشف الظنون ١٩١٨ ، بروكلمان ٤٦٤/٢ ، معجم المؤلفين ٢١٨/٦) .

(١) العنوان في كشف الظنون : « الميزان الشعرانية المدخلة لجميع أقوال الواجبات الشرعية » .

أولها : الحمد لله رب العالمين « الذي جعل الشريعة المطهرة بحرًا يتفرع منها جميع بحار العلوم والخلجان » وأجرى جداوله .. وبعد فهذه ميزان نفيسة .. ولم أعرف أحدًا سبقني إلى ذلك في سائر الأدوار .. بما تضمنه قوله تعالى ﴿ شَرَعَ لَكُمْ مِنَ الدِّينِ مَا وَصَّى بِهِ نُوحًا وَالَّذِي أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ ﴾ (١) .

آخرها : واستمع يا أخخي نصحي .. قال المؤلف .. الشعراني « وافق فراغه في سلخ شهر رمضان المعظم قدره سنة ٩٦٦ بمصر المحروسة .

نسخة جيدة ملونة مذهبة « كتبت بقلم نسخي دقيق بخط إبراهيم بن يوسف فرغ منها سنة ١٠٧٦ هـ ، مؤطرة ، وعليها تملكات عديدة وبأولها تقریظات شعرية .

١٤,٥×٢٠ سم

٣١ س

٢١٨ ق

الرقم : ٣١ / عزيز سوريال

١٤٠٤ - ميزان الأدب في لسان العرب

للإسفرائيني (عصام الدين إبراهيم بن عربشاه) المتوفى ٩٤٣ هـ .

(كشف الظنون ١٩١٦ ، بروكلمان ٤١٠ / ٢ « معجم المؤلفين ١ / ١٠١) .

أولها : الحمد لله المنان على ما علم من البيان ، وبعد فهذا ميزان الأدب في لسان العرب ، يحتوى على أمهات المسائل ، ويهدي إلى مهمات الوسائل .

آخرها : وحسن الكلام أن يتبع اللفظ المعنى لا العكس ، والحمد لله وحده .

نسخة جيدة ، كتبت بقلم نسخي بخط عثمان بن علي باباطاغي من خطوط القرن الثاني عشر الهجري تقديرًا ، وهي مؤطرة .

١٧×٢١ سم

١٣ س

٧٢ ق

الرقم : ٢٩ / جعفر ولي

(١) سورة الشورى الآية : ١٣ .

« ن »

١٤٠٥ - التَّادِرَاتُ الْعَيْنِيَّةُ فِي الْبَادِرَاتِ الْعَيْنِيَّةِ

للجيلي (قطب الدين عبد الكريم بن إبراهيم) المتوفى ٨٢٦هـ .
(بروكلمان ٢/٢٨٣ . معجم المؤلفين ٥/٣١٣) .

أولها :

فُوَادٌ بِهِ شَمْسُ الْمَحَبَّةِ سَاطِعٌ وَلَيْسَ لِنَجْمِ الْعَذْلِ فِيهِ مَوَاقِعُ
آخرها :

عَلَيْهِ سَلَامُ اللَّهِ مِنِّي وَإِنَّمَا سَلَامِي عَلَى نَفْسِي النَّفِيسَةِ وَاقِعُ

نسخة جيدة ضمن مجموعة كتبت بقلم نسخي بخط محمد السعيد فرغ منها سنة ١٢٧٤هـ ، بها خروم .

١١×١٧,٥ سم

١٧ س

١٣ ق

الرقم : ٤٨٣ / جعفر ولي

١٤٠٦ - نسخة أخرى

أولها :

فُوَادٌ بِهِ شَمْسُ الْمَحَبَّةِ طَالِعٌ وَلَيْسَ لِنَجْمِ الْعَذْلِ فِيهِ مَوَاقِعُ
آخرها :

بَنِي لَهُ فَوْقَ الْمَكَانَةِ رَتْبَةٌ وَمِنْ عَيْنِهِ لِلنَّاهِلِينَ مَنَابِعُ

نسخة جيدة ضمن مجموعة كتبت بقلم معتاد بخط صالح عبد السميع من خطوط

القرن الرابع عشر الهجري تقديرًا ، بها مقابلات في الورقات الأولى على نسخة أخرى .

سم ١٦×١٩

س ١٩

ق ١٤

الرقم : ١١ / الأميرة فائزة

١٤٠٧ - نبي الله سليمان

لمجهول .

أولها : فصل في ذكر نبي الله سليمان بن داود عليهما الصلاة والسلام ، ورث أبوه داود الملك .

آخرها : وما زال سائحًا في سياحته ، حكاية الهدهد .. وما بقي مذكورًا في قصص الأنبياء وصلى الله على سيدنا محمد .

نسخة جيدة ضمن مجموعة كتبت بقلم نسخي من خطوط القرن الثالث عشر الهجري تقديرًا ، بها رطوبة - ورشح ، وبها خروم .

سم ١٦×٢١,٥

س ٢١

ق ٦

الرقم : ٩٢ / جعفر ولي

١٤٠٨ - النتائج العقلية

للبكري (أبي عبد الله محمد بن أحمد) كان حيًا سنة ١٠٥٣ هـ .

(بروكلمان ٥٣٤/٢ ، معجم المؤلفين ٤٠/٦) .

أولها : الحمد لله الذي سبق الأزمان وابتدعها .. والأجسام وضعها ، والسماء رفعها .. وبعد لما وردت الأخبار بقوله تعالى : ﴿ وَخَلَقَ الْإِنْسَانَ ضَعِيفًا ﴾^(١) فعلمت أن القوة لابقاء لها في اختلاف الطبيعة .

(١) سورة النساء الآية : ٢٨ .

آخرها : فأما الشحوم فإن أملت وخزنت على ما ينبغي تبقى سنة والله أعلم .
نسخة جيدة ضمن مجموعة ، كتبت بقلم نسخي من خطوط القرن الحادي عشر
الهجري تقديراً « وبها تعليقات .

سم ١٧×٢٦

س ٢٣

ق ٩٨

الرقم : ١١٧ / ماكس مايرهوف

١٤٠٩ - نتيجة الفِكر في علاج أمراض العين والبصر

للقيسي (القاضي فتح الدين أبي العباس أحمد بن جمال الدين عثمان « رئيس أطباء
مصر) المتوفى ٦٥٧ هـ .

(كشف الظنون ١٩٢٦ ، معجم المؤلفين ٣١١/١) .

أولها : الحمد لله خالق الداء والدواء بحكمته .. وبعد ما خرجت الأوامر العالية ..
السلطانية .. أني وضعت كتاباً في أمراض العين .. الباب الأول في أمراض الطبقة
الملتحمة وأسبابها ..

آخرها : ويخلط ويستعمل وهو مجرب نافع ، وهذا آخر ما أوردنا في هذا الكتاب .
نسخة جيدة كتبت بقلم نسخي بخط عارف أحمد بن أحمد الطبيب فرغ منها
سنة ١١٧٥ هـ ، مفرسة من أولها « وعليها حواشي ، ومؤطرة بإطار ذهبي ، وبها
خروم ، وعليها تملك بسنة ١٢٠٦ هـ .

سم ١٤×١٩

س ١٩

ق ٥٦

الرقم : ١٣٤ / ماكس مايرهوف

١٤١٠ - نسخة أخرى

أولها : بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين .. فأما الرمد فهو ينقسم إلى قسمين «
حقيقي وغير حقيقي .

آخرها : صفه كحل لحفظ البصر » ويحده » ينسب إلى بطليموس الحكيم ..
تم الكتاب بعون الله تعالى نجز تعليقه من كتاب منقول من نسخة الأصل .. سنة ٨٣٤
على يد .. أحمد بن محمد حسن الطوسي .

نسخة جيدة ، كتبت بقلم نسخي بخط محمود صدقي فرغ منها سنة ١٣٥٠ هـ .
مفهرسة في أولها . وبآخرها : منقولة من مجموعة خطية يمتلكها حضرة جناب الأستاذ
إس يهود المستشرق المعروف أعارها لجناب الدكتور .. ماكس مايرهوف .

٧٢ ق ٢١ س ١٧,٥×٢٥ سم

الرقم : ٧٦ / ماكس مايرهوف

١٤١١ - نتيجة الميقات فيما لعرض اللام من أوقات (أرجوزة)^(١)

للمرزوقي (أحمد المالكي) .

أولها : الْحَمْدُ لِلَّهِ قَدْ فَضَّلَا أَوْقَاتَ طَاعَاتٍ تَفَضَّلَا
آخرها :

حُبُّكَ عُمَرِي فَاتَمَسُّ لِي الْمَعْدَرَةَ بِحُسْنِ ظَنٍّ وَادْعُ لِي بِالْمَغْفِرَةِ
نسخة جيدة كتبت بقلم نسخي فرغ منها سنة ١٠١٠ هـ ، بها خروم قليلة .
١٠ ق ١٤ س ١٢×١٨ سم

الرقم : ٦٦٤ / جعفر ولي

١٤١٢ - نُزْهَةُ الْأُذْهَانِ فِي إِصْلَاحِ الْأَبْدَانِ (فِي طَبِّ الْأَبْدَانِ)

داود الأنطاكي (داود بن عمر الضرير) المتوفى ١٠٠٨ هـ .

(كشف الظنون ١٩٣٩ ، بروكلمان ٤٩١/٢ ، معجم المؤلفين ١٤٠/٤) .

(١) لم يرد ذكر الكتاب في « كشف الظنون » أو « إيضاح المكنون » وورد في « معجم المؤلفين » اثنان باسم أحمد المرزوقي ، الأول : أحمد بن محمد المرزوقي الأصفهاني ، المتوفى ٤٢١ هـ (٩١/٦) والآخر : أحمد بن محمد بن رمضان المرزوقي المالكي « كان حياً سنة ١٢٨١ هـ (١٠٢/٦) ونرجح أن يكون المؤلف هو الثاني » لولا أن تاريخ نسخ المخطوطة سابق بكثير على مذكره كحالة - اعتماداً على البغدادي في هدية العارفين ١٨٨/١ - من أنه كان حياً سنة ١٢٨١ هـ !

أولها : يا من سجدت جباه الأجرام لعزته صاغرة .. وبعد فلما قرنت الأصدقاء
بالأقارب .. وجمعت هذه الرسالة الموسومة بنزهة الأذهان .
آخرها : فهذا تلخيص ما أردنا تلخيصه في هذه الرسالة . وقد تمت هذه الرسالة
بحمد الله تعالى وعونه .

نسخة جيدة ، كتبت بقلم نسخي من خطوط القرن الثالث عشر الهجري تقديرًا .
الورقة الأولى متآكلة الحواف وممرمة . وبها خروم قليلة .

سم ٩,٥×١٩

س ١٦

ق ٤٠

الرقم : ٣٤ / ماكس مايرهوف

١٤١٣ - نُزهة الربيع في علم العروض والبديع (أرجوزة)

للزرقاني (عامر) ؟

أولها : قال الفقير عامر الزرقاني يرجو تمام الخير بالإيمان
آخرها : وقد تكون في النظام مطلقة ويعتريها القيد كل حقه
نسخة جيدة « غير مجلدة ضمن مجموعة ، كتبت بقلم نسخي من خطوط القرن
الثالث عشر الهجري تقديرًا ، بها خروم قليلة .

سم ١٢×١٧

س ١٧

ق ٤

الرقم : ٤٤٢ / جعفر ولي

١٤١٤ - نُزهة الطلاب فيما يتعلق بالبسملة

للصفتي (يوسف بن إسماعيل بن سعيد المالكي الأزهري) المتوفى ١١٩٣ هـ .
(بروكلمان ٣٠٩/٢ ، معجم المؤلفين ٢٧٤/١٣) .

أولها : الحمد لله الذي أنزل البسملة .. أما بعد فيقول .. الصفتي .. أن أجمع
رسالة تتعلق بالبسملة في علم النحو .

آخرها : أتيك فعل مضارع « والله الموفق للصواب .. هذا ما فتح به الله على عبده الفقير يوسف الصفتي .

نسخة جيدة ضمن مجموعة ، كتبت بقلم نسخي فُرج منها سنة ١١٩٣هـ (سنة وفاة المؤلف) ، بها خروم قليلة .

سم ١٦,٥×٢٢,٥

س ٢٣

ق ٩

الرقم : ٣٤٣ / جعفر ولي

١٤١٥ - النزهة المبهجة في تشحيد الأذهان وتعديل الأمزجة^(١)

لداود الأنطاكي (داود بن عمر الضرير) المتوفى ١٠٠٨هـ .

(كشف الظنون ١٩٤٦ ، بروكلمان ٤٩١/٢ ، معجم المؤلفين ١٤٠/٤) .

أولها : سبحان من سجدت له جباه الأجرام صاغرة ، وامترجت بحكمته الأخلاط خاضعة متصاغرة .

آخرها : هذا آخر ما أوردنا تلخيصه من النزهة المبهجة .. ومن أراد زيادة فعليه بتذكرتنا فإننا بسطنا فيها الكلام على الطب وما يتعلق به من العلوم .

نسخة جيدة كتبت بقلم نسخي من خطوط القرن الثاني عشر الهجري تقديرًا ، مؤطرة وقد سقطت منها بعض الأوراق فأكملها محمود صديقي اعتمادًا على نسخة دار الكتب رقم ١٥٣ / طب .

سم ١٥×٢٠,٥

س ٢١

ق ٢٤٩

الرقم : ١١٢ / ماكس مايرهوف

١٤١٦ - نزول سيدنا عيسى (آخر الزمان)

للسيوطي (جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر) المتوفى ٩١١هـ .

(بروكلمان ١٣٤/٢ ، معجم المؤلفين ١٢٨/٥) .

(١) استخدم الأنطاكي نفس الحمدة التي بدأ بها رسالته : نزهة الأذهان في إصلاح الأبدان .

أولها : الحمد لله وسلام على عباده .. وبعد فقد ورد على سؤال يوم الخميس سادس جمادى الأولى سنة ثمان وثمانمائة صورته ..

آخرها : لأنه في الحقيقة خليفته .. والله تعالى أعلم .

نسخة متهاكة كتبت بقلم نسخي من خطوط القرن الحادي عشر الهجري تقديرًا ، مليئة بالخروم ، وعليها عدة تملكات ، بعضها مؤرخ بسنة ١٢٢٣ هـ .

١٤,٥×٢٠ سم

١٩ س

١٢ ق

الرقم : ٣٣٩ / جعفر ولي

١٤١٧ - نَسَبُ فحول الخيل في الجاهلية والإسلام

للكليبي (أبي المنذر هشام بن محمد بن السائب الكوفي النسابة) المتوفى ٢٠٤ هـ .
(بروكلمان ١٣٩/١ ، معجم المؤلفين ١٣/١٤٩) .

أولها : أخبرنا أبو الحسن محمد بن عبد الواحد .. قال أخبرنا هشام بن السائب عن أبيه ، هذا كتاب نسب فحول الخيل ..

آخرها : وهي خمسة أفراس لزاز ، ولحيف ، .. ، والسكب ، واليعسوب ..
نسخة جيدة ضمن مجموعة كتبت بقلم نسخي بخط سيد علي المرصفي (كتبه لنفسه) في حدود سنة ١٣٣٠ هـ ، بها خروم قليلة ، وعليها تعليقات .

١٧,٥×٢٤,٥ سم

٢٠ س

١١ ق

الرقم : ٣٥٥ / جعفر ولي

١٤١٨ - نُسخة الحق

لابن عربي (الشيخ الأكبر محيي الدين محمد بن علي) المتوفى ٦٣٨ هـ .
(كشف الظنون ١٩٥١ ، بروكلمان ٧٩٠/١ ، معجم المؤلفين ٤٠/١١) .
أولها : الحمد لله الذي جعل الإنسان الكامل معلم الملك .. خلقت فسوّك فعُدّلك ، وفي أحسن تقويم خلقتك فكمملك ، وعلى الصورة الإلهية فطرك .

آخرها : فافهموا ، فإن الأسرار لا تحتمل فوق هذا الكشف رتبة ، فكانت مخالفة حكمه لنهي حكمه ، لا مخالفة حكم لنهي حكم ، والله يتولانا .. تم .

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة ، كتبت بقلم رقعة بخط محمد الزاهدي ، فرغ منها أوائل القرن الرابع عشر الهجري تقديراً .

١٥×٢١,٥ سم

١١ س

١١ ق

الرقم : ٢٢ / الأميرة فايزة

١٤١٩ - نسخة أخرى

نفس النهاية .

أولها : الحمد لله وصلى الله على سيدنا محمد .. أما بعد فإن الله لما أوجد العالم أوجده على ثلاثة أنواع من الإيجاد ، فنوع أوجده لكن لا غير ، وهو أكثر العالم ، ونوع أوجده لكن واليد كجنة عدن والقلم الأعلى .

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة ، كتبت بقلم نسخي ، بخط عارف بن خالد الحمصي فرغ منها سنة ١٣٢٢ هـ .

١٤×٢٢ سم

١٥ س

١٣ ق

الرقم : ٢٦ / الأميرة فايزة

١٤٢٠ - نسيم السحر^(١)

للجيلي (قطب الدين عبد الكريم بن إبراهيم) المتوفى ٨٢٦ هـ .

(بروكلمان ٢ / ٢٨٣ ، معجم المؤلفين ٥ / ٣١٣) .

أولها : الحمد لله مبدع المعاني والصور .. وبعد فإن هذه رسالة سميتها لسان القدر ،

(١) هذا الكتاب هو الجزء الثاني عشر من كتاب الجيلي : القاموس الأعظم والناموس الأقدم في معرفة قدر النبي ﷺ .

بكتاب نسيم السحر ، عرج بالروض ثم عبر « فهذه عليه من المسك أثر » وحكى
شذاه بعض صفات خير البشر ..

آخرها : وما شأني إذا لعجيب .. ولتكن هذه المقالة آخر هذه الرسالة والله
الموفق .

نسخة جيدة كتبت بقلم نسخي بخط عثمان حلمي قريمي فرغ منها سنة ١٣١٤ هـ .

٤٤ ق س ١٨×٢٣ سم

الرقم : ٤٥ / الأميرة فايزة

١٤٢١ - نُشِرَ العلمين النيفين في إحياء الأبوين الشريفين

للسيوطي (جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر) المتوفى ٩١١ هـ .

(كشف الظنون ١٩٥٢ ، بروكلمان ١٣٤/٢ ، معجم المؤلفين ١٢٨/٥) .

أولها : ﴿ يَا قَوْمِ مَا لِي أَدْعُوكُمْ إِلَى النِّجَاةِ وَتَدْعُونَنِي إِلَى النَّارِ ﴾ ^(١) قد ألفت
عدة مؤلفات في نِجَاةِ الدُّنْيَا رسول الله ..

آخرها : وقال ابن خزيمة : ما على أديم الأرض أعلم من محمد بن جرير . آخر
الكتاب .

نسخة ضمن مجموعة كتبت بعدة أقلام من خطوط القرن الحادي عشر تقديرًا ،
بها خروم ، وعليها حواشي قليلة .

٣٨ ق س ١٧ ١٣×١٧,٥ سم

الرقم : ١٢٥ / جعفر ولي

١٤٢٢ - نسخة أخرى

نفس البداية والنهاية .

(١) سورة غافر الآية : ٤١ .

نسخة جيدة ضمن مجموعة كتبت بقلم نسخي دقيق فرغ منها سنة ١٣١١ هـ ،
بها خروم .

١٠ ق ٢٠ س ٢٣×١٧,٥ سم

الرقم : ١٦١ / جعفر ولي

١٤٢٣ - نشر القراءات العشر (= النشر في القراءات العشر)
لابن الجزري (شمس الدين أبي الخير محمد بن محمد) المتوفى ٨٣٣ هـ .
(كشف الظنون ١٩٥٢ ، بروكلمان ٢/٢٧٤ ، معجم المؤلفين ١١/٢٩١) .
أولها : الحمد لله الذي أنزل القرآن كلامه وسره .. وبعد فإن الإنسان لا يشرف
إلا بما يعرف ، ولا يفضل إلا بما يعقل .

آخرها : كما باركت على إبراهيم وعلى آل إبراهيم إنك حميد مجيد . وهذا آخر
ما قدر الله تعالى جمعه وتأليفه .. في أول شهر ربيع الأول سنة ٧٩٩ هـ .
نسخة نفيسة كتبت بقلم فارسي دقيق ، بخط جلال الإسلام الكرمانى فرغ منها
سنة ٨٨٦ هـ . بها خروم ، وقد نقلت من أصل نسخة المؤلف ، وبآخرها جداول
للمد والقصر والإدغام والإمالة .. إلخ .

٢٦٥ ق ٢٩ س ٢٥×١٧ سم

الرقم : ١١١ / عزيز سوريال

١٤٢٤ - النصائح الدينية والوصايا الإيمانية

للحدّاد (السيد عبد الله بن علوي بن أحمد التريمي الحسني اليمني) المتوفى
١١٣٢ هـ .

(إيضاح المكنون ٢/٦٤٩ ، بروكلمان ٢/٣٨٨ ، معجم المؤلفين ٦/٨٥) .

أولها : الحمد لله الذي جعل الدعوة إلى الهدى .. من أفضل القربات .. أما بعد فقد قال .

آخرها : اللهم زدني علمًا « ولا ترغ قلبي .. تم الكتاب بحمد الله .
نسخة جيدة « كتبت بقلم نسخي فرغ منها سنة ١٢٧٥ هـ .

٠٠٠ ق ٢٣ س ١٨,٥×٢٤ سم

الرقم : ٣١٧ / جعفر ولي

١٤٢٥ - النصوص في مفاتيح الفصوص (فصوص الحكم ، لابن

عربي)^(١)

للقنوي (أبي المعالي صدر الدين محمد بن إسحاق بن محمد الشافعي) المتوفى

٦٧٣ هـ .

(كشف الظنون ١٩٥٦ ، بروكلمان ٨٠٧/١ ، معجم المؤلفين ٤٣/٩) .

أولها : الحمد لله الذي أبان بمستقرات الهمم مراتب علم اليقين وعينه وحقه ..
نص شريف ، هو أول النصوص .. اعلم أن الحق تعالى من حيث إطلاقه الذاتي .

آخرها : نص هو آخر النصوص ، أعظم الشبه والحجب ، التعدادت الواقعة
في الوجود الواحد .. المشار إليهما آنفًا فافهم والله أعلم بالصواب .

نسخة لا بأس بها ضمن مجموعة ، متآكلة الحواف ، كتبت بقلم فارسي من
خطوط القرن الثاني عشر الهجري تقديرًا عليها تعليقات « وبها خروم كثيرة .

٢٤ ق ١٩ س ١٣×١٧,٥ سم

الرقم : ١٠ / الأميرة فايزة

(١) عنوان الرسالة في كشف الظنون : النصوص في تحقيق الطور المخصوص . أقول : وأظن عنوان كشف
الظنون هو الأصح ، فإن شرح القنوي على فصوص الحكم - لابن عربي - عنوانه : الفكوك .

١٤٢٦ - النصوص النبوية

للسيوطي (جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر) المتوفى ٩١١ هـ .
(بروكلمان ١٣٤/٢ ، معجم المؤلفين ١٢٨/٥) .
أولها : رب يسر ، روى مالك والشيخان وأبو داود .. لاتقاطعوا ولا تدابروا .
ولا تباغضوا ، ولا تحاسدوا . وكونوا عباد الله إخوانا ..
آخرها : ولم يأت من الدنيا إلا ما قدرته . انتهت النصوص النبوية التي أردت سوقها .
نسخة ضمن مجموعة رسائل للسيوطي ، كتبت بأقلام مختلفة من الخطوط القرن
العاشر الهجري تقديراً ، بها خروم . وعليها تملك مؤرخ بسنة ١١٣٩ هـ .

سم ١٥×٢١

س ٢٥

ق ٣

الرقم : ١١٢ / جعفر ولي

١٤٢٧ - النصيحة الخالصة الشفيقة ، في الحذر من أوصاف رسوم ذوي
العلم والطريقة (قصيدة تائية)

للشطارى (حسين بن رجب بن حسين) ؟

أولها :

عامل بفضل والطف خفيات	يارب بالمصطفى نور الموجودات
فصل بجودك يا رب البريات	يارب إني عن الأحباب منقطع

آخرها :

والآل والصحب والأتباع قاطبة أهل التقى والنقا أهل الفتوات
واغفر لناظمها وارحم لقارئها واسمخ لسامعها واختم بخيرات
تمت بحمد الله . على يد ناظمها الدرويش حسين الشطارى « عدد أبياتها ٩٧١ .
نسخة بخط المؤلف (القرن الثالث عشر الهجري تقديراً) .

سم ١٥×٢٠,٥

س ١٩

ق ٢٣

الرقم : ٥٥٤ / جعفر ولي

١٤٢٨ - نظم جمع الجوامع (= جوامع الإعراب وهوامع الآداب)^(١)

الفارسكوري (عمر بن محمد بن أبي بكر المصري) المتوفى ١٠١٨ هـ .

(بروكلمان ٣٢١/٢ ، معجم المؤلفين ٣٠٨/٧) .

أولها :

قال فقير عفو ربه عمر مستمطراً إشراق واهب الفطر

آخرها :

قلتُ له في ضمن تاريخ بحب حواه بيت حق رقه الذهب

نسخة جيدة ، كتبت بقلم نسخي بخط محمد سلطان فرغ منها سنة ١٣٢٥ هـ ،
وهي مشكولة .

١٧×٢٢ سم

١٧ س

٢١٢ ق

الرقم : ١٤٦ / جعفر ولي

١٤٢٩ - نظم رسالة حَجَر الذخيرة ، لابن سينا

لمجهول .

أولها : ودرهين مرتك ذهبي ، ودرهم سليمان ، وأربعة دراهم كبريت عامود
تدق جيداً .

آخرها : بالله احفظ حَجَر الذخيرة تنال منه منة وخيرة

نسخة جيدة « ضمن مجموعة ، كتبت بقلم نسخي بخط عبد الكريم الملوي ،
فرغ منها سنة ١٢٥٦ هـ ، مؤطرة ، وبها آثار رطوبة « وناقصة من أولها ، وبآخرها
فوائد منقولة من كتب جالينوس والرازي والشيрази .

١٥×٢١,٥ سم

١٥ س

٦٠ ق

الرقم : ٥١ / ماكس مايرهوف

(١) تُعرف هذه المنظومة باسم : جوامع الإعراب وهوامع الآداب ، وهي نظم جمع فيه المؤلف بين جمع الجوامع -
للسيوطي - وشرحه : هم الهوامع .

١٤٣٠ - نظم السلوك (= التائية الكبرى)

لابن الفارض (أبي الحفص عمر بن أبي الحسن علي بن المرشد) المتوفى ٦٣٢ هـ .
(كشف الظنون ٢٦٥ ، بروكلمان ٤٦٢/١ ، معجم المؤلفين ٣٠١/٧) .
أولها :

سقتني حميا الحب راحة مقلتي وكأسي محيا من عن الحسن جلتِ
آخرها : تمت القصيدة بعون الله وحسن توفيقه .
نسخة جيدة ، ضمن مجموعة ، كتبت بقلم نسخي بخط محمد السعيد ، فرغ
منها سنة ١٢٧٣ هـ .

١٨ ق ٢١ س ١١×١٧,٥ سم
الرقم : ٤٨٣ / جعفر ولي

١٤٣١ - نظم العقيان في أعيان الأعيان

للسيوطي (جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر) المتوفى ٩١١ هـ .
(كشف الظنون ١٩٦٣ ، بروكلمان ١٣٤/٢ ، معجم المؤلفين ١٢٨/٥) .
أولها : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ، هذا تأليف لطيف في أعيان
العصر ، على طريقة أهل العلم الراسخين ، لا عموم المؤرخين ، قصرته على أعيان
الأعيان .
آخرها : يوسف بن برسباي الدقماقي السلطان .. ومن شعره ، أورده البقاعي
في معجمه .

ورب غُصن غنج طرفه ذي وجنة حمراء وقد قويم
نسخة جيدة ، ضمن مجموعة ، كتبت بقلم نسخي بخط عمر بن إبراهيم بن محمد
ابن عبد العزيز بن محمد العبادي الشافعي فرغ منها سنة ٩١٢ هـ ، بآخرها ذكر بعض

مؤلفات السيوطي ، مرممة ، وبها خروم .. وعليها تملك باسم : شرف الدين بن شيخ الإسلام زكريا الأنصاري .

١٣,٥×١٨ سم

٢٠ س

٨٦ ق

الرقم : ٤٧٦ / جعفر ولي

١٤٣٢ - نَظْمُ اللَّاتِي فِي أَعْمَالِ الْهَلَالِي

للرقوقي (سليمان بن محمد) كان حياً سنة ١٢٢٧ هـ .

أولها : الحمد لله الهادي إلى الصواب . أما بعد فيقول العبد المفتقر إلى عفو مولاه .. المعروف بالرقوقي ، إن العلامة .. الخوالكي قد جمع كتاباً سماه رشف الزلال في استخراج قوس مكث الهلال ..

آخرها : تتميم ، وإنما اعتبر الشارع الأشهر الهلالية في كثير من الأحكام دون الأشهر الحسائية ليتساوى الناس في ذلك في سائر البقاع .. والحمد لله .

نسخة جيدة . ضمن مجموعة رسائل فلكية ، كتبت بقلم نسخي بخط المؤلف ، فرغ منها سنة ١٢٢٧ هـ ، وبآخرها فوائد من كتاب رشف الزلال .

٧×٢٠ سم

٢٩ س

٢٨ ق

الرقم : ١٥٢ / عزيز سوريال

١٤٣٣ - نظم نخبة الفكر في علم الأثر^(١) لابن حجر العسقلاني

للشمسي (كمال الدين محمد بن حسن الإسكندري المالكي) المتوفى ٨٢١ هـ .

(كشف الظنون ١٩٣٦ ، معجم المؤلفين ٢١٩/٩) .

أولها : الحمد لله العليم القادر مُرْسِل سيد الأنام الحاشر
فاعلم أن نخبة الفكر أجَلُّ ما صُنِفَ في علم الأثر

(١) في كشف الظنون : نخبة الفكر .. ونظمها أيضاً محمد الشمسي وفرغ منها في شوال سنة ٨١٤ هـ ثم شرح هذا النظم ولده تقي الدين أحمد وسماه « العالي الرتبة شرح نظم النخبة » وعليه تعليقه للشيخ قاسم بن قطلوبغا الحنفى . وقد نسبت المنظومة لتقي الدين أحمد الشمسي ، ابن الناظم !

آخرها : وآله وصحبه الأبرار من المهاجرين والأنصار
نسخة جيدة ، ضمن مجموعة ، كتبت بقلم نسخي بخط محمد الكوبلجنوي فرغ
منها سنة ١١٥٥هـ . وهي مشكولة .

١٦×١٠,٥ سم

١٧ س

٧ ق

الرقم : ٤١٥ / جعفر ولي

١٤٣٤ نفحات الأزهار ، شرح نسمات الأسحار في مدح النبي المختار
(قصيدة في البديع)

للنابلسي (عبد الغني بن إسماعيل الحنفى) المتوفى ١١٤٣هـ .
(إيضاح المكنون ٦٦٣ ، بروكلمان ٤٧٣/٢ . معجم المؤلفين ٢٧١/٥) .
أولها : الحمد لله بديع الإيجاد والإتقان .. أما بعد فيقول الفقير . النابلسي ..
إن فن البديع فن بديع . بل زهر ربيع الكمال .
آخرها : قال المؤلف أخذ الله تعالى بيده .. قد وافق الفراغ من تبليغه في عاشر
جمادي الأولى سنة ١٠٧٦ .

نسخة بديعة مزخرفة ، ملونة ، كتبت بقلم نسخي ، بخط محمد بن محمد بن
زيادة الميداني ، فرغ منها سنة ١١٣٣هـ ، مؤطرة بحجر أحمر ، وبها خروم قليلة .

١٤×٢٠,٥ سم

٢٥ س

٢٢٠ ق

الرقم : ١١٨ / ماكس مايرهوف

١٤٣٥ - النفحات الوردية في حل ألفاظ القصيدة الزينية ، للبوصيري
للسملاوي (عبد المعطي بن سالم بن عمر الشبلي القادري الشافعي) المتوفى
١١٢٧هـ .

(بروكلمان ٤٤٤/٢ . معجم المؤلفين ١٧٧/٦) .

أولها : الحمد لله الذي خلق الإنسان وكملة .. وبعد فيقول .. السملوي :
حصل لي في ثاني ليلة من شهر القعدة الحرام سنة ألف ومائة وسبعة وثمانين قلق وسهر ،
ففكرت في شرح القصيدة الزينية .

آخرها : وهذا هو النسب الصحيح الذي لا خلاف فيه .. والله سبحانه وتعالى
أعلم .

نسخة جيدة ، كتبت بقلم نسخي بخط محمد بن إبراهيم بن إسماعيل البحيري «
فرغ منها سنة ١٢٦٩هـ » بها خروم قليلة .

١٢,٥×١٩,٥ سم

١٧ س

٨٧ ق

الرقم : ٢٨٨ / جعفر ولي

١٤٣٦ - نَفَحَات صمدية تحاكي الشرح على أنفاس أوحدية أحمدية (شرح
صلوات السيد أحمد البدوي)

لمجهول .

أولها : أحمدك يا من جعل الصلاة والسلام على أحمد معراجاً إلى شهوده .. أما
بعد ولا قبل ولا بعد لمن هو قبل القبل ، وبعد البعد ، فهذه نفحات صمدية « تحاكي
الشرح على أنفاس أوحدية أحمدية ، طلبها مني بعض الأحاب ..

آخرها : ومن ثم يعبرون عنها في اصطلاحهما بالمسألة الغامضة لكونها أغمض .
نسخة جيدة ، كتبت بقلم نسخي بخط إبراهيم بن حسني فهمي فرغ منها سنة
١٢٨٧هـ ، بها خروم قليلة .. وبأولهما : أثر حضرة السيد أحمد البدوي .

١٦×٢٤ سم

١٩ س

٤٤ ق

الرقم : ٥٥ / الأميرة فائزة

١٤٣٧ - النفحة الرحمانية في تراجم السادات الوفاية

للزرقاني (عبد الباقي بن يوسف بن أحمد شهاب الدين بن محمد بن علوان) المتوفى
١٠٩٩هـ .

(بروكلمان ٤٣٨/٢ « معجم المؤلفين ٧٦/٥) .

أولها : الحمد لله الذي سقى أوليائه من صرف راح وداده .. وبعد فيقول الفقير ..
الزرقاني إن وجوه حب الأولياء مما لا ريب فيه .

آخرها : والتسلك عبارة عن استرسال السر في مشاهدته .. انتهى . وعلى الله
التوكيل وإليه المنتهى .

نسخة جيدة ، كتبت بقلم نسخي جميل من خطوط القرن الثالث عشر الهجري
تقديرًا ، مشكولة أحيانًا ، وبها خروم .

١٤×٢٠,٥ سم

٢١ س

٤٠ ق

الرقم : ١٣٦ / جعفر ولي

١٤٣٨ - النفحة الرحمانية في الدولة العثمانية

لابن الشافعي (علي بن شهاب الدين محمد) ألفها للوزير الأعظم علي باشا بن
حكيم .

أولها : اللهم الإعانة ، حمدًا لمن أدار الفلك بقدرته ، وأجرى الكواكب في المنازل
بمحض منته .. وبعد فيقول العبد الحقير .. بل هو نقل عن الأئمة الأعلام ، ورمز
لما رمزوا به خوفًا من فتنة العوام .. سميته بالنفحة الرحمانية ..

آخرها : والعلم بالأشياء على التفصيل ليس إلا لعالم الغيب الجليل . تم هذا التأليف
المبارك في عام توليتي لمصر القاهرة .. تحريرًا في غسق ..

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة ، كتبت بقلم نسخي فُرج منها سنة ١١٦٠ هـ ،
بآخرها نقول ورسائل جفرية باللغة التركية .

١٥×٢١ سم

١٦ س

٤٠ ق

الرقم : ٤١ / الأميرة فائزة

١٤٣٩ - النفخ والتسوية

للغزالي (حُجة الإسلام أبي حامد محمد بن محمد) المتوفى ٥٠٥ هـ .

(بروكلمان ٧٤٤/١ ، معجم المؤلفين ٢٦٦/١١) .

أولها : سُئل الشيخ الإمام .. الغزالي .. عن معنى التسوية والنفخ فقال ..
آخرها : فعزيمتي على تقرير أشياء فيه ، لم أقرها في شيء من كتبي ..
نسخة جيدة ، ضمن مجموعة ، كتبت بقلم نسخي من خطوط القرن الثالث
عشر الهجري تقديرًا .

سم ١٥×٢٣,٥

س ١٧

ق ٢٤

الرقم : ٧ / الأميرة فائزة

١٤٤٠ - النقاية (= مختصر كتاب وقاية الرواية في مسائل الهداية ، لتاج

الشرعية)^(١)

لابن تاج الشرعية (صدر الشرعية الأصغر عبيد الله بن تاج الشرعية بن مسعود
ابن تاج الشرعية الحنفى) المتوفى ٧٤٥ هـ .

(كشف الظنون ١٩٧١ ، بروكلمان ٣٠٠/٢ ، معجم المؤلفين ٢٤٦/٦) .

أولها : الحمد لله رافع أعلام الشرعية .. وبعد فإن العبد المتوسل .. ابن تاج
الشرعية يقول قد ألف جدي وأستاذي .

آخرها : وعند الشيعة له نص اليقين ، وبه ثلاثة ، ومنه سبعة عند أبي يوسف ..
أو في غنم مذبوحة .. تم الكتاب بعون الملك الوهاب .

نسخة متهاكة ، كتبت بقلم فارسي بخط سليمان بن عبد الرشيد ، فرغ منها سنة
٨٢١ هـ ، بها خروم كثير وآثار رطوبة .. وبآخرها نقول فقهية .

سم ١٧×٢١

س ١٣

ق ٨٧

الرقم : ٤٢٩ / جعفر ولي

(١) راجع فيما سبق : شرح وقاية الرواية - مختصر الوقاية . ولاحظ أن للمؤلف مختصر الكتاب جده (الهداية)
هو المعروف باسم (النقاية) وله أيضًا شرح للهداية . أما (الوقاية) فهو كتاب وضعه برهان الشرعية محمود
لابن بنته ، الذي هو المؤلف : ابن تاج الشرعية المعروف بابن تاج الشرعية (= عبيد الله بن مسعود) .

١٤٤١ - النقود والمكايل المتداولة بمصر

لمصطفى الذهبي الشافعي « من أهل القرن الثالث عشر الهجري .
أولها : الحمد لله رب العالمين .. وبعد فيقول مصطفى الذهبي .. هذا بيان ما
قالوه في تحرير الدرهم والمثقال والرطل والمكيال ، وبيان مقادير النقود المتداولة بمصر
وما فيها من الغش ، وما يتحصل من النصاب الصافي على مقتضى ما حرر بدار الضرب
سنة ١٢٥٦ هـ .

آخرها : وقال أبو حنيفة .. إلى أربعين درهماً من الفضة ففيها درهم .. وهكذا
في كل أربعين درهم وفي كل أربعة مثاقيل .
نسخة جيدة « كتبت بقلم نسخي بخط أحمد أبو يوسف فرغ منها سنة ١٢٨٠ هـ »
بها جداول توضيحية .

١٦×٢٣,٥ سم

١٥ س

٧ ق

الرقم : ٣٢٢ / جعفر ولي

١٤٤٢ - النكت اللوذعية على شرح الجزرية ، لزكريا الأنصاري

لزين العابدين (بن محيي الدين بن ولي الدين - ابن شيخ الإسلام ، حفيد زكريا
الأنصاري) المتوفى ١٠٦٨ هـ .
(إيضاح المكنون ٦٧٧/٢) .

أولها : الحمد لله رب العالمين .. وبعد فهذه حاشية على شرح سيدي وجدي ..
زكريا الأنصاري ، الذي وضعه على مقدمة التجويد .. لابن الجزري .
آخرها : وختام خيرها لا يخفي ما فيه والله أعلم ، تمت الحاشية المباركة من أصل
مسودة المرحوم شيخ مشايخ الإسلام زين العابدين .
نسخة لا بأس بها ، كتبت بقلم نسخي من خطوط القرن الثالث عشر الهجري

تقديرًا ، بأولها تمزق ، وبها خروم قليلة .

سم ١٤,٥×٢٠

س ٢١

ق ٢٥٦

الرقم : ٤٩٧ / جعفر ولي

١٤٤٣ - نهاية الطالب لمن أراد حصول المآرب

لابن زُنبل (أحمد بن علي بن أحمد بن زُنبل المحلي) كان حيًّا سنة ٩٦٠ هـ .

(بروكلمان ٤٠٩/٢ ، معجم المؤلفين ٣١٦/١) .

أولها : الحمد لله رب العالمين .. أما بعد فإن علم الرمل علم نفيس ، لأنه شريعة سيدنا إدريس .

آخرها : ورابعها تراب هذا على الجملة دون التفصيل ، وها أنا أفصلها (جدول مرسوم) .

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة ، كتبت بقلم نسخي من خطوط القرن الثاني عشر الهجري تقديرًا ، على ورق سميك أصفر من النوع الرديء ، والجداول والأشكال رسمت بحبر أحمر خفيف .

سم ١٦×٢٣

س ٢٢

ق ٩

الرقم : ١٢ / ماكس مايرهوف

١٤٤٤ - نهاية القول المفيد في ما يتعلق بتجويد القرآن المجيد

للجريسي (محمد مكي نصر ، إمام مسجد الزاهد بالقاهرة) كان حيًّا سنة ١٣٠٥ هـ .

(إيضاح المكنون ٦٩٢/٢ ، معجم المؤلفين ٥٠/١٢) .

أولها : الحمد لله الذي اصطفى من عباده حملة كتابه .. أما بعد فيقول أسير الشهوات كثير الهفوات .. محمد مكي نصر .. لما كان علم التجويد من أولى العلوم ذكرًا وفكرًا ..

آخرها : فنسأل الله تعالى أن يعيننا من آفاته وأن يمن علينا .. والحمد لله أولاً وآخراً
وظاهراً وباطناً .

نسخة جيدة ، كتبت بقلم نسخي بخط سيد يوسف عريشه الهوريني فرغ منها
سنة ١٣٠٥هـ (في حياة المؤلف) ، بها خروم .

١٥٠ ق ٢١ س ١٧×٢٤ سم

الرقم : ٩٨ / عزيز سوريال

١٤٤٥ - نوادر ابن سينا

لمراد مختار^(١) .

أولها : الحمد لمن خصَّ مَنْ أراد من عباده بالمعجزات .. وبعد فيقول عبد ربه
الغفار الفقير مراد مختار ، إني قد اطلعت في بعض الكتب التركية على قصة (أبي)
علي بن سينا وشقيقه أبي الحارث .

آخرها : وسمعت أن جاماس الحكيم حينما أتى إلى الزجاجة السابقة .. وصار باقياً
يتكلم قليلاً قليلاً ، كل شيء هالك إلا وجهه . وهذا آخر ما انتهى إلينا من ترجمة
قصة نوادر ابن سينا والله أعلم ، تم .

نسخة جيدة « غير مجلدة ، كتبت بخط نسخي (لعله خط المؤلف) من خطوط
القرن الثالث عشر الهجري تقديراً ، بها خروم .

٩٩ ق ٢٣ س ١٦×٢١ سم

الرقم : ٦٢ / جعفر ولي

(١) يبدو أن اسم المؤلف (مراد مختار) هو اسم مستعار ! وجاماس المذكور في نهاية المخطوطة هو الحكيم
الفارسي : جاماسب بن هراسب .

١٤٤٦ - نوادر في الفرج بعد الشدة^(١)

لمجهول (منسوب في كل المكتبة للمقريزي) .

أولها : الحمد لله رب العالمين .. أما بعد فهذا مجموع يشتمل على حكايات لطيفة في الفرج بعد الشدة ، وفي الكرم والجود ، واصطناع المعروف وذكر العشاق .
آخرها : وتركة فباع هذه الجواهر بمال كثير ، وصار مشهوراً بالغنى حتى مات .
رحمة الله عليه ، والحمد لله أولاً وآخراً .

نسخة جيدة في ملازم مفككة ، كتبت بقلم نسخي سميك من خطوط القرن الثالث عشر الهجري تقديراً .

سم ١٦×٢٢

س ٢٥

ق ٨٦

الرقم : ٢٠ / ماكس مايرهوف

١٤٤٧ - النواقض لظهور الروافض

لمعين الدين (حفيد الشريف الجرجاني) كان حياً سنة ٩٨٧هـ^(٢) .

أولها : نحمدك اللهم لا إله إلا أنت وحدك لا شريك لك إليك .
آخرها : لا أرى الله إلى الحشر غيرهُ سلطاناً ، إنه ميسر الآمال .

نسخة جيدة ، كتبت بقلم نسخي جميل بخط المؤلف فرغ منها سنة ٩٨٧هـ ،
وهي مؤطرة وقد كتب المؤلف في الهامش بعض التوضيحات والإضافات . مرممة ،
وبها خروم قليلة .

سم ١١,٥×٢٠

س ١٥

ق ٢٢٧

الرقم : ٣١٢ / جعفر ولي

(١) الفرج بعد الشدة « عنوان كتاب مشهور - منشور - للقاضي التنوخي .

(٢) في الورقات الأولى من المخطوطة ، حتى الصفحة العشرين ، يحكى المؤلف وقائع اضطهاده على يد الصفويين
وتجريدتهم لممتلكاته ، وهروبه إلى بلاط السلطان مراد خان العثماني .

وفي إيضاح المكنون (٦٨٧/٢) : النواقض للروافض ، للسيد محمد بن عبد الرسول البرزنجي ، أقول :
البرزنجي توفي سنة ١١٠٣هـ « وبالتالي لا يمكن أن تكون هذه المخطوطة له ، حيث إن مؤلفها كتبها سنة ٩٨٧هـ .

١٤٤٨ - النورين في إصلاح الدارين

للوصائي (أبي حامد جمال الدين محمد بن عبد الرحمن بن عمر الحبيشي اليمني)
المتوفى ٧٨٢هـ^(١) .

(إيضاح المكنون ٦٨٩/٢ ، معجم المؤلفين ٢٦٧/١) .

أولها : الحمد لله الملك المتعال .. وبعد فهذا جزء محتاج إليه .. آخرته واختصرته
من كتب شتى جمعته وفي ثلاثة أبواب جعلته .. وسميته كتاب النورين .
آخرها : قال الترمذي هذا حديث حسن .. والحمد لله رب العالمين .
نسخة جيدة ، كتبت بقلم نسخي بخط عبد الكريم سكيكر ، فرغ منها سنة
١١٤٠هـ .

١٥×٢٠,٥ سم

٢٩ س

١٥ ق

الرقم : ٣٦٤ / جعفر ولي

* * *

(١) في معجم المؤلفين ، وفاة المؤلف سنة ٧٦٩هـ .

١٤٤٩ - الهداية (فقه حنفي)^(١)

للمرغيناني (برهان الدين علي بن أبي بكر الحنفي) المتوفى ٥٩٣ هـ .
(كشف الظنون ٢٠٣١ ، بروكلمان ٦٤٤/١ ، معجم المؤلفين ٤٥/٧) .
أولها : الحمد لله الذي أعلى معالم العلم وأعلامه .. وقد جرى منى الوعد في مبدأ
بداية المبتدي أن أشرحها وأرسمها بكفاية المنتهى .. فصرفت العنان إلى شرح آخر
موسوم بالهداية ، أجمع فيه عيون الرواية وفنون الدراية .
آخرها : أو كانت الميتة أغلب ، لأنه لا ضرورة فيه ، والله أعلم بالصواب .
نسخة جيدة كتبت بخطين ، مشكولة في النصف الأول ، عليها هوامش ، ملتصقة
الأوراق بفعل الرطوبة ، بها خروم كثيرة .. والنصف الثاني كتب أيضًا بقلم عادي
لكن حالته أفضل كثيرًا . في تاريخ ٨٩٧ هـ (حتى ورقة ٣٤٨) الباقي مؤرخ بسنة
١٠٥٩ هـ .

٤٦٨ ق ٢١ س ١٧,٥×٢٦,٥ سم
الرقم : ٣٨ / عزيز سوريا

١٤٥٠ - هداية الأذكياء في طريقة الأولياء (قصيدة)

للمقبري (زين الدين بن أحمد الشافعي) .
أولها : الحمد لله الموفق للعلا حمداً يُوافي برّه التكملاً
آخره لهذا الذي أوصى الشيوخ الكملا الله وفقنا له متفضلاً
والحمد للباقي الرؤوف مصلياً

(١) بخصوص الشروح الكثيرة على الهداية ، راجع : كشف الظنون ٢٠٣١ : ٢٠٤٠ .

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة كتبت بقلم نسخي ، بخط محمد الكوبلجنوى فرغ
منها سنة ١١٥٩ هـ . وهى مشكولة .. وبآخرها نقول من الفتوحات المكية ورسائل
وأدعية صوفية .

سم ١٠,٥×١٦

س ١٧

ق ٦

الرقم : ٤١٥ / جعفر ولي

١٤٥١ - هداية المحب في صناعة الطب

للقوصوني (بدر الدين محمد بن محمد ، صاحب : قاموس الأطباء) المتوفى
٩٣١ هـ^(١) .

(هدية العارفين ٢/٢٣١ ، معجم المؤلفين ١١/٢٦٠) .

أولها : بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه .. أما
بعد فهذه رسالة طبية ، وعجالة علمية ، سميتها هداية المحب .. تشتمل على خمس
مقالات .

آخرها : صفة حقنة أخرى لذلك دهن بان ، وزنبق وسوسن .. ونسأل الله تعالى
أن يجعل ذلك خالصا لوجهه الكريم .

نسخة جيدة ، بقلم أسود عادي ، من خطوط القرن الحادي عشر الهجري
تقديراً ، وعلى الورقة الأولى تملك بتاريخ ١١٩٣ هـ .

سم ١٤×١٩,٥

س ٢١

ق ٥٢

الرقم : ٤ / ماكس مايرهوف

١٤٥٢ - هز القحوف في شرح قصيدة أبي شادوف

للشربيني (يوسف بن محمد بن عبد الجواد بن خضر) كان حياً سنة ١٠٩٩ هـ .
(إيضاح المكنون ٢/٧٢٩) .

(١) في هدية العارفين : الشهر بقيسوني زاده .

أولها : الحمد لله الذي شرف نوع الإنسان بنطق اللسان ، وخصه بعموم الفضل والامتنان ، وبعد .. فيقول العبد الفقير .. أن مما مرَّ عليه من نظم شعر الأرياف قصيد أبي شادوف ، المحاكى لبعر الحروف ، أو طين الجاروف ..

آخرها : ونختم هذا الكتاب بأبيات من بحر الخرافات فنقول :
تم كتاب الهلس والتحريف وما جرى في وصف أهل الريف
نسخة جيدة بقلم نسخي فرغ منها سنة ١٢٦٦ هـ ، عليها أختام تملكات غير مؤرخة .

٢٨٢ ق ١٩ س ١٥×٢٢ سم

الرقم : ٥٤ / جعفر ولي

١٤٥٣ - هندسة الخط

لبكيجي زاده (محمد الوصفي) .
أولها : هذه رسالة هندسة الخط في بيان ألف مفردات .
آخرها : الله ولي التوفيق وهو نعم الرفيق .
نسخة لا بأس بها ، في جداول مرتبة على نسق حروف المعجم ، كل حرف كتبت بالقلم المحقق ثم الثالث ثم التوقيع ... بخط المؤلف ، فرغ منها سنة ١٢١٤ هـ . وبها خروم كثيرة .

٨ ق ٥ س ١٢×٢٢ سم

الرقم : ٣١ / الأميرة فايزة

١٤٥٤ - الهيئة السُّنِّيَّة في الهيئة السُّنِّيَّة (فيما ورد في العرش والكرسي)
للسيوطي (جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر) المتوفى ٩١١ هـ .
(كشف الظنون ٢٠٤٧ ، بروكلمان ١٣٤/٢ ، معجم المؤلفين ١٢٨/٥) .

أولها : قال الشيخ الإمام المجتهد .. السيوطي هذا كتاب في علم الهيئة السنية إقتبسته من الآثار وتبعته من الأخبار وسميته بالهيئة السنية ..

آخرها : خاتمة روى الطبراني عن مسلم .. كما قال عبد الله بن عمر . تم كتاب الهيئة للسيوطي .

نسخة لا بأس بها ، ضمن مجموعة ، كتبت بقلم رقهه بخط علي كريت المالكي فرغ منها سنة ١٢٣٧هـ ، وبها خروم وبآخرها نقول من رسالة السيوطي .

١٦×٢٢ سم

٢٩ س

١٣ ق

الرقم : ٦٢٧ / جعفر ولي

* * *

« و »

١٤٥٥ - واردات الشيخ بدر الدين^(١)

لابن قاضي سَمَاوَنَه (بدر الدين محمود بن إسرائيل) المتوفى ٨٢٣ هـ .

(كشف الظنون ١٩٩٥/٢) .

أولها : اعلم أن أمور الآخرة ليست كما زعم الجُهَّال .. ولكن الشأن في فهم ما قال : فاعلم ولا ترتب أن الجنة والخور والقصور ..
آخرها : وأن تغير وضعها يغير نظام العالم إلى نظام آخر .. لاختل نظام العالم .
تمت .

نسخة جيدة كتبت بقلم نسخي بخط محمد الشحات (كتبه لإدريس بك بن راغب فرغ منها سنة ١٣٢٣ هـ . وهي مؤطرة .

١٩,٥×٢٧ سم

١٤ س

٣٩ ق

الرقم : ٦٦٠ / جعفر ولي

١٤٥٦ - الوافية في شرح الكافية (في النحو) لابن الحاجب

للإسْتَرَابَازِي (محمد بن شرف شاه العلوي) من أهل القرن السابع الهجري^(٢) .

(معجم المؤلفين ٦٦/١٠) .

(١) ذكر حاجي خليفة الكثير من الشروح على هذه الواردات وأشار إلى أن بها ما يخالف الإجماع .

(٢) ذكر عمر كحالة أن للإستراباذي ثلاثة شروح على الكافية .

أولها : أحمد الله على عظمة جلاله ، حمد غريق بمطالعة جماله ... وبعد فأني بعد
أن شرحت كتاب الكافية في النحو أولاً مع إيرادات وأجوبة ..
آخرها : لم يعلم أنه بدل عن النون أو المحذوف المردود وليكن آخر الكلام في
هذا الكتاب . والحمد بواجب الوجوب تمت .

نسخة جيدة ، كتبت بقلم فارسي بخط شعبان بن مصلى الصوحوه فرغ منها سنة
١٠٥٦ هـ ، عليها حواش ، ومؤطرة بإطار أحمر .

١٣،٥×٢٠ سم

١٥ س

١٩٩ ق

الرقم : ٥٠٨ / جعفر ولي

١٤٥٧ - الوجه الصحيح في ختم الصحيح

لابن علان الصديقي (شهاب الدين أحمد بن إبراهيم) المتوفى ١٠٣٣ هـ .
(الأعلام ٨٥/١ ، معجم المؤلفين ١/١٤١) .

أولها : الحمد لله وأصل المنقطعين إلى بابه بمرسل إحسانه .. ومتابع شواهد فيضه
الحسن بمسلسل فضله المتواتر وامتنانه ..

آخرها : في آخر كتاب العلم .. وآخر دعواهم أن الحمد لله .. وكان انتهاء جمعه
بسكني بجبل أبي قبيس سنة ١٠٤٤ هـ .

نسخة جيدة كتبت بقلم نسخي بخط عبد الرحمن بن إبراهيم الإيباري فرغ منها
سنة ١٣٠٦ هـ ، بها هوامش وبآخرها قصيدة من مقدمة القسطلاني على صحيح
البخاري .

١٦×٢٠،٥ سم

١٩ س

٢٠ ق

الرقم : ٨٠ / عزيز سوريال

١٤٥٨ - الوجه الناضر فيما يقبضه الناظر

للسيوطي (جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر) المتوفى ٩١١ هـ .
(بروكلمان ١٤٣/٢ ، معجم المؤلفين ٥/١٢٨) .

أولها : بسم الله الرحمن الرحيم .. مسألة ، أجمع العلماء على أن ناظر الوقف الشرعي المشروط ..

آخرها : منها ما يؤدي إلى الكفر ، ولولا أقيم لهم العذر لجهلهم .. والله أعلم .
نسخة جيدة ضمن مجموعة ، كتبت بقلم نسخي ، فرغ منها سنة ١٣١١ هـ ،
بها خروم .

سم ١٧,٥×٢٣

٢٠ س

٢ ق

الرقم : ١٦١ / جعفر

١٤٥٩ - وَرَدُ الصَّبَاحِ وَالْمَسَاءِ

لفيض الله بن محمد (٢)

أولها : ﴿ أَلَمْ ذَلِكَ الْكِتَابُ لَا يَرِيْبُ فِيهِ ﴾ (١) .. الحمد لله الذي بشر عباده بقوله
فاذكروني أذكركم .. أما بعد فيقول العبد الملتجئ إلى الله الصمد ، فيض الله بن محمد ،
لما رأيت بعضا من الناس معرضا عن الأذكار الموظفة ، زاعما أنها من مخترعات
المتصوفة .. أردت أن أجمع وردًا يقال في الصباح والمساء ، مما ورد في الأحاديث
الصحيحة .

آخرها : اللهم بارك على محمد وعلى آل محمد كما باركت على إبراهيم وعلى آل
إبراهيم إنك حميد مجيد . تمت تمام .

نسخة جيدة ضمن مجموعة كتبت بقلم نسخي ، وهي مشكولة « ومؤطرة بإطار
ذهبي ملون .

سم ١٢×٢٠,٥

١٧ س

٧ ق

الرقم : ٥٣٥ / جعفر ولي

(١) سورة البقرة الآية : ١ - ٢ .

١٤٦٠ - الوردَةُ الجَنِيَّةُ على القصيدة اللامية (شرح لامية العجم
للطغرائي)^(١)

لمجهول .

أولها : الحمد لله الذي قَلَدَ خَرَّدَ المعاني من القريض .. وهذا تعليق رقيق على لامية
العجم للوزير العميد .

آخرها : وإن كان « أبعد » أقرب لفظاً ومعنى إلى قوله عز وجل : ﴿ يبين الله
لكم أن تضلوا والله بكل شيء عليم ﴾^(٢) والله الحمد على حسن الختام .

نسخة جيدة ، غير مجلدة ، كتبت بقلم نسخي فرغ منها سنة ١١٧٢ هـ .

سم ١٦×٢١

س ٢٣

ق ١٥

الرقم : ٣٤٢ / جعفر ولي

١٤٦١ - الوسائل إلى معرفة الأوائل

للسيوطي (جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر) المتوفى ٩١١ هـ .

(كشف الظنون ٢٠٠٧ ، بروكلمان ١٤٣/٢ ، معجم المؤلفين ١٢٨/٥) .

أولها : قال سيدنا ومولانا .. السيوطي ، الحمد لله الأول فليس له آخر .. وبعد
فهذه نبذة سميتها الوسائل إلى معرفة الأوائل .

آخرها : وأدخله الجنة بلا عقاب . تم ذلك بحمد الله .

نسخة خزائنية ، كتبت بقلم نسخي جميل من خطوط القرن العاشر الهجري
تقديراً ، وهي مشكولة ، ومؤطرة ، وعليها حواش كثيرة بحبر خفيف . وفي الصفحة
الأخيرة زخارف مذهبة ، وبها خروم^(٣) .

سم ١٦×٢٥,٥

س ٧

ق ١٣

الرقم : ٢٧٤ / جعفر ولي

(١) بخصوص الشروح ، الكثيرة ، اقصيدة لامية العجم .. راجع كشف الظنون ١٥٣٧ إلى ١٥٣٩ .

(٢) سورة النساء الآية ١٧٦ .

(٣) سقطت الورقة الأولى التي تحمل رسم الخزانة .

١٤٦٢ - وسيلة المبتدئين لعلم غرة الشهور والسنين (أرجوزة)^(١)

لأحمد بن قاسم .

أولها :

الحمد لله الذي أبدى الشهور وصير الأيام أعوامًا تدور

آخرها :

أبياتها مدد من الله الغني وعامها غرس زها فسرني
نسخة جيدة عليها حواشي كثيرة وشروح وتصويبات كتبها لنفسه محمد حسني
مطاوع السحيمي فرغ منها سنة ١٣١٣ هـ .

٣ ق

١٩ س

١٥×٢٤ سم

الرقم : ١٦٢ / جعفر ولي

١٤٦٣ - الوصف الذميمة في فعل اللئيم^(٢)

لمحمد بن علي الأنصاري .

(كشف الظنون ٢٠١٣) .

أولها : الحمد لله وكفى وسلام على عبادة الذين اصطفى وبعد ، فلما أن قل في
هذا الزمان إخوان الصفا وكثر الجفا .. وسميته بالوصف الذميمة في فعل اللئيم .
آخرها : قوله زعديد ، الرعيد الجبان .. وأدخلنا وإياكم دار السلام بسلام ..
تم الكتاب بحمد الله .

نسخة جيدة بقلم نسخي بخط عبد الرحمن بن السيد شمس الدين الحسيني فرغ
متها سنة ١١٠١ هـ ، مؤطرة ، وبها خروم .

٢٥ ق

٢١ س

١٤×٢٠,٥ سم

الرقم : ٣ / منير ولي

(١) أرخ المؤلف لعام تأليف أرجوزته بلفظ « غرس زها » وهي تساوي بحساب الجمل سنة ١٠٩٣ هـ .

(٢) في كشف الظنون : الوصف الذميمة فعل في اللئيم « رسالة لبعض التأخرين ، أوله الحمد لله وكفى .

١٤٦٤ - وَصَفَ الْمَطَرُ وَالسَّحَابُ

لابن دُرَيْدٍ الْأَزْدِيِّ (أَبِي بَكْرٍ مُحَمَّدُ بْنُ الْحَسَنِ) المتوفى ٣٢١هـ .

(بروكلمان ١/١٧٢ ، معجم المؤلفين ٩/١٨٩) .

أولها : هذا كتاب جمعنا فيه ما ذكرته العرب في جاهليتها وإسلامها من وصف
المطر ..

آخرها : فقالت غثنا ما شئنا ، أي أصابنا الغيث .. تم الكتاب .

نسخة جيدة ضمن مجموعة كتبت بقلم نسخي بخط سيد علي المرصفي (كتبه
لنفسه) فرغ منها سنة ١٣٣٦هـ ، وهي مشكولة .

٦ ق ٣٢ س ١٨,٥×٢٤,٥ سم

١٤٦٥ - الْوُضْلَةُ الْجَبْرِيَّةُ وَالتَّبَصُّرَةُ الْبَيْهَةِ (أَرْجُوزَةٌ فِي عِلْمِ الْجَبْرِ وَالْمُقَابَلَةِ)

للبولاقِي (الشَّيْخِ عَلِيِّ بْنِ حُسَيْنِ الْمُسْرَعِيِّ) كان حيًّا سنة ١٣٠٧هـ^(١) .

(معجم المؤلفين ٧/٨٠) .

أولها : يقولُ في أوائلِ المقالة مَنْ يَرْتَجِي الْخُلُوصَ مِنْ جِهَالَةٍ

آخرها : وآله وَصَحْبِهِ الْكِرَامِ ما أَشْرَقَ الْبَدْرُ مع التمام

تم تأليف الكتاب بعون الملك الوهاب .

نسخة جيدة ، كتبت بقلم نسخي جميل لعله خط المؤلف ، فرغ منها سنة
١٣١٥هـ ، وهي مشكولة ، وبها خروم قليلة .

٥ ق ١٧ س ١٦,٥×٢٢,٥ سم

الرقم : ٢٩٩ / جعفر ولي

(١) في معجم المؤلفين : كان البولاقِي حيًّا سنة ١٣٠٧هـ .

١٤٦٦ - وصية الغزالي (= أيها الولد)

للغزالي (حجة الإسلام أبي حامد محمد بن محمد) المتوفى ٥٠٥ هـ .

(كشف الظنون ٢١٦ ، بروكلمان ١/٧٤٤ ، معجم المؤلفين ١١/٢٦٦) .

أولها : الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين .. اعلم أن واحدًا من الطلبة المتقدمين لازم خدمة الشيخ .. فكتب الشيخ ، اعلم أيها الولد .

آخرها : واصرف عنا شر الأشرار .. يا أرحم الراحمين .

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة ، كتبت بقلم نسخي من خطوط القرن الحادي عشر الهجري تقديرًا ، متآكله الحواف وبها آثار رطوبة وخروم .. وعليها تملكات .

١٤٢٠،٥ سم

١٧ س

١٦ ق

الرقم : ٣٤٥ / جعفر ولي

١٤٦٧ - وفور الفضل والمنة بشرح منظومة ابن الشحنة

لابن علان (محمد علي بن محمد بن علان بن إبراهيم بن محمد بن علان بن عبد الملك بن علي البكري الصديقي العلوي) المتوفى ١٠٥٧ هـ .

(بروكلمان ٢/٣٩٠ ، معجم المؤلفين ١١/٥٤) .

أولها : الحمد لله الذي أوصلنا إلى فهم المعاني والبيان بيديع صنعه .. هذه فوائد لطيفة .. على المنظومة السنية .

آخرها : ومنه قولي في بعض الأراجيز .. وصلى الله على سيدنا محمد .

نسخة جيدة مقابلة ، كتبت بقلم نسخي فرغ منها سنة ١٠٤٦ هـ (في حياة المؤلف) .

١٥٢١ سم

٢٥ س

٣٦ ق

الرقم : ٤ / جعفر ولي

فهرس المؤلفين*

الأزديشي ، (أبو الحسن) على بن عبد الله
٢٠٠/١
الأزهرى ، (الشيخ خالد) « خالد بن عبد
الله ٨٢/١ ، ٣٠٠ ، ٣٢٨ و ٨/٢ ، ١١ ،
٧٠٥١
الاستراباذى « على بن حسن الجرجاني ٦٠/٢
الاستراباذى ، محمد بن شرف شاه العلوى
٤٠٥/٢
ابن إسحاق الأموى « محمد بن إسحاق
المطلى ١٥٢/٢
الإسحاق ، شمس الدين محمد القاضى ٧٥/١
الإسفرائينى « (عصام الدين) إبراهيم بن
محمد ٣٧٥/٢
الإسفرائينى « محمد بن أحمد السيف المعروف
بالفاضل ٥٩/٢
الإسقاطى ، (أبو السعود) محمد بن أحمد
٢٤٢/١ و ٢
ابن إسكندر ، حسين الرومى ٢٣٠/١
الإسكندراني ، إبراهيم ٣٩٧/١
الأسلمى (أبو على) حسين بن جعفر
٢١٦/١
إسماعيل بن إدريس ١٠٣/٢
إسماعيل الرصافي ١١٣/٢
إسماعيل يسرى باشا ٢٦٣/٢
الأسود ، حسين بن علاء الدين ٦٧/٢
الأسود الفندجاني « (أبو محمد) الحسن بن
أحمد ١٠٦/١ و ١٥٣/٢
الإشيلي « (المحافظ) محمد بن يوسف
٢٩٧/٢
الأشموني ، إبراهيم بن عبد السميع ٣٧٦/١
الأشموني ، أحمد بن عبد الكريم ٣٥٢/٢
أطلانوس ؟ ٢٥٠/٢

(أ)

الآجرى ، محمد بن الحسين ٢١٢/١
إبراهيم بن محمد بن عمر بن سليم ١٦٥/١
الإيشي « (شهاب الدين) محمد بن أحمد
٣٠٦/٢
أبقراط بن هيراكليس الكوسى ٢٠٧/٢
الأيبارى ، عبد الهادى بن رضوان ٣٦٢/١
٣٩٦ و ١١١/٢
ابن الأثير ، المبارك بن محمد ٢٩٦/٢
الأجهورى « (نور الدين أبو الإرشاد)
على بن محمد ١٨٧/١ و ١٣٣/٢
أحمد شوقى (أمير الشعراء) ٣٤٣/١
أحمد عبد الله ١٦٨/١
أحمد بن قاسم ٤٠٩/٢
أحمد بن محرم بن محمود ١٤٥/١
أحمد بن محمد (من الأعيان) ٢٥١/١
أحمد بن المنتصر ٨٥/١
الأخترى « مصطفى بن أحمد القره حصارى
١٦٦/٢
الأخضرى « عبد الرحمن بن محمد ٤١١/١
٣٧/٢ و
الأخطل ، غياث بن غوث ٣٠١/١
الأوزنوى ، (قاضى زاده) أحمد بن محمود
٢٣٩/٢
الإدفينى ، يونس بن أحمد ٩١/١
الأردبيل « (زين العرب جمال الدين) محمد
ابن عبد الفتى ١٥/٢ و ١٦
أرسلان الدمشقى (الشيخ) أرسلان بن
يعقوب ٣٤٠/١
أركل ٢٧٣/١
الأردى ، (أبو محمد) عبد الله بن سعد
٢٢١/١

• أعد هذا الفهرس أحمد محمد البشير .

البرزنجي ، محمد معروف بن مصطفى
٢٢٩/١

البرعى ، عبد الرحيم بن أحمد ٣٠٣/١
البركوى ، محمد بن بيرعلى ١٢٤/١ ،
١١٣ ، ١٣٣ ، ٣٠١ ، ٣٢١ ، ٤١٧ ، ٦٢/٢ ، ١١٣
البرماوى ، إبراهيم بن محمد ٢٤٢/١
البيزار (أبو على) ٣١١/٢

البيضاوى ، عبد الرحمن بن محمد ٣٥٥/٢
ابن بطلان « المختار بن الحسن بن عبدون
٢٩٧/١

البطلوسى (أبو بكر الوزير) ٣١٢/١
البيلىكى « قسطا بن لوقا النصرانى ٣٥٠/١
البغدادى ، (أبو بكر) محمد بن حنيف
١٧٨/١

البغوى ، (ابن الفراء) الحسين بن مسعود
٣١٣/٢ ، ٣١٤

بكيجى زاده ، محمد الوصفى ٤٠٣/٢
أبو بكر الهوزنى المقرئ ٢٠١/١

البكره جى ، قاسم بن محمد الحلبي ٢٦٤/١
البكرى ، (أبو الحسن) محمد بن عبد الرحمن
١٧٢/٢

البكرى ، (أبو السرور) محمد بن محمد
الصدىقى ٢٣٣/٢
البكرى ، (أبو عبد الله) محمد بن محمد
الصدىقى ١٣٥/٢

البكرى ، (القطب) مصطفى بن كمال الدين
١٠٦/٢ ، ١٧٤ ، ٣٦٠ ، ٣٦١

البلدى ، أحمد بن محمد بن يحيى ١٧٢/١
البيلىدى ، محمد بن محمد الحسنى ٣٤٦/٢
البنانى ، محمد بن الحسن بن مسعود الفاسى
١٤٤/٢

البنانى ، محمد بن عبد السلام بن حمدون
الفاسى ٢٤/٢

البنانى ، مصطفى بن محمد بن عبد الخالق
١٥٦/١

الأقفهسى ، (شهاب الدين أبو العباس)
أحمد بن العماد بن يوسف ١٩/٢ ، ٢١٨

ابن الأكفانى ، محمد بن إبراهيم بن ساعد
السنجارى ١٥٧/١ و ١٣٧/٢ ، ٢٢٠

الأمير ، محمد بن محمد المالكي الأزهرى
٦٦/١ ، ١٩٣ ، ١٩٤ ، ٦٩/٢ ، ٢٢٥ ، ٣٥٤
الأندلسى « (أبو الحسين) على بن موسى
الحكيم ٣٠/٢ ، ٦٧

الأنصارى « (حفيد القاضي زكريا) زين
العابدين بن محبى الدين ٣٢٦/٢ ، ٣٩٦
الأنطاكي « داؤد بن عمر الضرير ١٤٣/١ ،
١٧٣ و ٣٨٠/٢ ، ٣٨٢

أنطونيوس شهوان المارونى ٤١٣/١
أوس بن حجر ٣٠٢/١
أويس بن شيخ ١٩٠/١
الإيجى (عضد الدين) عبد الرحمن بن أحمد
٣٥١/١

(ب)

البايجورى ، إبراهيم بن محمد ٢٣٤/١
الباغونية « عائشة بنت يوسف
١٣٩/١ و ١٤٩/٢

البتونى ، أبو العباس أحمد ١٦٧/١
البيجائى « (أبو عبد الله) محمد بن أحمد
١٦٤/١

البحرانى « عبد الله بن صالح السماهيجى
٢٢٥/١

البخارى (الإمام) محمد بن إسماعيل ٢١١/١
و ٩١/٢ ، ٩٢ ، ٩٣ ، ٩٤ ، ٩٥ ، ٩٦ ، ٩٧

ابن بختيشوع ، عبد الله بن جبريل ٣٥٤/٢
البدخشانى « على بن محمود بن محمد الرايض
٧٦/١

براكلسوس المريك ١٠٩/٢
البرزنجى ، (المفسر) محمد بن عبد الرسول
١٠٠/١

البنواتي ، عبد الوهاب بن يوسف ٣٣٦/١ ، ٣٣٧

البهاري = محب الله بن عبد الشكور ٤١٠/١
الهنسي = محمد بن حسين العطار ١٧٨/١
البوصيري ، (الصنهاجي) محمد بن سعيد
١٨٥ ، ١٧٩ ، ١٧٦ ، ١٧٥/٢

البولاق ، علي بن حسين ٤١٠/٢
البوني = (أبو العباس) أحمد بن علي ٤٠/٢
البوني = أحمد بن محمد التميمي ٢٩٣/١
البيروني = (أبو الريحان) محمد بن أحمد
٢٢٠/١

البيضاوي = (ناصر الدين) عبد الله بن عمر
١٢٧/١ و ١١٥/٢ ، ١١٦ ، ٢٠٩
ابن البيطار = (ضياء الدين) عبد الله بن أحمد
٢١٦/١

البيقوني = طه بن محمد بن فتوح ١٥٠/١
اليومي ، علي بن حجازي ٢٧٤/٢

(ت)

ابن تاج الشريعة ، عبد الله بن مسعود
٣٩٥ ، ٢٨٧ ، ٨٠/٢

التاجوري ، أبو زيد عبد الرحمن ٣٨٥/١
التبريزي = حسين بن أحمد حيدر المرعشي
٣٤/٢

التبريزي = (الخطيب) يحيى بن علي
٢٠٤/٢ و ٣١/٢

التجيبى = (أبو عثمان) سعد بن أحمد
٢٧٦/٢

الترمذي = (الإمام) محمد بن عيسى ٨٦/٢
التفتازاني = (سعد الدين) مسعود بن عمر
١٩٨/١ ، ٢٠٥ ، ٤٢/٢ ، ٤٣ ، ٤٤ ، ٦٥ ،
٢٧٨ ، ٢٧٩ ، ٣٢١

التلمساني = محمد بن عمر بن إبراهيم الملاي
٢٩٣/١

أبو تمام ، حبيب بن أوس ٣٠٣/١ = ٣٠٨
القرطاشي ، (الغزي) صالح بن محمد ٤٠٣/١
القرطاشي ، (الخطيب) محمد بن عبد الله
١٦٤/٢

التميمي ، (الغزي) تقى الدين بن عبد القادر
١١٠/٢

التميمي ، (أبو الطاهر) محمد بن يوسف
١٠٢/٢

التنوخى (أبو العلاء) ٢٦٤/٢
توفيق حبيب (الصحافي المعجوز) ٢٤٩/٢
التونسي ، حسن ٤١٥/١

التيفاشي ، (أبو العباس) أحمد بن يوسف
٨٩/١

ابن تيمية = (تقى الدين) أحمد بن عبد الحليم
٣٧٨ ، ١٠٤/١

(ث)

الثعالبي (أبو منصور) عبد الملك بن محمد
٣٥١ ، ١٥٧/٢

الثمين ، خليل بن إبراهيم ٣٨٤/١

(جـ)

الجاحظ ، (أبو عثمان) عمرو بن بحر ٢٧٠/١
جاء جاهين المالكي ٤١٦/١

الجارم ، إبراهيم بن محمد الرشيدى ٢٣٦/١
جالينوس ١٧١/١ و ١٨٧/٢ ، ٣٤١

الجامي ، (نور الدين) عبد الرحمن بن أحمد
٣٥٣/١ ، ١٦٠/٢ ، ١٦١

الجبرقي ، عبد الرحمن بن حسن ١١٨/٢ ،
١١٩

الجرجاني ، عبد القاهر بن عبد الرحمن
١٣٠/٢

الجرجاني = (السيد الشريف) علي بن محمد
١٧٧/١ ، ١٨٤ ، ٢٣٦ ، ٢٤٣ ، ٢٤٥ ، ٣٤٥/٢ ، ٤٦٠/٢

الجوهري ، (أبو نصر) إسماعيل بن حماد
٨٩/٢
ابن الجوهري ، محمد بن أحمد المصري ٦٠/١
الحياوي ، صالح بن حمدان ٣٠٧/٢
الجيعة ، (شرف الدين) يحيى بن شاكر
١٦٣/١
الجيلاني ، عبد القادر بن موسى ٧٨/١ ،
٢٩٦
الجيلي ، (قطب الدين) عبد الكريم بن إبراهيم
١٢٠/١ ، ٣٣٠ ، ٤٠٦ ، ٦٨/٢ ، ٧٩ ،
٣٨٤ ، ٣٧٧

(ح)

ابن الحاجب ، (جمال الدين) عثمان بن أبي
بكر ١٩٥/٢ ، ١٩٦ ، ١٩٧ ، ٣١٥
حاجي خليفة (كاتب جلي) مصطفى بن
عبد الله ٢٢٠/٢ ، ٢٢١
الحاكم (النيسابوري) محمد بن عبد الله
٢٩١/٢
ابن حبيب (أبو جعفر) محمد بن حبيب بن
أمية ٩٨/١ ، ٣٠٤ ، ٢١٧/٢
الحجازي ، إبراهيم السنديوني ٢٤٥/١
الحجازي ، (شهاب الدين) أحمد بن محمد
الأنصاري ٣١٥/١
الحجازي ، (نور الدين) علي بن محمد
٢١٩/٢
ابن حجر ، (العسقلاني) أحمد بن علي ٢٦٠/١
ابن حجر ، (الهيتمي) أحمد بن محمد
٨٤/١ ، ١٠٣/٢ ، ١٤٨ ، ٣٥٧
ابن أبي حجلة ، (شهاب الدين) أحمد بن
يحيى ٤٠٩/١
ابن الحجيج ، محمد بن محمد ٣٢٨/٢ ،
٣٢٩
الحداد (الترمي) ، عبد الله بن علوي
الترمي ٣٨٦/٢

جرجس السمعاني ٢٥٢/٢
جرير بن عطية الخطفي ٣٠٤/١
الجريسي ، محمد مكي نصر ٣٩٧/٢
ابن الجزار ، أحمد بن إبراهيم ١٠٩/٢
الجزائري ، أحمد بن عبد الله الزواوي ١٧٧/٢
الجزائري ، سعيد بن إبراهيم التونسي النجار
٣٦/٢
الجزائري (الأمير) عبد القادر بن يحيى الدين
١٢٤/٢
الجزري ، رمضان بن أبي هريرة ٢٦٢/٢
ابن الجزري (المقرئ) محمد بن محمد
٢٦٨ ، ٨٤/١ ، ١٥٨ ، ٢٢٦ ، ٢٥٧ ،
١١٦/٢ ، ٣٨٦ ،
ابن جزلة ، يحيى بن عيسى الكاتب ٣٦٤/٢ ،
٣٦٥
الجزولي ، (أبو عبد الله) محمد بن عبد
الرحمن السملالي ٢٩٩/١
الجعبري ، (برهان الدين) إبراهيم بن عمر
٢٢٢/١
الجعبري ، محمد بن سليمان المقدسي ٧٤/٢
جعفر أفندي ٣٩٢/١
الجلدكي ، (عز الدين) علي بن محمد بن
أيدمر ١٣٣/٢
الجليل (المصري) سليمان بن عمر
٣٥٦/٢ و ٢٦٦/١
أبو جندية ، أحمد المحلى الخلوئي ٤٠١/١
ابن الجواليقي ، (أبو منصور) موهوب بن
أحمد ٢٤٠/٢
الجويري ، (زين الدين) عبد الرحمن بن عمر
٢٦٧/٢
الجوهرجي ، (شمس الدين) محمد بن عبد
المنعم ١٤٥/٢
ابن الجوزي ، (أبو الفرج) عبد الرحمن بن
علي ١٩٦/١ و ٢٤١/٢ ، ٢٨٤

الحدادی ، أبو بكر بن علی العبادی ۲۲۹/۱
حرية ، أحمد بن سليمان ۳۴۷/۱
الحریری ، (البصری) القاسم بن علی
۳۴۲/۱ ، ۳۴۳ ، ۱۸۲/۲ ، ۳۳۷ ، ۳۳۸ ، ۳۵۰

الحریشی ، (شهاب الدين) أحمد بن يوسف
۹۰/۱

أبو الحسن البغدادي ۲۷۵/۱

حسن بن رجب ۱۷/۲

حسين بن أحمد شمة ۴۰۵/۱

حسين فهمي رستم ۳۰۵/۱

حسين بن محمود ۳۲۷/۱

الحسيني ، الحسن بن خلف ۳۲۶/۱

الحصكفي ، (علاء الدين) محمد بن علي بن

محمد ۲۸۸ ، ۲۸۶/۱

أبو حفص ، عمر بن الحسن ۳۱۰/۲

الخلبي ، إبراهيم بن محمد ۲۸۱/۲ ، ۲۸۲ ، ۳۴۸

۳۴۹ ، ۳۴۸

الخلبي ، (أمين الدين) عبد المحسن بن حمود

۳۳۰/۲

الخلبي ، (صاحب السيرة) علي بن إبراهيم

۲۸۰ ، ۱۲۰/۱

الخلبي ، علي بن منصور ۲۱۳/۲

الحموي ، (شهاب الدين أبو العباس) أحمد

ابن محمد ۱۵۳/۲

الحموي ، محمد بن عبد الله ۲۷۷/۲

ابن الحنبلي ، الحميدي ، (القاضي) محمد بن

إبراهيم ۱۳۷/۱ ، ۲۸۹/۲

الحنفي ، علي بن محمد الأزهری ۳۷۸/۱

الحنفي ، (أبو عبيد) القاسم بن الحسين

المصري ۱۴۳/۲

الحنفي ، محمد بن حسن الحنفي المصري ۳۷۱/۱

الحنفي ، (شمس الدين) محمد بن علاء الدين

۱۹۹/۱

حنين بن إسحاق ۱۷۱/۱ ، ۲۶۱
و ۳۰۲/۲ ، ۳۶۶ ، ۳۶۷ ، ۳۶۸
الحيدري ، إبراهيم فصيح بن السيد صبغة الله
۱۸۵/۱

(محمد)

الحادمي ، (أبو سعيد) محمد بن محمد

۱۴۲/۱

ابن خالويه ، الحسين بن أحمد ۲۱۶/۲

الحالي ، قاسم بن صلاح الدين ۴۱۴/۱

ابن خجوة ، (أبو عبد الله) سيد بن أبي

القاسم علي ۱۰۷/۲

الخرائشي ، محمد بن عبد الله ۹/۲

الخطاطي ، (أبو سليمان) حمد بن محمد

۱۱۵/۱

الخطيب (ولي الدين أبو عبد الله) محمد بن

عبد الله ۳۰۹/۲

الخطيب الشربيني ، (شمس الدين) محمد بن

أحمد ۷۱/۲

الخلف ، أحمد بن محمد الفاسي ۱۷۸/۲ ،

۲۹۰

الخليجي ، محمد بن عبد الرحمن ۱۹۵/۲

الخليلي ، (أبو الحسن) علي ۹۳/۱

الخليلي ، (شمس الدين) محمد بن محمد

المؤقت ۳۸۶/۱

خواجة ، محمد أبو فتح الله ۲۳۰/۲

الخوارزمي ، (أبو بكر) محمد بن العباس

۳۲۷/۱

الخواص ، (شهاب الدين أبو العباس) أحمد

ابن عباد ۱۹۹/۲

الخوري ، يوسف الماروني ، مارون طرابلس

۱۳۲/۱

الخياط ، عبد الله الحسين ۸۳/۲

الخيالي ، أحمد بن موسى ۲۴۰/۱

الدينورى ، (أبو سعيد) نصر بن يعقوب بن
إبراهيم ١٦٥/٢

(ذ)

الذهبي ، (الحافظ) محمد بن أحمد بن قايماز
٣٢٥/٢
ذو الرمة ، غيلان بن عقبة ٣١٠/١

(ر)

الرازى ، (زين الدين) محمد بن أبى بكر بن
عبد القادر ١٣/٢ ، ٢٦٦ ، ٣٠٤
الرازى ، (أبو بكر) محمد بن زكريا
١٤١/١ ، ٤٠٧ ، ١٢٧/٢
راشد بن خلف بن هاشم المقرئ ٥٣/٢ ■ ■ ■
ابن رشد ، (أبو الوليد) محمد بن أحمد
القرطبي ١٥٤/٢ ، ١٥٥ ، ٢٢٢ ، ٣٠٥
الرشيد ، محمد بن إسماعيل ٤٩/٢ ، ٢٦٠
ابن رضوان (أبو الحسن) على بن رضوان بن
جعفر ٢٩٨/١ و ١٥٩/٢
أبو الرضى عبد اللطيف ؟ ٣٦٦/١
الرفاعى (الشيخ) أحمد بن على بن يحيى
الرفاعى ٧٨/١
الرفاعى (شيخ رواق القيومية بالأزهر)
٢٣٧/١
رفيق المظم ، رفيق بن محمود بن خليل
١٤٩/١
الرقوقى ، سليمان بن محمد ؟ ٦٥/١ ، ٢١٧
و ٣٩١/٢
الرملى ، (شهاب الدين أبو العباس) أحمد بن
أحمد بن حمزة الأنصارى ١٣٤/٢
الرملى ، أحمد بن حسين بن حسن بن على بن
رسلان ٩٩/٢
الرومى ، سليمان بن حمزة الفلكى
١٦٣/٢

(د)

الدانى ، (أبو عمرو) عثمان بن سعيد
٢٠٩/١
دانيال النبى (عليه السلام) ٣٢٢/١
الدباغ ، (أبو الوليد) يوسف بن عبد العزيز
١١١/٢
الدردير ، (أبو البركات) أحمد بن محمد
١١٤/١ ، ١٩٤ ، ٢٤٤ ، ٢٤٦ و ٢٧/٢ ، ٣٢ ، ٦٤
ابن دريد ، (الأزدي) محمد بن الحسن
٧٥/٢ ، ٩٩ ، ١٧٨ ، ٣٤٧ ، ٤١٠
الدسوقي ، إبراهيم بن محمد ١٦٩/٢
الدجلى ، محمد بن إبراهيم ٢٤٧/١
الدمرداش ، إبراهيم بن صالح ٤١٦/٢
الدمشقى ، مسيح بن حكيم ٣٨٦/١ و ١٩٨/٢
الدمهبرى ، أحمد بن عبد المنعم ١٣٢/١ ،
٢٦٥ و ١١٢/٢
الدمياطى ، (شرف الدين) عبد المؤمن بن
خلف ٣١٢/٢
الدمياطى ، محمد البديرى ٦٠/١
الدميرى ، (كمال الدين أبو البقاء) محمد بن
موسى ٢٦٩/١ و ٢٨٠/٢
الدهلوى ، (حميد الدين) مخلص بن عبد الله
٧٩ ، ٧٨/٢
الدوانى ، (جلال الدين) محمد بن أسعد
٢٣٥/١ و ٢٢/٢ ، ٣٢ ، ٣٦ ، ٨٧ ، ٨٨
الديار بكرى ، حسين بن محمد ٢٧٨/١
الديرى ، أحمد بن عمر ٢٨٠/٢
الديرينى ، (عز الدين) عبد العزيز بن أحمد
١١٤/٢
الديساوى ، محمد بن أحمد ١٧٧/١
ديكفوز ، أحمد العثانى ؟ ١٠/٢

الرومي « عبد الرحمن بن خليل ؟ ٦٦/٢
ابن الرومي « علي بن العباس بن جريج
٣١٠/١

(ز)

ابن أبي زرعة « (أبو علي) عيسى بن إسحاق
٣٣٤/٢

الزرقاني « أحمد بن محمد المالكي ٢٣٩/١
الزرقاني ، عامر ؟ ٣٨١/٢
الزرقاني « عبد الباقي بن يوسف بن أحمد
٣٩٣ ، ٤٠/٢

الزرندي « (شمس الدين) محمد بن يوسف
ابن الحسن الزرندي ١٠٦/١
زروق ، أحمد بن أحمد بن عيسى البرنسي
الفاشي ٦٣/٢

الزعفريني ، أحمد بن يوسف الشافعي
١٨٤/٢

زكريا الأنصاري ، (أبو يحيى) زكريا بن
محمد ١٨٣ و ١٤٧/٢ ، ١٥١ ، ٣١٩ ، ٣٤٦
الزنجشيري ، (جار الله) محمود بن عمر
١٢٦/١ و ٦١/٢ ، ٢١٧ ، ٢٢٦ ، ٣٢٧

ابن زنبيل « أحمد بن علي بن أحمد بن زنبيل
٢٨٢/١ و ٣٩٧/٢

زنبيل زاده المرعشي ٢٠٧/١
الزنجاني « (عز الدين أبو المعالي) عبد الوهاب
ابن إبراهيم الشافعي ١٨٣/١
الزهرراوي « (أبو القاسم) خلف بن عباس
٣٥٠/١

ابن زولاق ، الحسن بن إبراهيم الليثي المصري
١٥٦/٢

زيك ٣٥٧/١

(ص)

ساجقلى زاده « محمد المرعشي ٣٤١/١

ابن الساعاتي « (مظفر الدين) أحمد بن علي
ابن ثعلب البغدادي ٢٥٣/٢

سيط المارديني ، محمد بن محمد الدمشقي
٢٤٤ ، ٢٢٢ ، ٧١/٢ و ٣٦٩ ، ٣٤٥/١

ابن سبعين ، (أبو محمد) عبد الحق بن إبراهيم
٩٢/١

السبكي ، (شهاب الدين) أحمد بن خليل
١٤٦/٢

السبكي ، (تاج الدين) عبد الوهاب بن علي
٢٢٠ ، ٨٣/١

السجاعي ، (شهاب الدين) أحمد بن أحمد
٢٢٧/١ و ١٥٠/٢ ، ١٦١

السخاوي ، علي بن عبد القادر ٣٤١/١
و ٢٨٩/٢

السطوحى ، عبد الرحمن الأحمدي ٢٢٧/٢ ؟
السعدي ، قاسم بن أبي الفضل بن حسن
الحلي ٤٦/٢

أبو سعيد الحنفي ١٨٧/١
سفير بن محمد عبد الله ٣٢٥/١

السكاكي « (سراج الدين أبو يعقوب)
يوسف بن أبي بكر ٢٢٧/٢

ابن سلمة « (أبو الطيب) المفضل بن محمد
٣٤٨/٢

سليمان الجزوري ١٦١/١
سليمان نخاعي ٣٣٢/١

السمرقندي ، (شمس الدين) محمد بن
أشرف الحسيني ٧٧/١

السمرقندي « (عبيد الله) محمد بن عبد
العزيز ٢٥٩/١ ، ٣٤٩ ، ٣٥٦ ، ٣٦٤

٣٠٦ ، ٣٠١ ، ١٢٠/٢ و ٣٨١ ، ٣٦٥
السمرقندي « (نجيب الدين) محمد بن علي

ابن عمر ٢٠٠/٢
السملاوي « عبد المعطي بن سالم بن عمر

الشيلي ١٨٦/١ و ٣٩٢/٢

السموأل « أبو نصر شموئيل ١١٢/١

السندوني « أبو الفوز إبراهيم المصري ١٥٨/٢

السندوني ، (شهاب الدين) أحمد بن علي

الشافعي ١٤٤/٢

السنهوري ، (أبو النجاة) سالم بن محمد عز

الدين المالكي ٢٨٦/٢

السنوسي « (أبو عبد الله) محمد بن يوسف

ابن عمر ٣٢٨/١ و ٤٤/٢

السويطي ، عبد المنعم بن عبد الله الديبي

الشافعي ٢٦٥/٢

السيالكوتي ، عبد الحكيم بن شمس الدين

الهندي ٢٤٨/١

ابن سينا (الشيخ الرئيس) الحسين بن عبد الله

٨٢/١ ، ١٧٠ ، ٨٣/٢ و ١٨٠ ، ٢٤٥ ، ٢٥٣

السيواسي ، إسماعيل بن سنن ٢٠٩/٢

السيوطي « (جلال الدين) عبد الرحمن بن

أبي بكر ١٦٠ ، ١١٠ ، ٨٢ ، ٧٥ ، ٦٥/١ ، ١١٦ ،

١٢٣ ، ١٢٥ ، ١٤١ ، ١٥٥ ، ١٦٢ ،

١٦٦ ، ٢١٥ ، ٢١٩ ، ٢٥٦ ، ٢٥٧ ،

٢٧٩ ، ٢٨٩ ، ٢٩٢ ، ٣٠٠ ، ٣٢٣ ، ٣٧٠ ،

٣٩٠ و ٦/٢ ، ١١٠ ، ١١٧ ، ١٣٥ ، ١٨٦ ،

١٩١ ، ٢٠٤ ، ٢٢١ ، ٢٤٤ ، ٢٩٨ ،

٢٩٩ ، ٣٠٢ ، ٣١٤ ، ٣١٩ ، ٣٢٠ ،

٣٣٢ ، ٣٤٠ ، ٣٤٥ ، ٣٥٩ ، ٣٨٢ ،

٣٨٥ ، ٣٨٨ ، ٣٩٠ ، ٤٠٢ ، ٤٠٦ ، ٤٨٠ ،

(ش)

الشاروني ، جرجس ١٨٦/١٩

الشاطبي « (أبو محمد) القاسم بن فيرة بن

خلف ٢٥٣/١ و ١٢٧ ، ١٢٦/٢ ، ٣٢٢ ،

الشمسي ، عبد الرحيم ؟ ٤١٣/١

شاناق الهندي ٢٠٨/٢

الشاه آبادي « أبو محمد زين العابدين الآروي

البهاري ٣١/٢

ابن شاهين « غرس الدين خليل الظاهري

الصفدي ٢٣٥/٢

الشرراوى « (جمال الدين) عبد الله بن محمد

ابن عامر ٥٤/٢

الشيبي ، أحمد الميبي التعماني الشافعي

٣٠٩/١

ابن الشحنة « (سري الدين أبو البركات)

عبد البر بن محمد ١٩٢/١

الشريني « (شيخ الأزهر) عبد الرحمن بن

محمد بن أحمد الشافعي ٢٣٣/١

الشريني ، يوسف بن محمد بن عبد الجواد بن

خضر ٤٠٢/٢

الشرقاوى « (شيخ الأزهر) عبد الله بن

حجازي بن إبراهيم ٦٢/٢

الشرقاوى ، محمد عكاشه بن عبد الرحمن

٩٩/١

الشرنبلالي « (أبو الإخلاص) حسن بن

عمار بن علي ١١٤/١ ، ١١٨ ، ١٦١ ، ٢٩٥ ،

٢٩٩/٢

الشريف الصقلي ، أحمد بن عبد السلام

التونسي ٢٥٨/٢

ابن أبي شريف « (كمال الدين أبو المعالي)

محمد بن أبي بكر ٣٦٣/١

الشريف الصقلي ، (شمس الدين أبو عبد الله)

محمد بن عثمان ٥٩/١

الششتري ، (أبو الحسن) علي بن عبد الله

١٧٩/٢

الشطاري « حسن بن رجب بن حسين

٣٨٨/٢

الشفوي ، محمد بن ناصر الدين السوائي

٢٧٨/٢

الشملول « (الشاعر الصحافي) مهدي محمد

المصري ١٨١/٢

الشمسي ، (كمال الدين) أحمد بن محمد
الإسكندراني ٣٩١/٢
الشنشوري « عبد الله بن بهاء الدين الأزهرى
٢٩٤/١
الشنفرى « عمرو بن مالك بن أوس بن حجر
٢٣٨/٢
الشنقيطى ، محمد المأمون بن محمد الفاضل
١٧٠/٢
شهاب الدين أحمد بن حمزة الأنصارى ١٠/٢
ابن الشهاب « على بن شهاب الدين بن حسن
٣٩٤/٢
شهرى زاده ، (أبو المحامد) محمد سعيد
الإستانبولى ٢٤٠/١
شويكار خاتون (الأميرة) ٢٥١/١
الشيرازى « (صدر الدين) محمد بن إبراهيم
٩٦/١
الشيرازى ، (قطب الدين) محمد بن مسعود
ابن مصلح الفارسى ١٤٨/١
الشيوى « إبراهيم بن أحمد الدسوق الشافعى
٣٢٦/٢

(ص)

ابن الصائغ « أحمد بن محمد بن أحمد الخنفي
٣٧٧/١
ابن أبى صادق « عبد الرحمن بن على
النيسابورى ٤٨/٢
الصالحى ، (شرف الدين) موسى بن إبراهيم
ابن محمد ؟ ٣٥٨/١
الصاوى ، يوسف بن مصطفى ٣٥٢/١
الصبيان (أبو العرفان) محمد بن على الشافعى
٩٦/١ ، ٣٥٩ ، ٥٧/٢
الصبىرى « (جمال الدين) محمد المهدي بن
على اليمنى ٣٢٥/١
صدر الدين « سليمان بن أبى العز بن وهب

٣٥٣/٢
صدق أفندى ؟ ٢٥٦/٢
الصغاني « (رضى الدين أبو المعالى)
الحسن بن محمد الحسن المعمرى ١٢٤/١
و ٣٠٨/٢
الصفار ، (أبو على) إسماعيل بن محمد
١٦٢/٢
الصفى ، يوسف بن إسماعيل بن سعيد المالكي
٣٨١/٢
الصفدى ، (صلاح الدين) خليل بن أبيك
٣٨٢/١ و ٣٨/٢ ، ١٣٩
الصفورى ، عبد الرحمن بن عبد السلام
الصفوى ١٠٠/٢
صفى الدين الحلى « عبد العزيز بن سرايا
٨١/١ ، ٢٩١ و ١٩٧/٢ ، ٢٨٩
ابن الصلاح ، (تقى الدين) عثمان بن عبد
الرحمن الشهرزورى ٣٤٢/٢
ابن أبى الصلت ، أمية بن عبد العزيز ٣٣١/٢
(ط)

أبو الطاهر محمد ٣٦٨/١
الطباطبائي ، محمد أشرف بن حبيب الحسينى
الشيرازى ٢٩/٢
الطبرسى ، (أبو على) الفضل بن الحسن
٢٢٤/١ و ٢٥٤/٢
الطبرى ، (محب الدين) أحمد بن عبد الله بن
محمد ٣٩٦/١
الطبرلاوى ، (ناصر الدين) محمد بن سالم
١٤٩/١
الطحلاوى « محمد عبد اللطيف ١٨١/١
الطغرائى « (مؤيد الدين أبو إسماعيل)
الحسين بن على ٣٧/٢ ، ٢٣٨
طهمان بن عمرو بن سلمة بن كلاب ٣١٢/١
الطوسى (أبو جعفر) محمد بن الحسن ٢٠٤/١

طبيعا الأشرقي بالكلمشي ١٨١/٢

(ظ)

ابن ظفر ، (شمس الدين) محمد بن محمد بن
على القرشي الصقلي ٤١٢/١

(ع)

ابن عاشر = عبد الواحد بن أحمد بن عاشر
الأنصاري الأندلسي ٨٦/١

العامري = محمد بن يوسف النيسابوري
١٩٢/٢

العاملئ = (سراج الدين) أبو بكر بن علي بن
موسى الحنفئ ٢٨٦/١

العاملئ ، (زين الدين) علي بن أحمد الشبامئ
٩٣/١ و ٣٢٢/٢ ، ٣٢٢

العاملئ ، (بهاء الدين) محمد بن الحسين بن
عبد الصمد ٢٢٣/١ ، ٢٧٥ ، ٣٨٢

ابن عباد (الرندي) ٢٥/٢

ابن عباس (عبد الله) ١٧٣/٢ ، ٣٠٠

العباسئ = حسن بن محمد السعيد ٣٧٤/١

العباسئ العبادئ = (بدر الدين أبو الفتح)

عبد الرحيم بن عبد الرحمن الشافئ ٣٢٤/٢

ابن عبد الحق ، (أبو المحاسن) عبد المؤمن
٧٢/٢

عبد الرحمن الأحمدئ السطوحئ ١٢٣/٢

العبدري = محمد بن محمد الفاسئ القيرواني

٢٩٠/٢

عبد السلام الأسمر = عبد السلام بن سليم

الأسمر الفيتوري الطرابلسئ ١٣٠/١

عبد الله البغدادئ ٧٧/١

عبد الله بن رؤبة بن ليبد بن صخر ٣١٣/١

عبد الله بن سلام ١٢٣/٢

عبد الله بن شريح بن مالك بن ربيعة ٣١٤/١

عبد الله بن مخارق بن ذهل بن شيان ٣١٧/١

عبد الله بن ميخائيل الحلبي ٢٩٣/٢

العتبي ، (أبو النصر) محمد بن عبد الجبار

الشافئ ١٥٣/١

عثمان جلال ، محمد عثمان بك جلال المصري

٢٦٣/٢

العثمائ = (زين الدين أبو حفص) عمر بن

مكي بن عبد الصمد ٨٢/٢

ابن عدوان ، (أبو الفرج) عبد الرحمن الحبلي

الحسامئ ١٢٧/١

العدوي ، حسن العدوي الحمزاوي ١٦٩/١

العراقئ ، (أبو الفضل زين الدين) عبد الرحيم

ابن الحسين الكردي ١١٦/١ ، ١٣٦

العراقئ = يحيئ بن عبد الرحمن الأصفهانئ

الزهري الأسدي ٧٥/٢

ابن عريئ ، (يحيئ الدين) محمد بن علي

١١٧ ، ١٠٣ ، ١٠٢ ، ٩٨ ، ٩٧ ، ٦٧/١

١٢١ ، ١٥٨ ، ١٦٣ ، ١٧٢ ، ١٩٨

٢٠١ ، ٢٠٢ ، ٢٢٣ ، ٢٥٤ ، ٢٥٥

٣٣١ ، ٣٣٣ ، ٣٣٧ ، ٣٥٥ ، ٣٨٥

٣٨٧ ، ٣٨٩ ، ٣٩٢ ، ٤٠١ ، ٤٠٥ و ٢/٢

٥ ، ٦ ، ١٢ ، ٨٦ ، ١١٧ ، ١٢٥ ، ١٢٩

٢٠١ ، ٢٠٢ ، ٢٠٣ ، ٢٠٥ ، ٢٠٧

٢١١ ، ٢١٢ ، ٢٣١ ، ٢٤١ ، ٢٩٢

٢٩٥ ، ٢٩٦ ، ٣١٨ ، ٣٥٩ ، ٣٦٠

٣٨٤ ، ٣٨٣ ، ٣٧٠

العرضئ ، عمر بن عبد الوهاب بن إبراهيم

الحلبي ٢٨٨/٢

العزيزئ ، إبراهيم بن سليمان ١٧٦/١

و ٤٤١/٢

ابن العسال = (أبو الفرج) ٤١٥/١

و ٨٦/٢ ، ٢٢٦ ، ٣٣٤

ابن العسال = (أبو إسحاق) ماجد بن

أسعد بن إبراهيم اللاهوتئ ٢٦١/٢

المسكئ = (أبو هلال) الحسن بن

عبد الله ١٨٢/١ = ٣١٧

ابن عطاء الله ، أحمد بن محمد ١٢٣/١ ،

٢٠٣

القطار = (شيخ الأزهر) حسن بن محمد
الشافعي ٢٣٩/١ و ٧٣/٢ ، ٨٠ ،

القطار ، محمد بن حسن البهنسي ٨١/٢

ابن عطية ، (أبو الجهم) العلاء بن موسى

الباهلي ٧٠/١

العفيف الإسرائيلي ، أبو سعد بن أبي السرور

الساوي ٢٤٢/٢

ابن عقيل = (أبو محمد) عبد الله بن عبد

الرحمن ١٤/١

العكبري = (أبو البقاء) عبد الله بن الحسين

١٠٩/١

ابن علان ، (شهاب الدين) أحمد بن إبراهيم

٤١١/٢

العلموي = عبد الباسط بن موسى الدمشقي

الشافعي ٢٨٥/٢

ابن علوان ، حسني بن رجب بن حسين

٢٥٨/١

العلوي ٢٣/٢ ؟

علي بن تاج الدين ؟ ١٤٠/١

علي بن الحسن ٢٥٠/٢

علي الحسنی = علاء الدين بن علي الحسنی

الخنفي ١١٢/١

علي بن عبد العالي الكركي ٣٨٤/١

العليمي (أبو اليمن) عبد الرحمن بن محمد بن

مجير الدين الخنبلي ١١٩/١

ابن العماد ؟ ١٨٠/٢

العمادي = (أبو السعود) محمد بن محمد بن

مصطفى الحلبي ٨٧/١ و ٢٠/٢

ابن عمار ؟ ١٨٢/٢

عمر بن عمر اليباسي ٥٢/٢

ابن العناني = محمد بن محمود ٣٥٥/١

عترة بن شداد العبسي ٣١٤/١

عياض (القاضي) عياض بن موسى ٨٤/٢ =

٨٥

عين القضاة (أبو النصر) محمد بن عبد

الرحمن الحمداني ٤٠٧/١

ابن العيني = (زين الدين) عبد الرحمن بن أبي

بكر ٧٣/٢

العيني ، محمد الفقهي ١٤٦/١

العيني = (بدر الدين) محمود بن أحمد

٦٠/٢ ، ٣٥٨

(غ)

ابن الغرس ، محمد بن محمد ١٧٩/١

غريغوريوس (الأب) ٢٩٧/٢

الغزالي = أحمد بن محمد ١٥٧/١

الغزالي ، (أبو حامد) محمد بن محمد

الطوسي ١١٥/١ و ١٦٩/٢ ، ١٨٣ ، ١٨٤ ،

٣٠٥ ، ٣٤٥ ، ٣٦٣ ، ٣٩٤ ، ٤١٤

الغزنوي ، أحمد بن محمد بن سعيد الكاشاني

٢٨٣/٢

القمري ، عبد الوهاب بن عبد الله ١٢٢/٢

ابن غنام ، (أبو طاهر) إبراهيم يحيى ١٨٤/١

القيطي ، (الحافظ نجم الدين) محمد بن أحمد

السكندري ١٤٣/٢ ، ١٧٣ ، ١٨٤

(ف)

الفارسكوري ، عمر بن محمد بن أبي بكر

٣٨٩/٢

الفارسي ، (جمال الدين أبو عبد الله)

محمد بن أبي بكر ٢٤٩/٢

ابن الفارض ، (أبو حفص) عمر بن أبي

الحسن بن علي المرشد ٣٩٠/٢

الفاسي = (أبو العباس) أحمد بن يوسف بن

محمد يوسف ٥١/٢

الفاقي « محمد المدني المالكي الشاذلي ؟
 ١٢٩/١
 الفاضل القمي ، محمد بن حسن الجيلاني
 ١٨٩/٢
 الفراء ، (أبو زكريا) يحيى بن زياد
 ٣٥١ ، ٣٢١/١
 فردى القيصرى ، على بن مصطفى الرومى
 ٤١/١
 الفضالى « محمد بن شافع للصرى الشافعى
 ٢٢٤/٢
 فضل بن الربيع ٢٥٩/١
 الفنارى « محمد بن حمزة ٣٥٧/١
 فوفيلوس الفيلسوف ٢٨١/١
 الفيروزآبادى (مجد الدين أبو طاهر)
 محمد بن يعقوب بن محمد ١٥٩/١ و ١٠١/٢ ،
 ١٦٨ ، ١٦٧
 الفيومى ، أحمد بن محمد بن على المقرئ
 ٣١٦/٢
 الفيومى ، عبد القادر بن محمد بن أحمد
 الشافعى ٧٧/٢
 (ق)
 القارى « (نور الدين) على بن محمد المروى
 الحنفى ٧٢/١ ، ١١١ ، ١٥٤ ، ٢٥٥ ،
 ٣٣٨ ، ٣٥٨ ، ٣٧٢ و ٣٠٩/٢ ، ٣٢٥ ،
 ٣٥١
 ابن القاصح ، (أبو البقاء) عثمان بن محمد بن
 أحمد البغدادي ٥٠/٢ ، ٦٥ ، ١٦٨
 ابن القاصح « (نور الدين) على بن عثمان بن
 محمد العدوى المقرئ ٤٠٨/١
 ابن قاضى سماونه « (بدر الدين) محمود بن
 إسرائيل ٤٠٥/٢
 ابن القاضى الفاضل « محبى الدين بن عبد
 الرحيم الفسافى ٢٧٢/٢

القبائى « (شمس الدين) محمد بن خليل
 ٣٩٣/١
 القباني ، عبد الرحمن الأزهرى ١٩٩/٢
 ابن القباني « محمد بن رجب
 ٣٨٣/١
 القباني (شرف الدين) يحيى بن محمد بن
 سعيد القاهرى ١١٧/١
 القدسي « (بدر الدين) حسن بن أبى بكر
 ٤٠/٢
 القدورى « (أبو الحسن) أحمد بن محمد
 ٢٨٤/٢
 القرشى « عبد العال بن عبد الملك البوتيجي
 ٢٠٤/١
 القرشى « (علاء الدين) على بن محمد
 الطوسى ٣٣/٢
 ابن قرى (الراهب بدير مارى يوحنا)
 ٢٧٧/٢
 قره بيرى ، محمد بن يوسف القونوى .
 الأنقروى ١٠٥/١
 القزوينى ، إبراهيم بن باقر الموسوى ٣٨/٢
 القزوينى ، زكريا بن محمد بن محمود
 الأنصارى ١٢٠/٢
 القزوينى ، محمد حسن بن معصوم ٣١٤/٢ .
 القزوينى ، (نجم الدين) عبد الغفار بن عبد
 الكريم الشافعى ٢٥٠/١
 القزوينى الكاتبى ، على بن عمر بن على
 ٣٤٢/١
 القسطلانى ، (شهاب الدين) أحمد بن محمد
 الخطيب ٨٧/١ و ٣٠٨/٢
 القسطلونى ، على الأطول بن محمد الرومى
 ٢٤/٢
 القصار (القاضى) على بن أحمد ٢٥٢/١
 القصصى ، محمد بن أسعد ١٧٠/١
 القضاء ، (أبو عبد الله) محمد بن

سلامة بن جعفر ٨٧/٢

قطرب ، (أبو علي) محمد بن المستنير

البصري النحوي ١٢٢/٢

القلعاوي ، مصطفى بن محمد بن يوسف

الصفوي ٩٩/٢

القليوبي ، (شهاب الدين) أحمد بن محمد بن

سلامة ٢٨٧/٢ ، ٣٤٢

القمرى ، (أبو منصور) الحسن بن نوح

١٠٤/١ و ١٣٦/٢

القنى ، مصطفى أسعد الدمياطى ٣٤٠/٢

القوشجي ، (علاء الدين) علي بن محمد

٢٣٧/١ و ٢١/٢

القوصوى ، (بدر الدين) محمد بن محمد

المصرى ٣٦٨/١ و ١٥٩/٢ ، ٣٣٥ ، ٤٠٢

القونوى ، محمد بن أحمد ١٣٦/٢

القونوى ، (صدر الدين أبو المعالى) محمد بن

إسحاق الرومى ١٠٩/١ و ٢٤٥/٢ ، ٢٤٦ ،

٢٨٧

القيسى ، (فتح الدين أبو العباس) أحمد بن

جمال الدين بن عثمان ٣٧٢/٢

القيصرى ، داؤد بن محمود القرمانى ٢٩/٢

القيصرى ، عبد المحسن ؟ ١٥٠/٢

ابن قيم الجوزية ، (شمس الدين) محمد بن أبى

بكر ٤١٤/١ و ١٩٨/٢

(ك)

ابن كاتب قيصر ١٥٣/١

الكاتى ، حسام الدين حسن ١٦/٢

الكايزرونى ، سديد الدين ؟ ٧٦/٢ ، ٧٧

الكاشانى ، (أبو بكر) محمد بن إسحاق

١٦٦/١

الكاشرى ، (سديد الدين أبو عبد الله)

محمد بن محمد ٣٦٩/٢

ابن الكبير ، يوسف بن إسماعيل الخولى الشافعى

٢٣/٢

الكتافى (السكتافى) (أبو مهدى)

عيسى بن عبد الرحمن ٤٥/٢

الكتبى الصوفى ، محمد بن أبى الفتح ٣٣٣/٢

الكتبى ، يوسف بن إسماعيل ٢٠٦/١

الكردى ، مصطفى ١٠٧/١

الكرمانى ، (شمس الدين) محمد بن يوسف

٣٩/٢ ، ٢٣٣

الكرمانى ، نفيس الدين بن عوض بن حكيم

١١/٢ ، ٧٦

كريم بن إبراهيم ؟ ٩٥/١ ، ١٣٥ و ١٠٦/٢ ،

١٥٥ ، ٢٩٤

كريم الدين الخلوئى ، محمد بن أحمد ١٣٤/١

الكستلى ، مصطفى بن محمد القسطلانى

٢٤١/١

كعب بن زهير بن أبى سلمى المزنى ١٧٥/٢

الكلاباذى ، محمود بن أبى بكر ١٠٥/٢

الكلبى ، إبراهيم بن محمد ١٣٨/٢ ، ١٣٩

ابن الكلبي (أبو المنذر) هشام بن محمد بن

السائب ٣٨٣/٢

كليش اليسوعى ٣٧٤/٢

ابن كمال باشا ، أحمد بن سليمان الرومى

٣٤٤/١

الكمشخانوى ، (ضياء الدين) أحمد بن

مصطفى بن عبد الرحمن ٣٩٤/١ و ٢٢٩/٢ .

الكندى ، (أبو عمرو) محمد بن يوسف بن

يعقوب ٧٦/١

كوهين العطار (أبو المنى) داؤد بن نصر بن

حفاظ الإسرائيلى ٣٦٦/٢

كيرواسطرنينوس أرجنتى ٣٦٢/١

ابن كيسان ، (أبو الحسن) ٣٢٦/٢

(ل)

اللاذيفى ، على بن محمد بن مراد ١٦٦/٢

اللارى ، (مصلح الدين) محمد بن صلاح
الأنصارى ٢٣٨/١

ليبد بن ربيعة الهوزنى العامرى ٣١٥/١
اللقانى ، (برهان الدين) إبراهيم بن إبراهيم
٢٥٧/٢

اللقانى ، عبد السلام بن إبراهيم ٦٤/١

(م)

الماردىنى ، جمال الدين أبو محمد عبد الله
الفلكى ٣٦٠/١

الماردىنى ، شرف الدين بن نصر بن عمر
البغدادى ٢٣٠/٢

ابن ماسويه ، يوحنا بن يحيى البغدادى
١٨٠/١ ، ٢٦٦ ، ٤٠٠ ، ٨٨/٢ ، ١٤٦

مالك (الإمام) مالك بن أنس ٣٧٣/٢
ابن مالك (جمال الدين) محمد بن عبد الله

٢٣٧ ، ٨٨/٢ ، ٢٧٤/١

المالكى ، أبو الحسن ١٩٧/١

ابن مبارك شاه ، شمس الدين محمد المشهور
بميرك البخارى ٢٦/٢ ، ٢٧

المبرد ، (أبو العباس) محمد بن يزيد ٢٠٢/٢
المتنى (أبو الطيب) أحمد بن الحسين

٣١٦/١

المتولى ، محمد بن أحمد بن الحسن بن سليمان
الخلوقى ٢٤٧ ، ١٦١/٢

المتولى ، محمد بن أحمد بن عبد الله المقرئ
الضريير ٣٩٣/١ و ٤٧/٢

ابن المجدى ، (شهاب الدين) أحمد بن رجب
١٥٩/١

المجلسى ، محمد بن باقر الأصفهاني ١٣٦/١
المحلى ، عبد الرحمن بن محمد الدمياطى الشافعى

٢٢٣/٢

المحلى ، (جلال الدين) محمد بن أحمد
٢٣ ، ٢٠/٢

المحلى ، محمود قطب الميقاتى ٩٠/١

محمد بن إبراهيم ١٩٣/٢

محمد بن أحمد أبو عبد الله ٢١٥/١

محمد الأمين ٢٢٢/١

محمد أنسى ١٩٧/١

محمد بن خليفة (شيخ القراء) ١٠٧/١

محمد حسن ٢٥٧/٢

محمد ربحان ١٩٠/١ ، ٢٥٢

محمد زين ٨٩/١

محمد سعيد بن جعفر مظهر باشا ٢٨٣/١

محمد سنار ٢٨٣/١

محمد الشافعى ٣٧٠/١

محمد صالح بن أحمد ٦٩/٢

محمد صالح مجدى ٣٧٦/١

محمد على بن إبراهيم الفارسى الإستراباذى
١٩٦/١

محمد على باشا ١١١/١

محمد كريت ، محمد بن عبد الله بن محمد
الحسينى ٢٢٦/١

محمد بن محمود ١٧٥/١

محمود خاطر بك ١٣٠/١

المدابغى ، حسن بن على الشافعى الأزهرى
٢٨٦/٢

المدرسى ، أحمد بن محمد ٤٥/٢

المدنى ، خير الدين بن تاج الدين إلياس ٣٣٤/٢

مراد مختار ٣٩٨/٢

المرتضى ، (الزيدى) محمد بن محمد
الحسينى ٦٢/١

ابن المرحل ، (زين الدين) عمر بن مكى
٣٨٠ ، ٣٧٩/١

المرزبانى ، (أبو عبيد الله) محمد بن عمران
٣٧٢ ، ٨٦/٢

ابن مرزوق (الحفيد) محمد بن أحمد ١٠٨/١
المرزوق ، أحمد بن محمد بن الحسن المالكى

٣٨٠/٢

المرشدى ، عثمان أفندى الخطاط ٦٦/١
المرصفى ، زين بن أحمد ٣٥/٢
المرصفى ، سيد بن على المرصفى ٢٦٧/٢ ،
٢٦٨

المرصفى ، محمد صديق المرصفى ٢٦٩/٢
المرغينانى ، (برهان الدين أبو الحسن)
على بن أبى بكر الحنفى ١٣٩/١ و ٤٠١/٢
المرى ، (شمس الدين أبو عبد الله) محمد بن
شهاب الدين المالكى ٣٩٥/١
المزى ، (جمال الدين أبو الحجاج)
يوسف بن عبد الرحمن ١٦٠/١

مسعود بن حسن بن أبى بكر بن أحمد ٦١/٢
مسلم (الإمام) مسلم بن الحجاج ٩٨/٢
مسلم بن على المالكى ٢٠٨/٢
المسيحى ، (أبو نصر) سعيد بن أبى الخير
١١٣/١

المسيحى ، (أبو سهل) عيسى بن يحيى
٢٢٣/٢
مصطفى الذهبى الشافعى ٣٩٦/٢
مصطفى بن محمود ١٦٣/٢

مصلح الدين ، مصطفى بن شمس الدين
١٢٩/١
المطرزى ، (أبو عبد الله) محمد بن على بن
صالح السلمى ٣٤٢/٢
المطرزى ، (أبو الفتح) ناصر بن عبد السيد
١٣٢/١

النحوى ١٣٢/١
ابن المطهر الحلى (جمال الدين) حسن بن
يوسف بن على ٣٩٥/١ و ١٨٧/٢ و ٣٥٦
ابن المظفر الحاتمى (أبو على) محمد بن الحسن
البغدادى ٣٣٦/١
المعرى ، (أبو العلاء) أحمد بن عبد الله
٣٨٨/١ و ٢٤٠/٢

معين الدين (حفيد الشريف الجرجانى)
٣٩٩/٢

المؤقت المصرى ٣٣٥/١

موسى بن ميمون ، موسى بن عبد الله
الإسرائيلى القرطبي ٣٣٦/٢

الموسوى ، إبراهيم بن باقر القزوينى ١٠٥/٢
الموسوى ، العباس بن على المكى ٨٧/٢

الموصلى ، الحسن بن يوسف بن أبى القاسم
٢٦٢/٢

الموصلى (أبو الفضل) عبد الله بن محمود
الخنفى ٢٦٥/٢

الموصلى (شمس الدين) محمد بن محمد
الشافعى ٢٤٧/٢

ميمون بن قيس بن جندل الجاهلى ٣٠٢/١
(ن)

النابلسى ، عبد الغنى بن إسماعيل ١٠٢/١ ،
٢٢٨ ، ٣٠٦ ، ٣٣٠ ، ٣٩٠ ، ٣٩٩
و ١٢٦/٢ ، ٣٣٤ ، ٢٨٩ ، ٣٩٢

النابلسى ، محمد الخنفى الخطائى ٤٠٠/١
ابن نباته (الفارقى) عبد الرحيم بن محمد
٣٠٩/١

ابن نباته (المصرى) محمد بن محمد ٢٧٣/٢
ابن النجدى ، محمد بن عبد الله ٣٤٤/١
نجم الدين ؟ ٩/٢

ابن نجم ، (زين العابدين) إبراهيم بن محمد
١٠١/١ ، ١٣٧ ، ٢٧٩

النديم ، عبد الله بن مصباح ٣٣٠/١
النسفى ، (حافظ الدين أبو البركات) عبد
الله بن أحمد ٢٢٨/٢

النسفى ، (نجم الدين أبو حفص) عمر بن
محمد ٢٧٦/١ و ١١٤/٢ ، ١٢٤

النسفى ، (أبو المعين) ميمون بن محمد
١٣٨/١

نسفولوس ٣٣٦/٢

أبو نصر الطاهرائى ٣٤٤/١ و ٢٢٨/٢
ابن النفيس ، (علاء الدين) على بن أبى الحزم
٣٢٩/١ و ٣٧١/٢

النقشبندى ، أحمد الأحمدى ؟ ٢٩٥/٢ .

نقيب زاده ، أبو بكر السيد أحمد ؟ ١٩١/١
القره ، محمد بن محبى الدين ٣٧١/١
النواجى ، (شمس الدين) محمد بن حسن
٢٦٣/١

نوح بن مصطفى الرومى الخنفى ١٩١/٢
النوى ، (محبى الدين) محبى بن شرف
٧٩/١ ، ٨٠ ، ٩٩

نيازى المصرى ، محمد الملاطى ؟ ٣٧٠/٢
النيجرمى ، (أبو إسحاق) إبراهيم بن عبد الله
١٣٤/١

النيسابورى ، (أبو الحسن) محمد بن عبد الله
٣٦٠/١

(هـ)

ابن الهائم ، أحمد بن عماد الدين ٥٦/٢ ،
٢٢٤ ، ٢٤٣ ، ٢٤٤

الهاروشى ، عبد الحياط بن محمد ٢٣٢/٢
ابن المبارية ، محمد بن صالح ١٢٨/٢
ابن هبل ، على بن أحمد التبريزى ٢٦٦/٢

الهندى (أبو ذؤيب) خويلد بن خالد ٣١٩/١
هرمس الهرامسة ٧٤/١
الهروى ، الملا محمد طاهر ٧٩/١

ابن هشام (الأنصارى) عبد الله بن يوسف
١٣١/١ و ٧/٢ ، ١٨ ، ٥٥ ، ٥٦ ، ٦٦ ،
٣٢٩ ، ٣٧٣

الهندي ، محمد بن فضل الله ٣٣٢/١
الهورزى ، (أبو بكر) محبى بن محمد ؟
٣٥٢/١

ابن الهيثم ، محمد بن الحسن ١٧٦/١
(و)

الواسطى ، (مؤيد الدين) عبد الله بن عمر
٢٥٨/١

الوثنانى ، محمد بن على ٢٧٦/١
ابن الوردى ، (زين العابدين) عمر بن المظفر
٢٧٣/١

يحيى بن عبد الغنى المغربي الشافعى ٢٦٤/١
يحيى النحوى الجرماتيقى الإسكندراني
٢٠٤/٢
ابن أوى يعلى (أبو خازم) محمد بن محمد
٢٩١/٢
اليواسى، (أبو الثناء) أحمد بن محمد الزيلعى
٣٩٩/١
يوحنا باطشتا باذنجان ٢٩٤/٢
يوحنا فم الذهب ٢٧٢/١
يوسف طلعت ٢٧٢/١
اليوسفى، طه بن مصطفى الكردى الحلبي
١٦٦/١

الوصائى، (جمال الدين أبو حامد) محمد بن
عبد الرحمن ٤٠٠/٢
الوطواط، محمد بن إبراهيم ٢٥١/٢
الوفائى، (عز الدين) عبد العزيز بن محمد
١٤٤/١، ٢٨٢، ٢٧٥/٢
الونائى، (جمال الدين) على بن عبد البر
١٩٠/٢، ٢٢٣
ابن وهبان، (أمين الدين) عبد الوهاب بن
أحمد ٣٦٣/٢
(ى)
اليافعى، (عفيف الدين) عبد الله بن أسعد
٨٨/١

* * *